

bezpłatnie
www.ngp.pl

nowa gazeta praska

Nakład 25 000 egz.

**GABINET STOMATOLOGICZNY**
Szwedzka 37, tel. 22 818-07-91

- bezbolesne leczenie
- nowoczesna protetyka
- protezy natychmiastowe

czynne 9-20
sobota 9-14**UWAGA!** promocyjna cena
koron porcelanowych
na metalu i cyrkonie

Szansa dla mam

24 kwietnia rozpoczęła się rekrutacja mieszkających na Targówku, samotnych i bezrobotnych mam, które wezmą udział w projekcie „Spełniona, szczęśliwa, zatrudniona”. Inicjatywa oparta została na doświadczeniach działaczek Stowarzyszenia Interwencji Prawnej i Fundacji MaMa oraz analizie sytuacji bezrobotnych kobiet, samotnie wychowujących dzieci. Zyskała życzliwość i wsparcie władz dzielnicy. Projekt umożliwi aktywizację samotnych bezrobotnych mam na Targówku, których jest coraz więcej: w 2008 roku było 120, w 2009 – 169, w 2010 – 235.

„Poszukujemy samotnych mam, wychowujących co najmniej jedno dziecko, pozostających bez zatrudnienia; zamieszkałych w dzielnicy Targówek, które chcą zmienić swoje życie i są gotowe do udziału w rocznym cyklu szkoleniowym” – informuje Aleksandra Zajac ze Stowarzyszenia Interwencji Prawnej. – Każda uczestniczka otrzyma od nas pełne wsparcie organizacyjne, w tym opie-

kę nad dziećmi i wyżywienie, aby bez przeszkód mogła korzystać ze wszystkich zajęć w ramach projektu”.

W Polsce samotne matki doświadczają podwójnej dyskryminacji: mają trudności ze znalezieniem pracy, potem – z jej utrzymaniem. Są narażone na biedę i marginalizację społeczną. Projekt „Spełniona, szczęśliwa, zatrudniona” przewiduje bezpłatny dostęp

dokończenie na str. 3

Dialog o Strategii Rozwoju Pragi Północ

Kwietniowe posiedzenie Komisji Dialogu Społecznego poświęcono na zaległą prezentację przygotowanego przez zarząd dzielnicy projektu Strategii rozwoju dzielnicy. Przedstawiła ją wiceburmistrz Katarzyna Łęgiwicz. Jest to wstępna wersja dokumentu, opracowanego z inicjatywy i na wniosek Dzielnicowej Komisji Dialogu Społecznego. Powstanie takiego spójnego dokumentu, określającego główne cele oraz metody ich osiągnięcia, poprzedziło wiele merytorycznych spotkań komisji w minionych dwóch latach.

Podstawą przy ustaleniu głównych celów rozwoju jest przede wszystkim właściwa diagnoza stanu istniejącego. Nakreślona przez panią burmistrz specyfika Pragi Północ na tle innych dzielnic Warszawy stanowiła punkt wyjścia dla rozwiązań zaproponowanych w strategii.

Praga szczeni się tym, że jest jedną z nielicznych dzielnic, w których zachowała się historyczna zabudowa. Ta duma jest jednocześnie jej przekleństwem, ponieważ nakłady na stare, od lat nie-

remontowane budynki muszą być z konieczności dużo większe niż na nowe budownictwo. Nie bez znaczenia jest również fakt, że większość starej zabudowy to budynki komunalne, upaństwowione po wojnie na mocy tzw. Dekretu Bieruta. Choć średnia miejska to 11-12% mieszkań komunalnych w dzielnicy, Praga Północ ma ich w swoim zasobie aż 40%. Na niekorzyść działa też fakt, że 64% z nich powstało przed 1944 rokiem, większość ma

dokończenie na str. 2



Więcej niż bieganie

*Dziś zwierzęta wielkie widowisko mają,
Bo ludzie dookoła ZOO biegają.
Wyścig sobie tu biegacze urządzili
I na starcie w liczbie tysiąca się zjawili:
Mężczyźni i kobiety, starzy i młodzi
I nie o jakąś super nagrodę tu chodzi.
Liczy się udział w biegu i ukończenie
A dobry wynik jest każdego marzeniem.*

Tak zaczyna się wiersz „Bieg dookoła ZOO”, którym Włodzisław Oczakowski z Rawy Mazowieckiej upamiętnił IV edycję imprezy, zorganizowaną 21 kwietnia. Tym

razem, oprócz tradycyjnego biegu głównego na dystansie 10 kilometrów, organizator biegu - Agencja Marketingu Sportowego „Sport Evolution”

dokończenie na str. 4



Zbadaj słuch

Wszystkie osoby mające trudności ze słyszeniem mogą bezpłatnie zbadać słuch i zasięgnąć fachowej porady protetyka słuchu w gabinecie firmy Fonikon, który mieści się przy ul. Dąbrowszczaków 5A (tel. 22 392 05 67). Osobom niepełnosprawnym proponujemy wizyty domowe (tel. 22 392 76 19). Proponujemy szeroki wybór pomocy słuchowych i akcesoriów firmy Oticon.

Z tym ogłoszeniem badanie słuchu i konsultacja protetyka gratis!**W kwietniu specjalna oferta na aparaty telefoniczne dla niesłyszących!**

Podzielniki do sądu

Wprawdzie za oknami prawdziwie letnie upały i tzw. sezon grzewczy chyba już za nami, to jednak powracamy do tematu podzielników ciepła, bowiem do I Wydziału Cywilnego Sądu Rejonowego dla Warszawy Pragi Północ, wpłynął pierwszy wniosek mieszkanki o rzetelne i prawidłowe rozliczenie kosztów energii grzewczej i ustalenie współczynnika położenia mieszkania w budynku, wedle którego jest korygowany poziom poboru ciepła.

Nasza czytelniczka, która oddała sprawę do sądu, uważa, że płaci za ciepło zbyt dużo i że jej współczynnik LAF (liczony wedle położenia mieszkania w budynku) jest niewłaściwy. Żeby poznać argumenty czytelniczki, kilka słów przypomnienia czym są podzielniki ciepła i wedle jakich parametrów dokonuje się pomiarów. Pisaliśmy co prawda o tej kwestii w ubiegłym roku, ale nie wszyscy zapewne pamiętają.

Podstawowa zasada - podzielniki ciepła nie są licznikami. Liczniki ciepła są montowane na węźle cieplnym

dokończenie na str. 12

SZKUTNIA
kurs na smak**Najlepsza pizza!****Najmilsza atmosfera!****Najlepsze
PRZYJĘCIA KOMUNIJNE****- wolne terminy!****Zapraszamy!****ul. Kobiałka 48
tel. 22 741 71 37
500 187 522****www.szkutnia.waw.pl****Producent**
frontów aluminiowych
Ramki, Drzwi, Fronty

Oferuje produkty i usługi:

- drzwi suwane i składane
- ramki i fronty kuchenne
- profile aluminiowe Sevroll
- drzwi wewnętrzne PORTA
- lustra łazienkowe (duży wybór)
- cięcia i oklejanie płyty
- fronty akrylowe

**www.mapi-im.pl, www.sevroll-bis.waw.pl****Zapraszamy w godz. 9 - 17 (sob. 9 - 14)
Warszawa, ul. Radzymińska 116,
Tel. 22 679 29 19, 22 678 08 42**

dr Artur Pietrzyk

DENTYSTA

Elastyczne protezy nylonowe

NEWS

Nylon w protetyce znalazł zastosowanie w latach 50. W moim gabinecie jest co najmniej od lat sześciu, a w Polsce uchodzi za technologię nową.

Dla pewnych pacjentów proteza nylonowa jest świetnym rozwiązaniem.

Po pierwsze ma wieczystą gwarancję, jeśli chodzi o złamanie lub pęknięcie, bo pod wpływem nadmiernego obciążenia proteza wygina się.

Pacjenci, którzy wymagają przygotowania chirurgicznego przed założeniem innego rodzaju protez, w tym wypadku takiego przygotowania nie wymagają. Nylon dzięki swojej elastyczności może ominąć wypukłości kostne czy inne szczegóły anatomiczne, które przeszkadzają w noszeniu protezy tradycyjnej.

Jednak tym, co najbardziej pacjenci sobie cenią w protezach nylonowych - jest brak jakichkolwiek elementów metalowych. Protezy te nie mają klamer. Są cieńsze, lżejsze, nie powodują uczuleń.

Jeśli jesteś zainteresowany(-a) zapraszam do mojego gabinetu. A jeśli chcesz wiedzieć więcej, to zapraszam na moją stronę WWW, najlepszą w Polsce stronę o stomatologii.

Artur Pietrzykleczenie, protetyka, chirurgia, ortodoncja, biżuteria
rtg i naprawa protez

od poniedziałku do czwartku w godz. 10-12 i 15-18

www.superdentysta.com.pl

22 676-59-56, 608-519-073

Myśliborska 104 (wejście z tyłu budynku apteki)

Dialog o Strategii Rozwoju Pragi Północ

dokończenie ze str. 1
wieloletnie zaległości remontowe, przez co znajduje się w opłakany stan. O wręcz cywilizacyjnej skali zapaści niech świadczy fakt, że 95% mieszkań w starej zabudowie nadal nie posiada nawet własnej ubikacji, nie wspominając o łazience. Budynki są bardzo stare i niedopasowane do współczesnych potrzeb, a jednocześnie 260 z nich (około 2200 lokali) jest objętych roszczeniami. Jak wiadomo, w takich przypadkach zarządca, czyli dzielnica, nie przeprowadza wszystkich koniecznych remontów. W przypadku odzyskania takiego wyremontowanego budynku przez spadkobierców istniałaby obawa oskarżeń o marnotrawienie publicznych środków.

W 2008 roku pokuszono się o wstępne oszacowanie potrzeb remontowych na Pradze Północ. Wyniosły one 704 mln zł, co stanowiło ponad połowę kwoty potrzebnej na remonty wszystkich budynków w mieście. Wpływy ze sprzedaży części kamienic nie mają szans zasilenia funduszu remontowego pozostałych. Trafiają do budżetu dzielnicy jako dochód własny i są z nich zaspokajane potrzeby w innych sferach. Po przeznaczeniu środków na oświetlenie i wychowanie, Ośrodek Pomocy Społecznej i ZGN, które pochłaniają lwią część wydatków dzielnicy, pozostaje tak mało, że nie bardzo jest co dzielić.

Choć utrwalany przez lata negatywny wizerunek dzielnicy stopniowo się poprawia, to nadal zjawiska społeczne o takim wydźwięku występują tu ze szczególnym natężeniem. Na Pradze Północ dwa razy więcej osób korzysta z zasiłków socjalnych niż w pozostałych dzielnicach. Kwotowo stanowią one aż 45% świadczeń tego rodzaju wypłacanych w całym mieście. A trzeba pamiętać, że dzielnica z prawie siedemdziesięcioma tysiącami mieszkańców to zaledwie 4,3% ludności Warszawy, żyjących w dodatku na obszarze liczącym zaledwie nieco ponad 2% jej powierzchni. Od 10 lat liczba mieszkańców się zmniejsza. Brak na terenie dzielnicy inwestycji mieszkaniowych powoduje, że nieco lepiej sytuowani młodzi ludzie wyprowadzają się z Pragi. Po dziesięcioleciach zastoju ruszyło jednak budownictwo komunalne. W budynku przy Białostockiej/Grodzińskiej lokatorom oddano pierwsze klucze. Wkrótce pierwsi mieszkańcy pojawią się także na Gołędzinowie.

Wciąż jednak wiele rodzin żyje w ubóstwie, rozpowszeczniają się uzależnienia, utrwała bezrobocie i wielopokoleniowa bezradność społeczna. Na Pradze Północ

więcej jest dzieci z dysfunkcjami, samotnych matek, dwukrotnie więcej rozwodów. Tu statystycznie żyje się krócej. Wskaźnik przedsiębiorczości w oparciu o liczbę zarejestrowanych podmiotów gospodarczych na tysiąc mieszkańców jest na Pradze niższy niż w całej Warszawie. Choć dzielnica stała się modna, zwłaszcza w środowiskach artystycznych, to jednak tzw. sektor kreatywny tworzą głównie ludzie mieszkający poza dzielnica i poza nią odprowadzający podatki.

Z przedstawionej wstępnej diagnozy wynika, że Praga znajduje się w niekorzystnej sytuacji w trzech najważniejszych obszarach: pomocy mieszkaniowej, pomocy społecznej i szkolnictwa, problemy w których znajdują negatywne odzwierciedlenie w czwartym z obszarów – szeroko pojętym bezpieczeństwie.

W projekcie przyjęto cztery cele strategiczne: Wyrównywanie szans życiowych dzieci i młodzieży; Rozwój potencjału społecznego; Polepszenie jakości życia mieszkańców i Podniesienie poziomu rozwoju gospodarczego dzielnicy. Każdemu z nich przyporządkowano cele operacyjne, poszczególne działania, wskaźniki realizacji oraz wyznaczono podmioty za realizację odpowiedzialne.

Szansę dzieci i młodzieży mają wzrosnąć dzięki dostosowaniu modelu edukacji do potrzeb i specyfiki dzielnicy, wsparciu rodzin oraz zdolnych uczniów z rodzin biednych.

Na Pradze najsilniej narasta protest społeczny na tle problemów lokatorskich. Polepszenie życia mieszkańców ma zostać osiągnięte m.in. przez zwiększenie efektywności zarządzania i poprawę stanu technicznego zasobu komunalnego.

Strategia powstaje na poziomie dzielnicy, ale wiele ważnych kwestii, które powinny się w niej znaleźć, dotyczy rozwiązań ogólnomiejskich. Niezbędne jest ustalenie do celowych 100% zasobu m.st. Warszawy. Finalnie w zasobie dzielnicy ma pozostać ok. 8 tys. mieszkań, z ponad 12 tysięcy, jakimi dysponuje obecnie - z 500 kamienic ma pozostać 300. Stąd też wstrzymanie sprzedaży kolejnych lokali na rzecz najemców. Po jego ustaleniu, zasób docelowy będzie remontowany i doposażany. Pozostałe budynki mają być remontowane w formule partnerstwa publiczno-prywatnego (PPP), czy w ramach Towarzystw Budownictwa Społecznego. Nowe podejście ma spowodować zmniejszenie ilości pustostanów i racjonalną gospodarkę lokalami, w tym także usługowymi. Ruszyła już zamiana mieszkań dla osób, które popadły w długi. Dzielnica wesprze takie osoby

m.in. poprzez udzielanie ulgi pomoc w spłacie zadłużenia.

Zmiana obrazu dzielnicy ma opierać się zarówno na kulturze i sztuce w szerokim wachlarzu dostępnych już na Pradze, jak i na sferze gospodarczej. Dzielnica ma wspierać rozwój lokalnej przedsiębiorczości. Na ul. Targowej z inicjatywy miasta powstanie Centrum kreatywności. Być może, przy Placu Hallera znajdzie siedzibę muzeum polskiego meblarstwa, z eksponatami słynnej fabryki „Ład”. Rozmowy w tej sprawie trwają z Muzeum Historycznym Miasta Warszawy. Ma to sprzyjać wszechstronnemu rozwojowi kultury z uwzględnieniem rozwiązań innowacyjnych. Powstawałby tym samym nowy potencjał społeczny dzielnicy, która byłaby postrzegana jako „dzielnica kreatywna”. Wiąże się to również z nowym pomysłem na promocję. Ma zostać opracowana kompleksowa strategia promocji dzielnicy, zwalczająca negatywne stereotypy w wizerunku Pragi.

W dyskusji przychylnie oceniono przedstawiony projekt strategii. Wśród mankamentów wymieniano brak uwzględnienia problemu bezdomności. Jest on pomijany w polityce miasta.

Pomimo dość szczegółowego rozpisania założeń strategii, nie wiadomo też dokładnie, co ma być uznane za sukces w poszczególnych dziedzinach.

Podnoszono też konieczność zapisania w strategii preferencyjnych warunków najmu lokali dla organizacji pozarządowych. Niestety, obecnie oferowane preferencje nie są atrakcyjne, bowiem koszt wyremontowania i utrzymania lokalu bez ogrzewania, w niskim standardzie jest i tak bardzo wysoki. Według deklaracji pani burmistrz lokale, które nie znajdują chętnych będą wstępnie „podremontowywane”. Z wyłączeniem głównych ciągów ulic, są możliwości wynajmu lokalu poza obowiązującym w większości przypadków konkursem.

Wiele uwagi w dyskusji poświęcono działalności Zarządu Gospodarowania Nieruchomościami. Podkreślano konieczność zmian w jego strukturze i sposobie działania, a co za tym idzie, dysponowania funduszami, bowiem w obecnej postaci nie gwarantuje on realizacji założeń przygotowywanej strategii. Wobec braku pełnej jasności w tej kwestii zaproponowano wprowadzenie pilotażowego programu dotyczącego zarządzania nieruchomościami. Polegałby on na oddzieleniu funkcji zarządzających od zadań właścicielskich w kilku wytypowanych do programu budynkach. Pozwoliłoby to sprawdzić w praktyce, jaki model zarzą-

dania jest w dzielnicy najbardziej efektywny.

Zwrócono uwagę, że krótsze życie mieszkańców Pragi to wynik patologii, w tym alkoholizmu, niskiej jakości życia, ale także zanieczyszczenia powietrza. Stąd konieczność położenia większego nacisku także na ograniczenie w ruchu samochodów, wyeliminowanie opalania czym popadnie, a także tworzenia terenów zielonych, np. wzorem Mokotowa dostępnych dla mieszkańców poszczególnych kwartałów domów, tzw. kieszonkowych ogrodów.

Zgodzono się z propozycją zmian sposobu pomocy w ramach Ośrodka Pomocy Społecznej, które mają polegać m.in. na oddłużaniu mieszkań. Zwrócono się także z propozycją przeznaczenia pewnej puli dzisiejszych pustostanów na mieszkania chronione, bądź treningowe, przeznaczone dla osób usamodzielniających się, wychodzących z bezdomności.

W ostatnim czasie w wyniku zmiany ustawy, zostały wprowadzone nowe przepisy dotyczące warunków, jakim muszą odpowiadać pomieszczenia przeznaczone na świetlice środowiskowe. Obecnie większość z nich na Pradze Północ nie spełnia tych przepisów. Burmistrz Katarzyna Łęgiewicz zaapelowała do organizacji prowadzących świetlice o pilny kontakt z urzędem dzielnicy, aby móc określić skalę problemu. Zadeklarowała pomoc w przystosowaniu lokalu bądź jego zamianie.

Zauważono, że w zaprezentowanym projekcie Strategii rozwoju Pragi Północ zabrakło celów prorozwojowych. Rozwiązaniem dla braku inwestycji mieszkaniowych mogłyby być np. dobudówki, zagospodarowanie strychów. Potrzebne są również programy aktywizujące lokalną społeczność na rzecz własnej okolicy, pozwalające przełamać także urzędniczy „niedasizm”. Dzielnica powinna sprzyjać tworzeniu reprezentacji mieszkańców kamienic komunalnych. Poprawa edukacji i dostępu do niej powinna na Pradze przybrać formę stosowną do potrzeb – pewnym rozwiązaniem byłby np. darmowy dostęp do przedszkola w połączeniu z aktywizacją zawodową matek.

Przedstawiony na posiedzeniu Komisji Dialogu Społecznego projekt będzie podlegał dalszej dalszym konsultacjom. Można się spodziewać zmiany i uzupełnienia niektórych zapisów, zgodnie ze zgłoszonymi sugestiami.

Powstaje pytanie, czy taka strategia jest w stanie stać się dokumentem programowym stymulującym rzeczywisty rozwój dzielnicy? Rokowania są na razie ostrożne.

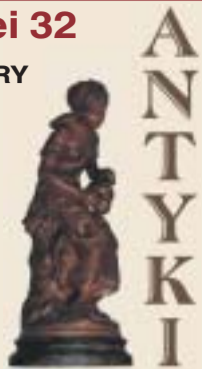
Kr.

Warszawa, ul. Okrzei 32

OBRAZY • SREBRA • PLATERY
ZEGARY • PORCELANA
ODZNACZENIA • MEDALE
MONETY • BANKNOTY
BIŻUTERIA • MEBLE

tel. 602 247 133
januszhendel@op.pl

KUPNO • KOMIS • SPRZEDAŻ



Sesja Rady Dzielnicy Praga Północ

Najdłuższa sesja powojennej Pragi

III nadzwyczajna sesja północnopraskiej rady przedzie zapewne do historii mniej chlubnych epizodów samorządu. Sesja, zwołana 28 grudnia 2010 roku, zakończyła się praktycznie po 16 miesiącach, czyli 26 kwietnia br.

Przez ten czas zwołano także 20 innych sesji nadzwyczajnych, ale żadna z nich nie doszła do skutku. III sesja nadzwyczajna odbywała się w ponad dwudziestu ratach. Na sesji tej radni podjęli prawie 70 uchwał i stanowisk, w większości dotyczących spraw budżetowych i związanych z dzielnicowym załącznikiem. Z inicjatywy opozycji wysłuchano wielu informacji zarządu i toczyło się wiele mniej lub bardziej interesujących debat dotyczących Pragi. W sesji tej aktywnie uczestniczyli przedstawiciele Komitetu Obrony Lokatorów, mieszkańcy kamienic zwracanych przez miasto byłym właścicielom (tu warto przypomnieć, że rada zawsze stałała murem za swoimi wyborcami), kupcy, uczniowie restrukturyzowanych szkół, pojedyncze osoby, pragnące zainteresować radnych swoją sprawą. Nie zawsze znajdowali zrozumienie, zawsze mogli się wypowiedzieć. Padało wiele pretensji pod adresem zarządu, a szczególnie wiceburmistrz Katarzyny Łęgiewicz, odpowiedzialnej za szeroko pojętą gospodarkę komunalną. Zarząd, przypomnijmy, niewybrany przez radę, ale z powodu jej niemocy powołany przez prezydent Hannę Gronkiewicz-Waltz, często zajmował bierną postawę w sporach, które toczono były o wszystko.

Wiele przeszła przewodnicząca rady Elżbieta Kowalska-Kobus, jako adresatka mało wybrednych sformułowań ze strony części opozycji, negującej także jej przywództwo w radzie. Brylowali w radzie liderzy ugrupowań PWS - Jacek Wachowicz, PiS - Ryszard Kędziński i SLD - Ireneusz Tondera. Cienko bronił swoich liderów klub PO w radzie dzielnicy, poturbowany przeniknięciem w jego szeregi szantażysty i pedofila, którego dopiero teraz rada pozbyła się ostatecznie. Były i w radzie jaśniejsze strony, jak wspólne wystąpienia o środki finansowe dla dzielnicy, walka o zmiany w organizacji ruchu usprawniające komunikację. Powód, dla którego III nadzwyczajna sesja trwała tak długo, to oczywiście walka o władzę i jej utrzymanie po tym, jak jeden z radnych z PO zdradził swoje ugrupowanie; wykrzyk, iż ma zarzuty o szantaż i pedofilię, które przerodziły się w późniejsze wyroki i postępowania administracyjne i w końcu doprowadziły do 16-miesięcznego pata politycznego, który 26 kwietnia skończył się, miejmy nadzieję, ostatecznie. Końcówka III sesji to awantura o sprawę skargi na zarząd dzielnicy złożonej przez Marka Jasińskiego - szefa Komitetu Obrony Lokatorów w sprawie przedziału mieszkania dla skargę wnoszącego. Działo się! Radni dowiedzieli się, iż zainteresowany traktowany był na lekko preferencyjnych zasadach (cztery wskazania lokali), co i tak mu nie wystarczało, bowiem jak sam z trybuny obrad powiedział, interesował go tylko taki lokal, który mógłby na preferencyjnych zasadach wykupić. Rada dzielnicy skargę Marka Jasińskiego na zarząd dzielnicy przytłaczającą większością odrzuciła.

Bezpośrednio po zakończeniu III nadzwyczajnej rozpoczęła się kolejna nadzwyczajna, tym razem o numerze XXIV. Sesja jakże inna od poprzednich. Pierwszym jej punktem było podjęcie uchwały i zaprzysiężenie radnego Andrzeja Siborenki, który wszedł do rady po wygaszeniu mandatu Łukasza Muszyńskiego. Koalicja PO-SLD uzyskała większość pozwalającą jej na swobodne kształtowanie podejmowanych decyzji. Wreszcie zakończono spór o kształt Zespołu Szkół na Objazdowej 3 (w jego skład jednak będzie wchodziło liceum Bolesława Chrobrego), zaktualizowano mikroprogram rewitalizacji dzielnicy, podjęto decyzje o przeznaczeniu kolejnych lokali użytkowych do zbycia na rzecz dotychczasowych najemców (Targowa 62 i Otwocka 7), zaopiniowano karne stawki opłaty targowej. Swoją finał znalazła zaprezentowana w imieniu komisji budżetu przez radnego Ireneusza Tonderę uchwała rady w sprawie aktualnej sytuacji finansowej dzielnicy, określająca katalog potrzeb na poziomie 74 milionów złotych. Wszystko to praktycznie jednogłośnie.

DCH

NARZYNKI GWINTOWNIKI

MM Metal-Market
HURT DETAL

NARZĘDZIA, art. METALOWE

ul. Mińska 38, tel. 813 99 55
www.metal-market.pl

własny parking **P**

NARZĘDZIA ŚRUBY ZAMKI LINKI

W obronie naszego kina

Poniżej publikujemy list, który pisarz i dziennikarz Piotr Pochuro skierował do przewodniczącego Komisji Kultury Sejmiku Mazowieckiego Leszka Celeja w obronie Kina Praha. Wciąż czekamy na dalsze, pozytywne decyzje.

Szanowny
Panie Przewodniczący

Piszę do Pana zaniepokojony atmosferą, jaka dzieje się wokół kina „PRAHA”. Mieszkańcy Pragi, poruszeni informacjami o decyzji zlikwidowania kina zawiązali obywatelski komitet jego obrony. Wypowiedzi prasowe prezesa spółki „Max-Film” są sprzeczne i powodują zamęt. Opinia publiczna została poinformowana o decyzji o zamknięciu kina, aby po kilku dniach usłyszeć, że to dziennikarze źle zrozumieli słowa prezesa, bo kino ma działać. Nikt nic nie wie, ani mieszkańcy, ani pracownicy a chyba najmniej wiedzą urzędnicy, którzy rzekomo są odpowiedzialni za kino. Powstał chaos, niepewność, niepokój.

Kino „PRAHA” jest ważnym ośrodkiem kulturotwórczym, nie tylko ze względu na repertuar ale również jako miejsce spotkań z publicznością dla wielu twórców: pisarzy, poetów, malarzy, grafików i fotografików. Jest to otwarta przestrzeń do wielopłaszczyznowych działań artystycznych. Dzięki wielu takim inicjatywom kino „PRAHA” zaczęło być znane i rozpoznawalne w środowiskach twórczych. Nie tylko praskich, ale praktycznie z terenu całej Warszawy. Sądzę, że jest to istotna kwestia, jeśli władze dzielnicy głośno mówią o chęci przełamania negatywnego stereotypu Pragi, jaki wciąż pokutuje w świadomości mieszkańców Warszawy.

W mojej opinii nie wolno pozbawiać Prażan miejsca, gdzie mają możliwość obcowania z kulturą zupełnie nieodpłatnie lub bardzo tanio. Ma to swoje znaczenie w na terenie, gdzie wiele rodzin boryka się z problemem ubóstwa. Pracownicy kina „PRAHA” wspierają różne inicjatywy społeczne, mające na celu aktywowanie i propago-

wanie kultury, jak chociażby „Urodziny Pragi”, imprezę, która już wpisała się w krajobraz kulturalny nie tylko tej dzielnicy, ale całego miasta, czy Międzynarodowy Festiwal Muzyki Żydowskiej.

Wokół kina ogniskują się bardzo różne środowiska: dzieci i młodzież uczestnicząca w programie edukacyjnym, studenci Uniwersytetów Trzeciego Wieku, środowiska twórcze.

Sam jestem twórcą, piszę książki o tematyce kryminalnej i sensacyjnej. Wielokrotnie gościłem w kinie PRAHA, tutaj odbyła się uroczysta premiera jednej z moich książek wypełniająca całą salę kinową czytelnikami. Wielu z nich na Pradze było po raz pierwszy w życiu a wyjechali stąd z nieco innym nastawieniem do tej dzielnicy. Jedną z ostatnich imprez, jaka odbyła w gościnnych wnętrzach kina, była premiera zbioru opowiadań o tematyce miłosnej. Gościła na niej między innymi znana i poczytna pisarka pani Małgorzata Gutowska – Adamczyk oraz wielu innych autorów, takich jak Magdalena Zimniak, Jolanta Kwiatkowska, Anna Pasikowska, Jan Siwmir, Jacek Skowroński i wielu innych. Wszyscy z dorobkiem, nagradzani za osiągnięcia artystyczne, cieszący się popularnością. Wielu przyjechało z poza Warszawy. Zebranie tylu osób znanych w środowisku literackim chyba świadczy o randze, jaką zyskuje sobie kino. Rangę budowaną przez bardzo długi okres czasu. Odbudowa tego, co może zostać zniszczone przez nieprzemysłane, urzędnicze decyzje może być bardzo trudne, a może nawet niemożliwe. Zwracam się do Pana zarówno jako twórca, oraz mieszkaniec prawej strony naszego miasta z prośbą aby jako osoba odpowiedzialna za kulturę, powstrzymał Pan niszczycielski, urzędniczy marsz.

Tego samego pragną mieszkańcy tej dzielnicy, dali temu wyraz w licznych pikietach i demonstracjach. Nie robiliby tego, gdyby kino nie było miejscem dla nich ważnym.

Liczę, że zechce Pan interweniować w sprawie obrony kina.

Szansa dla mam



dokończenie ze str. 1

do ponad rocznego cyklu szkoleniowego oraz płatnych staży zawodowych. Zajęcia obejmują 4 rodzaje działań: warsztaty aktywizacyjne, porady psychospołeczne, konsultacje zawodowe, trening pracy i staże zawodowe. Prowadzone będą metodą warsz-

tatową, z szerokim dostępem do internetu i przy udziale ekspertów z różnych dziedzin.

Projekt współfinansowany jest ze środków Unii Europejskiej, w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. W tegorocznej edycji weźmie udział 15 mam, w przyszłorocznej także 15.

Osoby, zainteresowane udziałem w programie „Spełniona, szczęśliwa, zatrudniona” zachęcamy do kontaktu z Katarzyną Zawadzką z Wydziału Obsługi Zarządu dzielnicy Targówek, Referat Analiz i Funduszy Europejskich, tel. 22 443 85 33.

K.

STOMATOLOGIA

PROMOCJA

- wypełnienia 80-90 zł
- zniżki na protezy
- korony porcelanowe 430 zł
- protezy acetalowe

ul. Jagiellońska 3
tel. 22 619-99-99

22 818-44-77

poniedziałki, środy, piątki 15-19
www.gabinet-dentystyczny.firmy.net

Burmistrz Dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy
wraz z Radą i Zarządem
zaprasza mieszkańców na:

„PIKNIK RODZINNY I REGGAE FEST”

w ramach Dni Białołęki

19 MAJA 2012

GODZ. 12,00 - 21,30

Białołęcki Ośrodek Sportu, ul. Strumykowa 21

PROGRAM RODZINNY:

12.00 - 13.30 - Program dla dzieci - Teatr Plac Zabaw oraz Teatr Stojaka

13.30 - 14.00 - Letnie śpiewanie - koncert gospel

14.00 - 15.00 - Program dla dzieci

15.00 - 17.00 - Koncert Polskiego Zespołu Muzyki i Tańca Cygańskiego

REGGAE FEST - PROWADZENIE PEJOT

18.30 - 20.00 - Natural Dread Killaz

20.00 - 21.30 - Marika z zespołem

oraz mnóstwo innych atrakcji:

- przedstawienia teatralne dla dzieci
- konkursy sportowe
- zabawy rodzinne
- zabawki dmuchane
- popcorn, wata cukrowa

WSTĘP WOLNY

www.bialoleka.waw.pl

PATRONI MEDIALNI:

ORGANIZATORZY:

Wydział Spraw Społecznych i Zdrowia
Wydział Kultury

OKNA PCV
RABAT DO 30%
Drzwi antywłamaniowe
Rolety ♦ Żaluzje
Verticale ♦ Parapety
ul. Wysockiego 26
pawilon 3
22 675-05-03
501-108-297

www.odszkodowanie.pl
Najwyższe odszkodowania
dla osób poszkodowanych
w wypadkach drogowych
Bez zaliczek
provizja płatna po
uzyskaniu odszkodowania
22 460 49 49, 801 00 30 70
Hexa Dochodzenie Odszkodowań
ul. Zagójska 9
04-160 Warszawa

Więcej niż bieganie



dokończenie ze str. 1
- zaproponował bieg rodzinny i marsz nordic walking na dystansie 3,5 km oraz konkurs na przebranie zwierzęce. Był też konkurs fotografii „Upoluj grubego zwierza”.

Zapisy on line do imprezy prowadzone na www.biegzoo.pl przyniosły nieoficjalny rekord Polski wśród imprez biegowych: tysiąc pakietów startowych rozeszło się w ciągu niespełna 13 minut (w ubiegłym roku – w ciągu 30 minut, w 2010 – w 4,5 godziny). Ponieważ część zgłoszonych zawodników nie wniosła w terminie opłaty startowej, zarządzono dogrywkę; 212 zwolnionych pakietów rozeszło się w ciągu minuty. 10 000 zł z opłat startowych zasiliło Fundację „Panda”, działającą w warszawskim ZOO.

W słoneczny niedzielny poranek, na długo przed rozpoczęciem zawodów, otoczenie muszli w Parku Praskim wypełniło się zawodnikami i osobami towarzyszącymi.

Po uroczystym otwarciu imprezy o godz. 9.15, jako pierwsi wystartowali uczestnicy biegu rodzinnego i marszu nordic walking. W tym czasie przy muszli trwała rozgrzewka zawodników przed

biegiem głównym. Dzięki żywej konferansjerce, nie nudzili się także obserwatorzy. Była wśród nich pani Stefania, która wraz z mężem i siostrą przyjechała z Piotrkowa Trybunalskiego, by wspierać syna, już drugi raz startującego w „Biegu dookoła ZOO”. Imprezę oceniła jako bardzo fajną, wesołą; synowi trudno było się zapisać, udało się w II turze. Ogród Zoologiczny to, jej zdaniem, dobry pomysł na sceneryę biegu – zwykle takie zawody odbywają się na terenach leśnych. „Proszę pochwalić Pragę!”.

Przed godziną 10.00 ponownie wypełnił się teren pod banerem „START”. Taniec wojenny wykonali Spartanie – grupa, która pasję do biegów długodystansowych łączy z działaniami charytatywnymi. Tym razem był to bieg dla chorej gimnazjalistki Magdy.

Padło pytanie: kto jest z nami po raz czwarty? I życzliwe słowa skierowane do tych, którzy przekraczają własne możliwości, zaszczipiają wśród najmłodszych najprostszymi i najtańszymi sposobami na zdrowie. Były brawa dla biegających pań i przypomnienie

idei Pierre de Coubertaine'a „Najważniejsze nie jest zwycięstwo, lecz udział!”. Tradycyjnie odliczanie i strzał dały sygnał do startu.

Czas oczekiwania na finał uprzyjemniał konferansjer, który ciepłym słowem i muzyką witał zawodników, przebiegających w pobliżu muszli. Na scenie zaczął się koncert „Akademii Pana Sówka”. To dziecięcy zespół z Domu Kultury „Praga”, grający na bębnach steelpan i steeldrum.

Zanim ogłoszono wyniki, zawodnicy mogli zregenerować siły smacznymi sałatkami Fit & Easy lub kawą bądź herbatą, fundowaną przez Idee Kaffee.

Przed południem na scenę zaproszono zwycięzców biegu, najpierw – panie. Spośród 241 zawodniczek najlepsze wyniki osiągnęły: Weronika Zielińska, z czasem 40 minut, (35. w ogólnej klasyfikacji); II - Olga Lyjak – 41,21 min., (miejsce 57.), III – Magda Bartoszewicz – 41,49 min., (miejsce 63.). Wszystkie panie to warszawianki. Jako pierwsi z 913 uczestników (w tym 672 biegających mężczyzn) metę przekroczył Marcin Gałązka z Rębkowa, z czasem 32,36 min.; II – Paweł Grygo z Łomży (33,33 min.), III – Marcin Matysiak z Augustówka (34,05 min.).

Po nich na podium stanęli wyróżnieni za stroje zwierzęce: Lidia Kozłowska z Warszawy – Pająk; Magdalena Bukowińska z mężem, córką i synem Kacprem – pomysłodawca stroju rodzinnego – Gąsienicy oraz Papuga – pani chcąca zachować anonimowość.

Zwycięzcy otrzymali puchary i nagrody, ufundowane przez sponsorów: Jeep,



BEKO, Centrum Handlowe Wileńska i Isostar. Zwycięzca biegu głównego uhonorowany będzie także nagrodą specjalną – tablicą pamiątkową na terenie ZOO. Nagrodą dla autorów najlepszych zdjęć będzie umieszczenie ich prac na wystawie na ogrodzeniu ZOO podczas EURO 2012 oraz kurs fotograficzny w Wyższej Szkole Fotografii.



K.

Konkurs dla naszych Czytelników

Dlaczego warto brać udział w „Biegu dookoła ZOO”?

Odpowiedzi, nadesłane do 9 maja na adres redakcja@ngp.pl, wezmą udział w losowaniu nagród: I nagroda - buty sportowe Reebok RealFlex Transition, II i III - koszulki startowe „Biegu dookoła ZOO”.



Z „Otwartych Drzwi” do Brukseli

Od dziesięciu lat Komisja Europejska współpracuje z Europejską Siecią Przeciw Ubóstwu – dużą organizacją pozarządową, prowadzącą ruch „rzeczników ubóstwa” – ludzi, którzy mają doświadczenie bycia osobą ubogą. Zrodził się pomysł, by te doświadczenia mogli przekazać urzędnikom, decydentom, ludziom odpowiedzialnym za budowanie polityki poszczególnych państw, a nawet całej Unii Europejskiej wobec zjawiska ubóstwa. Każde państwo ma swojego koordynatora do działań w tej sprawie.

Od kilku lat w maju organizowane są spotkania ludzi doświadczających ubóstwa ze wszystkich krajów europejskich. W pierwszym dniu takiej konferencji odbywają się warsztaty, podczas których wypowiadają się delegaci z poszczególnych krajów. Rozmowy przeplatane są prezentacjami w formie 3-minutowych filmików lub pantomimy bądź prezentacje w PowerPoint. Oglądają je wszyscy uczestnicy. W drugim dniu konferencji, do udziału w warsztatach zapraszani są decydenci. Parlamentarzyści, pracownicy Komisji Europejskiej wysłuchują opinii i postulatów krajowych delegacji. Konferencję zamyka się podsumowaniem i deklaracją tych urzędników, że będą się starali zgłoszone problemy brać pod uwagę i tak planować politykę, by było lepiej.

Co roku konferencje zajmują się innym tematem. Tegoroczna poświęcona jest bezdomności i mieszkalnictwu - tematowi w Polsce bardzo ważnym i rzadko poruszonym (generalnie, o bezdomności mówi się u nas zimą, gdy ktoś zamrznie. Z tego powodu w Polsce do końca lutego straciły życie 152 osoby; to najwyższy odsetek zamarznąć w krajach Unii Europejskiej)

Trzy główne kwestie, które w tym roku mają być omówione, to: zmiana sytuacji ludzi bezdomnych od 2008 do wiosny 2012 (w tym czasie w wielu krajach UE nastąpiły duże cieciska wydatków socjalnych, uzasadnione kryzysem gospodarczym); dobre i złe praktyki w bezdomności i mieszkalnictwie, czyli o działaniach dobrych, a także wręcz szkodliwych; planowanie systemu pomocy, systemu rozwiązy-

osoby, które spełniały dwa warunki: miały coś do powiedzenia w temacie bezdomności oraz potrafiły to wyrazić.

Zgodnie z regulaminem konferencji, w skład delegacji z każdego kraju wchodzi pięć osób oraz koordynator. Wystąpienia delegatów muszą być krótkie (1-1,5 minuty) i syntetyczne: trzeba przedstawić problem ilustrując go przykładami.

Pod kierunkiem Julii Wygnańskiej – koordynatorki grupy i Marii Pokój ze Stowarzyszenia „Otwarte Drzwi”, nad przygotowaniem polskiej prezentacji w Brukseli pracują: Natalia Palacz i Kinga Leśnikowska (galeria „Apteka Sztuki”), Barbara Wrońska i Alina Czarnicka („Otwarte Drzwi”) oraz Dariusz Suszweyk i Piotr Sosnowski (Kamilańska Misja Pomocy Społecznej). K.

LABORATORIUM ANALIZ LEKARSKICH
ul. Kondratowicza 37 (naprzeciwko Szpitala Bródnowskiego)
NISKIE CENY! Czynne: pn.-pt. 7³⁰-18, sob 8-11 Tel. 22 675 58 85

„Trybik” w ruchu

12 maja ulicami Warszawy przejdzie peleton rowerzystów w kamizelkach z logo Klubu Rowerowego „Trybik”. To członkowie zarejestrowanego w marcu br. Stowarzyszenia „Marcin” Klubu Rowerowego „Trybik”. O godz. 10 wyruszą sprzed Zespołu Szkół nr 45 przy ul. Jagiellońskiej 7; przejadą ulicą ks. Kłopotowskiego, Mostem Śląsko-Dąbrowskim, przez plac Bankowy, ulicami Elekto-ralną i Jana Pawła II, przy Dworcu Centralnym. Alejami Jerozolimskimi, przez Saską Kępę do Wojskowego Ośrodka Rekreacyjno-Sportowego. Patronat nad tym rajdem objęli: prezydent Warszawy Hanna Gronkiewicz-Waltz, marszałek województwa Mazowieckiego Adam Struzik i minister infrastruktury Jarosław Sępień.

Tegoroczny sezon „Trybik” rozpoczął 24 marca. 120-osobowa grupa klubowiczów i uczniów Zespołu Szkół nr 45 wyruszyła sprzed szkoły na powitanie wiosny. Zwiedzili Centrum Nauki „Kopernik”, dotarli na Most Siekierski. Przy dźwiękach piosenki „Skaldów” zrzucili do Wisły Marzannę, wykonaną przez Maćka i Dominika. Impreza zakończyła się w Parku Praskim.

13 kwietnia klubowicze wzięli udział w uroczystej inauguracji Projektu Rowerowego „Rowerem po zdrowie, wiedzę i przygodę”. Zebrany w auli Integracyjnego Centrum Dydaktyczno-Sportowego w Łomiankach prezes „Trybika” Paweł Paczek przybliżył najważniejsze zasady bezpiecznego poruszania się rowerzystów po drogach. Następnego dnia 30 młodych i najmłodszych członków „Trybika” wyruszyło na rajd, pokonując 14-kilometrową trasę z Łomianek do Puszczy Kampinoskiej.

Więcej informacji na www.klubtrybik.cba.pl

„Maska 2011”

Międzyszkolny Konkurs Zespołów Teatralnych im. Piotra Grabowskiego „Maska” obchodzi 18. urodziny. Na uroczystości wręczenia nagród 23 kwietnia dyrektor Domu Kultury „Świt” Jacek Białek podkreślił, że kontynuowanie konkursu nie wynika z ambicji, lecz z naturalnej głębokiej potrzeby szkół; jest efektem wspaniałej pracy nauczycieli, którzy wiedzą, że teatr uczy, bawi, wychowuje.



W tegorocznej edycji w konkursie wzięło udział 369 uczestników, reprezentujących 10 szkół podstawowych, 1 gimnazjum i 1 liceum, a w przeglądzie – 4 przedszkola i 2 „zerówki” (121 dzieci). Spektakle oceniało jury w składzie: Jolanta Starowicz-Grabowska (przewodnicząca) z SP 277; Aleksander Derkaczew i Wiktor Skowroński – Teatr ResComica; Agnieszka Kondraciuk – Kompania Teatralna Mamro; Mariusz Czaja - SP 28; Dorota Górniak - SP 52; Iwona Osuch - SP 114; Dorota Brzezińska - SP 275; Danuta Kopieć - SP 285.

Salę widowiskową DK „Świt” wypełnili uczestnicy konkursu z opiekunami oraz członkowie rodzin. Wiele osób robiło pamiątkowe zdjęcia lub filmiki. Miejsca, zarezerwowane dla zaproszonych przedstawicieli władz dzielnicy, pozostały puste.

Uroczystość rozpoczęła przedstawienie „W karzełkowiu” w wykonaniu dzieci z zespołu Małe Conieco z SP 277. Temu spektaklowi jury przyznało Grand Prix w kategorii klas I – III. Wyróżnienia za grę aktorską otrzymali: Mieszko Karbarczyk, Monika Cybulska,

Dominika Fiedorczyk i Paweł Majchrzak; za reżyserię Anna Chmielewska i Renata Dąbrowska; dyplom za opracowanie muzyczne Tomasz Prusik. „Jesteście fantastyczni, radośni, perfekcyjni” – oceniła Jolanta Starowicz-Grabowska, która Mieszko Karbarczykowi ufundowała prywatną nagrodę za „fantastyczną kreację” karzełka Łapciuszka. Laureat ma prawie 10 lat, był wyróżniony także w poprzednim konkursie jako Tymoteusz wśród ptaków. Na pytanie, czy chciałby zostać aktorem, odpowiedział nam: „Może się uda”.

W kategorii dzieci młodsze - kl. I - III jury przyznało także 3 równorzędne II nagrody. Laureatami zostali: Zespół „Kropelki” z SP 52 za przedstawienie „Szewczyk Dratewka” (wyróżnienia za kreację aktorską: Marcel Ciepłowski i Gabriela Walecka, za dekorację i stroje – SP 52); zespół „Akwarelki” z SP 285, za spektakl „Calineczka” (wyróżnienie za grę aktorską Oliwia Rolka i Weronika Olszewska, za promocję i reklamę – SP 85); zespół „Jędrusie” z SP 114 za przedstawienie „Trogłodycy są wśród nas” (wyróżnienie za szczególną kreację Ola Pająk)



W kategorii dzieci starsze (kl. IV – VI) I miejsce otrzymała grupa teatralna SP 112 za spektakl „O niepraktycznych ludkach, bez których świat byłby nudny”; wyróżnienia za choreografię, za kostiumy do przedstawienia (Magdalena Zielińska, Bożenna Górńska, Lena Gorzelak) i za adaptację tekstu (Marek Łapiński). II miejsce zajął zespół „Żródełko” z SP 275 za spektakl „Skrzydła służą do latania”; wyróżnienie za grę aktorską Jakub Kisieliński; III – Koło Teatralne „Asy” ze Społecznej Szkoły Podstawowej nr 11 STO za spektakl „Komedia pomyłek”.

W kategorii młodzieżowej (klasy gimnazjalne i licealne) I miejsce za spektakl „Pułapka” zdobył zespół „Trzeci uśmiech Yoricka” z 46 LO (wyróżnienie za grę aktorską Mateusz Bobis, Magdalena Chocholska i Kamil Zych, wyróżnienie za charakterystykę i reżyserię spektaklu Małgorzata Wojciechowska); II miejsce za spektakl „Poskromienie złościcy” otrzymało Koło Teatralne „Toruńska 23” z Zespołu Szkół Ogólnokształcących STO, wyróżnienie za grę aktorską Bartosz Piotrowski. III miejsce, za spektakl „Dobranoc dla dorosłych” uzyskał zespół „Co Złego To Nie MY” z 46 LO; wyróżnienia za grę aktorską Piotr Horodecki i Łukasz Kostka, za reżyserię spektaklu Małgorzata Wojciechowska.

Nagrody ufundował Urząd Dzielnicy Targówek. Opiekunki artystyczne wszystkich zespołów otrzymały podziękowania i dyplomy.

Spektakl „W karzełkowiu” i zaprezentowane na uroczystości krótkie filmiki z pozostałych nagrodzonych przedstawień pokazały, z jakim przejęciem aktorzy wcielali się w role, jak duże znaczenie miała bogata scenografia i strona muzyczno-choreograficzna.

Pracy, włożonej w przygotowanie spektaklu, nie da się przeliczyć na godziny – stwierdzali w rozmowie z NGP opiekunowie artystyczni z SP 277. Nauczyciele muszą mieć pasję, by przelać ją na dzieci. Trzeba je zainteresować, zapoznać z bajką tak, by się w niej zakochały. W przekazie dla dzieci nie może zabraknąć muzyki. Wybierając wykonawców, opiekun patrzy, jak dzieci wcielają się w rolę. Niektórzy chłopcy wolą być w tyłu, na dalszym planie lub wybierają rolę, w której nie trzeba mówić. Krótko mówiąc, dobieramy tak, by dziecko czuło się dobrze.

„Konkurs odkrył wiele talentów reżyserskich, scenograficznych i aktorskich” – podsumowała Jolanta Starowicz-Grabowska. Nauczycielom podziękowała za pracę, której efekty bardzo cieszą; artystom – za udział w przygotowaniu – za udział w przygotowaniu – „Czekamy na przyszły rok!”.

Fragmety filmów z przedstawień nagrodzonych w konkursie „Maska 2011” można obejrzeć na www.dkswit.com.pl/maska.htm

nowa gazeta praska 5

Zapraszamy do korzystania z usług naszych poradni specjalistycznych. Prowadzimy stałe zapisy do lekarzy Podstawowej Opieki Zdrowotnej dla wszystkich ubezpieczonych w Narodowym Funduszu Zdrowia.

www.zoztargowek.waw.pl

Samodzielny Zespół Publicznych Zakładów Lecznictwa Otwartego Warszawa - Targówek

NASZE PLACÓWKI:

- 1 Przychodnia ul. Rembielińska 8
Ciepota (22) 51 91 310
Rejestracja (22) 51 91 320
- 2 Przychodnia ul. Łojewska 6
Ciepota (22) 811 42 91
Rejestracja (22) 811 44 30
- 3 Przychodnia ul. Póbarska 6
Ciepota (22) 51 98 500
Rejestracja (22) 51 98 520
- 4 Przychodnia ul. Balkonowa 4
Rejestracja (22) 744 00 53
(22) 675 80 68
- 5 Przychodnia ul. Remiszewska 14
Rejestracja (22) 679 01 47
- 6 Przychodnia ul. Tykocińska 32/34
Rejestracja (22) 51 92 665
- 7 Kompleks Basenów Rehabilitacyjnych „Muzzelka” ul. Balkonowa 2
Kasa (22) 674 10 68 w. 21
www.basen-muzzelka.pl

Władysław Sebyła - poeta przypomniany

Na fasadzie kamienicy przy ul. Brzeskiej 5 w czwartek 26 kwietnia odsłonięto tablicę pamiątkową poświęconą poecie Władysławowi Sebyle, który mieszkał tu do wybuchu wojny.

Wiedzę o życiu i twórczości poety wzbogaciło spotkanie „Poeta z Brzeskiej” zorganizowane we współpracy z Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Warszawie w tymczasowej sali ekspozycyjnej Muzeum Warszawskiej Pragi w Koneserze. Stryja wspominał m.in. Andrzej Sebyła, zaś wiersze oraz fragmenty wspomnień żony poety przeczytała Krystyna Czubówna.

Związany z poetami z kręgu „Kwadrzygi”, Władysław Sebyła był jednym z najciekawszych poetów dwudziestolecia międzywojennego. Choć na Brzeskiej spędził tylko kilka lat, był to najważniejszy okres jego życia. Po przeprowadzce ze Śródmieścia mieszkał tu w dużym trzypokojowym mieszkaniu teściów z żoną Sabiną i synkiem Witoldem. Mieszkanie to szybko stało się centrum życia literackiego. Na Brzeskiej bywali: Konstanty Ildefons Gałczyński, Stanisław Ryszard Dobrowolski czy Krzysztof Kamil Baczyński. Wszechstronnie uzdolniony, Sebyła nie tylko pisał poezję - był też tłumaczem, muzykiem oraz zdolnym rysownikiem i malarzem.

Choć w tych niespokojnych czasach uczestniczył jako ochotnik w pierwszym Powstaniu Śląskim oraz wojnie polsko-bolszewickiej, pozostawał zdeklarowanym pacyfistą, uwikłanym jednak w tryby historii. W 1939 wprost z praskiego mieszkania trafił na front, a następnie do sowieckiej niewoli, gdzie ślad po nim zaginął. Zmarła w 1980 roku żona Władysława Sebyły nie doczekała otwarcia sowieckich archiwów. Dopiero w latach 90. stało się zupełnie jasne, że jej mąż, więzień Starobielska, zginął wiosną 1940 roku. Choć okoliczności jego śmierci zdecydowały o wymazaniu pamięci o Sebyle z powojennej historii literatury, to jednak właśnie dzięki żonie, Sabinie Sebyłowej, która pieczołowicie opracowała całą spuściznę literacką męża, udało się ocalić ją od zapomnienia.

Także praskie tropy Władysława Sebyły są liczne i nieprzypadkowe. Przedwojenna ul. Brzeska tętniła życiem. Mieszkali tu dorożkarze, pracownicy pobliskiego dworca kolejowego oraz urzędnicy z okolicznych fabryk. Rodzinne okolice jego żony były ulubionym miejscem spacerów i wypoczynku Sebyły. W Katedrze Św. Floriana został ochrzczony jego syn, późniejszy uczeń Liceum Władysława IV.

Z okazji 110. rocznicy urodzin Towarzystwo Historyczne im. Szembeków przygotowało szeroki wachlarz wyda-

rzeń poświęconych Władysławowi Sebyle – od uroczystych mszy, przez sesje naukowe, po spotkania popularyzatorskie. Uroczystości rozpoczęte 28 lutego w miejscu urodzenia poety, w Kłobucku koło Częstochowy, 20 listopada zwieńczyły uroczyste wieczór literacki w Muzeum Niepodległości w Warszawie.

Kr.

TERMEK
Mała poligrafia i elektrogrzejnictwo



- Druki akcydensowe
- Ksero
- Zdjęcia
- do dokumentów
- Wykonamy każdą grzałkę



ul. Brzeska 33
22 818 10 67
www.termek.pl
Oprawa prac dyplomowych - 20 zł

„Moi aktorzy” – fotografie

29 kwietnia w Białołęckim Ośrodku Kultury odbył się kolejny wernisaż. Tym razem Galeria przy Van Gogha 1 zaprezentowała fotografie znanych aktorów autorstwa Zygmunta Druźbickiego.



Wystawa nosi tytuł „Moi aktorzy”, bo też, jak mówi autor zdjęć, Zygmunt Druźbicki, dobór portretowanych osób był całkowicie świadomy i odbył się „po znajomości”. Zdjęcia przedstawiają

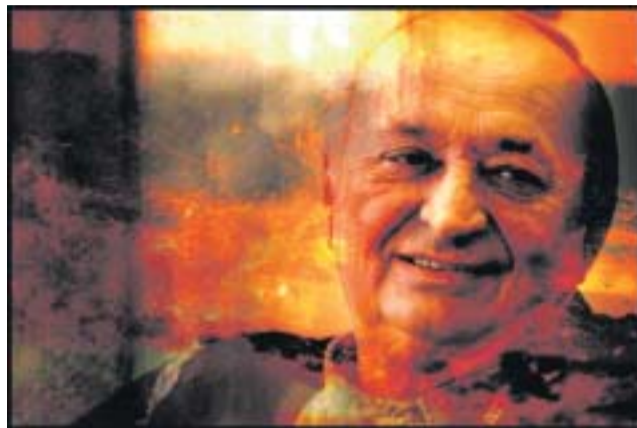
zaprzyjaźnionych z autorem ludzi ze świata filmu i seriali. Widzimy m.in. portrety Artura Żmijewskiego, Adama Ferency, Daniela Olbrychskiego, Andrzeja Grabowskiego, Bogdana Łazuki, Agnieszki

Grochowskiej i Roberta Więckiewicza.

- Są tu wielcy i mniej znani, ale wszyscy to ujmujący, wspaniali ludzie – zapewnia Zygmunt Druźbicki.

Z wykształcenia plastyk, z zawodu fotograf, Zygmunt Druźbicki pochodzi z Opolu. Od wielu lat zajmuje się gra-

fiką komputerową. Był instruktorem sekcji fotografii i filmu w Wojewódzkim Domu Kultury w Opolu. Obecnie pracuje w Białołęckim Ośrodku Kultury, gdzie jako opiekun galerii, zdynamizował działalność wystawienniczą. Specjalizuje się w fotografii reklamowej i filmowej. Był fotografem na planie ta-



kich filmów i seriali, jak „Blondynka”, „Agentki”, „Kryminalni”, „Zróbmy sobie wnuka” czy „Na dobre i na złe” oraz współtwórcą zdjęć do katalogu aktorów Agencji Gudejko.

Nie stroni też od fotografii dokumentalnej. Robił zdjęcia m.in. podczas powodzi w Opolu w 1997 roku. Do jego ulubionych tematów należą też konie i muzyka. Jest autorem albumu „Foto Jazz Portret”. W swoim dorobku ma ok. 20 indywidualnych wystaw fotograficznych i plastycznych.

Prezentowane na obecnej wystawie portrety są jak gdyby nieostre, lekko zamazane.

Ten oryginalny efekt artysta osiągnął nakładając dwie maseczki, czyli dwa zdjęcia na siebie. Dzięki temu zabiegowi portrety stały się mniej oczywiste, dając widzowi możliwość własnej interpretacji.

Wernisaż zaszczycił swoją obecnością jeden z portretowanych aktorów, Krzysztof Kiersznowski, pamiętny Wąski z „Kilera” Juliusza Machulskiego. Wystawę fotografii Zygmunta Druźbickiego w Galerii przy Van Gogha 1 można oglądać do połowy maja.

Joanna Kiwilszo

Fot. Zygmunt Druźbicki



VII Jarmark Floriański

13 maja na Pradze-Północ znów zagospodzą barwne stoiska oferujące produkty regionalne i wyroby pracowni artystycznych z całej Polski. Jarmark Floriański tradycyjnie organizują: Urząd Dzielnicy Praga-Północ m.st. Warszawy i Dom Kultury Praga.

Nowością tegorocznego Jarmarku, który przeniósł się z ulicy Floriańskiej do przestronnego Parku Praskiego, będą liczne atrakcje dla dzieci. Dla dorosłych oprócz zakupów przygotowano sporą dawkę porywającej muzyki, znakomitych tekstów kabaretowych, a także popisy taneczne i... piłkarskie! Podczas uroczystości zostaną wręczone Floriany – honorowe nagrody Zarządu Dzielnicy Praga-Północ za szczególne osiągnięcia i wkład w promowanie Pragi. Będzie też możliwość spaceru po nieznanym zakątkach Naszej Dzielnicy pod opieką rutynowanych przewodników.

W programie (muszla w Parku Praskim):

- 12.00-13.00 Orkiestra dęta OSP Nadarzyn (przemarsz Aleją K. Lisieckiego „Dziadka” w kierunku muszli i koncert na scenie)
- 13.00-13.15 Konkurs EURO 2012 + pokazy piłkarskie
- 13.15-14.15 Fasolinki (dziecięcy zespół taneczno-wokalny)
- 14.15-14.30 Konkurs EURO 2012 + pokazy piłkarskie
- 14.30-15.30 Program dla dzieci (projekt Wyższej Szkoły Medycznej)
- 15.30-16.30 Czeszband
- 16.30-17.00 Ceremonia wręczenia Florianów
- 17.00-18.00 Program kabaretowy „Humor i piosenka z tamtych lat” (w wykonaniu Mirosława Kowalczyka, aktora Teatru Syrena)
- 18.00-18.15 Konkurs EURO 2012 + pokazy piłkarskie
- 18.15-18.45 Chór Tonika
- 18.45-19.45 Pokaz i lekcja tanga argentyńskiego
- 19.45-20.30 Kapela Praska
- 20.30-22.00 „Na pierwszy znak” – piosenki i szlagiery filmowe z repertuaru Hanki Ordonówny, Adama Astona, Toli Maniewiczówny i Heleny Grossówny, a także niezapomniane utwory Edith Piaf w wykonaniu zespołu Triodeon, w składzie: Anna Przybysz, Jarosław Kutera i Jacek Przybysz.

Przewodzenie – Hubert Zimoląg.

BOK Białołęcki Ośrodek Kultury
ul. van Gogha 1, 03-188 Warszawa, tel. 22 614 66 56, 22 88 44 625 (26)
www.bok.waw.pl

Repertuar Białołęckiego Ośrodka Kultury

Teatry

20.05.godz.18.00 i 20.00 - „Mąż i żona” Aleksandra Fredry, Kompania Teatralna Mamro, reż. Piotr Wawer*

26.05.godz.18.00 oraz 20.00 - „Libertyn” Ericha Emmanuela Schmitta, K. T. Mamro, reż. Grzegorz Reszka*

27.05.godz.18.00 premiera, 29.05. godz. 19.00 - „Salka myśliwska” wg. sztuki „Stół dla kobiet w sali myśliwskiej”, Teatr Akt-em, reż. Żanna Gierasimowa*

*na spektakle obowiązuje rezerwacja miejsc i odbiór zaproszeń - wstęp wolny

Koncerty

13.05.godz.18.00 - Białołęcka Scena Mistrzów - „Wszystko jest muzyką”, Waldemar Malicki - fortepian i prowadzenie, Magdalena Idzik - mezzosopran, Andrzej Kostrzewski - baryton, Gospodarz wieczoru Andrzej Krusiewicz, bilety: 50 i 40 zł

19.05. od godz.12.00 do godz.22.00 - „Piknik Rodzinny i Reggae Fest”, miejsce: Białołęcki Ośrodek Sportu ul. Strumykowa 21, wstęp wolny

Kabaret

6.05.godz.18.00 - Kabaret Limo w programie „Niebieski migdał”, bilety 40 i 30 zł

Białołęcka Scena dla Dzieci

13.05.godz.11.00 i 12.30 - Smykofonia na Białołęce - „Na starym Zamku”, koncert, bilety 13 zł - dzieci, 18 zł - dorośli

27.05.godz.13.00 - „Niespodzianka” z cyklu „W Królestwie Muzyki”, reż. Ewa Szawłowska, bilety 15 zł

Waldemar Malicki „W Królestwie Muzyki”

Kabaret Limo

Od MoCarta do Mozarta

24 kwietnia Białołęka gościła młodych utalentowanych muzyków. Tego dnia w Białołęckim Ośrodku Kultury odbył się koncert laureatów Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Kameralnej dla Uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia „Od MoCarta do Mozarta”.



To już V edycja festiwalu, którego pomysłodawczynią i inicjatorką jest dyrektor Białołęckiego Ośrodka Kultury, Anna Barańska-Wróblewska. Przed pięciu laty do projektu udało jej się pozyskać „Grupę MoCarta”, której członkowie: Filip Jaślar, Michał Sikorski, Paweł Kowaluk i Bolesław Błaszczak są jurorami festiwalu. Od nazwy słynnego zespołu wywodzi się też nazwa całej imprezy.

Celem festiwalu jest edukacja muzyczna dzieci i mło-

dzieży poprzez zabawę. Okazuje się, że zapotrzebowanie na tego typu imprezy jest bardzo duże. W poprzednich edycjach wzięło udział ponad 400 uczestników. Przyjeżdżają zespoły liczące od 3 do 12 osób z całej Polski. Prezentują bardzo różnorodne formy muzyczne. Jurorzy, bardziej niż umiejętności warsztatowe uczestników, oceniają ich zdolność interpretacji muzyki. Chodzi o oryginalne przedstawienie utworu, ciekawą aranżację, pomysły kostium.

Program jest dowolny. Mogą być pokazywane skecze muzyczne, nawet kabaret, do którego dzieci chętnie się przebijają. W tegorocznej edycji Trio fletowe 2 z Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie, w składzie: Monika Guzińska, Maja Szymonek i Karolina Bujak, wykonujące „Muzykę Wodną” (Water Music) G. F. Haendla, wyszło na scenę w strojach do nurkowania i w płetwach. Dziewczynki dostały nagrodę w kategorii „Najlepszy żart muzyczny”.

Największą osobowością festiwalu okazał się Jędrzej Kacprzyk, kontrabasista z Zespołu Szkół Muzycznych im. Czesława Niemena we Włocławku, a nagroda dla najmłodszego uczestnika powędrowała do 5-letniego Grzegorza Nikodema, członka Dziecięcego Zespołu Skrzypcowego „Missio Musica” z Prywatnej Szkoły Muzycznej I stopnia „Missio Musica” w Warszawie.

Było jeszcze wiele dowcipnych występów, jak choćby występ zespołu pod nazwą „Są lepsi” z Państwowej Szkoły Muzycznej I st. Im. Marcina Kamińskiego w Sierpcu, który - pomysłowo wykorzystując instrumenty muzyczne - przedstawił „Opowieść żeglarską” Agnieszki Kadłubowskiej i otrzymał za nią nagrodę w kategorii „Najlepsza ilustracja muzyczna”. Koncert laureatów zakończył występ gwiazdy Festiwalu, czyli „Grupy MoCarta”.

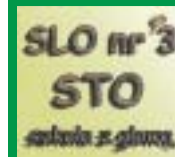
Ogólnopolski Festiwal Muzyki Kameralnej dla Uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia pod artystycznym patronatem „Grupy MoCarta” jest to przede wszystkim dobra zabawa muzyką. A przecież o to właśnie chodzi, aby muzyka sprawiała radość ciężko pracującym na swój sukces dzieciom oraz słuchaczom. W dzielnicy, w której nie ma żadnej szkoły muzycznej ani przedszkola muzycznego, pokazanie umu-

kalnienia dzieci od tej wesołej strony, jest niezwykle cenne. Oby więcej takich inicjatyw społecznych!

Więcej o edukacji muzycznej dzieci w dzielnicach prawnobrzeżnej Warszawy napiszemy w następnym numerze Nowej Gazety Praskiej.

Joanna Kiwilszo

Fot. Zygmunt Drużbicki



**SPOŁECZNE
LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE NR 3 STO
UL. BIAŁOSTOCKA 4, 03-741 WARSZAWA
tel. 22 619 39 04, spollic3@wp.pl**

Szkoła, która przygotowuje Cię do matury! Placówka, która uczy w taki sposób, by zdobyta wiedza pozwoliła Ci w przyszłości osiągnąć sukces! Wreszcie szkoła, w której naprawdę możesz się nauczyć języków obcych: angielskiego, niemieckiego, hiszpańskiego i francuskiego

Zapewniamy:

- naukę w klasach: ogólnej, o profilu integracji europejskiej i lingwistycznej,
- większą ilość zajęć z języków obcych,
- małe grupy językowe,
- naukę w kameralnych klasach,
- zwiększoną ilość godzin z matematyki,
- świetnie wykwalifikowaną kadrę nauczycieli,
- stałą opiekę psychologa,
- w przypadku problemów możliwość dodatkowych konsultacji indywidualnych z nauczycielem,
- fakultety z każdego przedmiotu,
- przyjazną atmosferę i bezpieczeństwo.

Szczegółów szukaj na stronie:

www.3slo.pl

NISKIE CZESNE! SZKOŁA Z TRADYCJAMI! 100% ZDAWALNOŚCI MATUR!

Druga po Bogu, czyli prapremiera w Płudach

Po niezwykle udanym i żywiłowo przyjętym występie Natalii Niemen, w cieszącym się ogromnym zainteresowaniem cyklu koncertów w „Wieczerniku” Parafii Narodzenia NMP w Płudach, ul. Klasyków 21, zapraszamy w niedzielę 6 maja 2012 roku o g. 19 na prawdziwe wydarzenie artystyczne! Nie będzie to zwykły koncert, ale ogólnopolska PRAPREMIERA nowej płyty Violi Brzezińskiej, jednej z najbardziej utalentowanych wokalistek chrześcijańskiej sceny muzycznej.



Violę mogliśmy usłyszeć w Płudach w 2008 roku. Wówczas podbiła serca białołęckiej publiczności przede wszystkim swoim autentyzmem. Drobną osobką o magnetycznych oczach i... wielkim głosie, której nie można się oprzeć, gdy z ogromną mocą i wiarą śpiewa „Żaden sztorc nie straszny mi, kiedy Ty za sterem stoisz dziś, Nowy ład znajduję tam, I bezpieczną przystań w Tobie mam...”. Za kilka tygodni światło dzienne ujrzy kolejny solowy album artystki z bardzo intymnym, osobistym przesłaniem. Właśnie „Wieczernik” wybrano na prapremierową prezentację materiału, pochodzącego z nowego krążka.

Viola Brzezińska uznawana jest za jedną z najwybitniejszych wokalistek młodego pokolenia. Pochodzi z Giżycka, śpiewu uczyła się u Elżbiety Zapendowskiej, w 1995 roku zdobyła główną nagrodę im. Anny Jantar na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki w Opolu.

wyniesie, zależy tylko od niego. A głos Violi to niejako pieczęć gwarantującą dobry muzyczny poziom.”

- Jej piosenki, choć pełne odwołań do Boga i Jego miłości, wcale nie są konfesyjne, dewocyjne ani tym bardziej naiwne - mówi Bartłomiej Włodkowski, szef Fundacji AVE i organizator koncertu. - Wszystkie są o czymś ważnym, bo dotyczącym człowieka. Choć Viola jest jedną z najbardziej znanych wokalistek z nurtu „muzyki chrześcijańska”, sama tego określenia nie lubi. - Muzyk - chrześcijanin wcale nie musi śpiewać tylko o Bogu - mówi. - To trochę tak, jakby mówić o krawcach, hydraulikach czy kierowcach - chrześcijanach. Dobrze natomiast, jeśli artysta oprócz talentu, ma jeszcze rozum, którego używa, i czasem potrafi powiedzieć „nie” temu, co nie jest zgodne z jego przekonaniami.

Viola zawsze chciała pozostać sobą. Bez wahania odmówiła Michałowi Wiśniewskiemu, który proponował Jej udział w swoim zespole. - Czułam, że to nie jest mój świat... - mówi tajemniczo. Jaka więc naprawdę jest Viola Brzezińska?

Zapraszamy do „Wieczernika”, aby się przekonać. Wstęp wolny. Organizatorem koncertu jest Fundacja AVE przy wsparciu m.st. Warszawy.

Burmistrz Dzielnicy Targówek informuje

że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Dzielnicy Targówek przy ul. Kondratowicza 20 oraz na stronie internetowej Urzędu Dzielnicy Targówek www.targowek.waw.pl w dniu 20.04.2012 r. został wywieszony na 21 dni i podany do publicznej wiadomości wykaz nr 3/2012 lokali mieszkalnych przeznaczonych do sprzedaży bezprzetargowej na rzecz ich najemców wraz z oddaniem w użytkowanie wieczyste ułamkowej części gruntu.

**WYWÓZ
ŚMIECI I GRUZU**
W KONTENERACH
OD 1m³ DO 35m³
WIOSENNA PROMOCJA
"Jurant" sp.j. tel. 22 7819063
lub 609112922
w godz. 7.00-15.00, www.jurant.pl

ZTM informuje

Z biletem na mecz jedź komunikacją miejską bezpłatnie

W czasie EURO 2012 uprawnienia do bezpłatnych przejazdów komunikacją miejską będą mieli m.in. posiadacze biletów na mecz, wolontariusze i dziennikarze. Uchwałę w tej sprawie podjęli warszawscy radni.

Przyznaczenie dodatkowych uprawnień do bezpłatnych przejazdów będzie zachętą do tego, by w czasie mistrzostw, wszystkie osoby zaangażowane w proces ich organizacji, korzystały przede wszystkim z komunikacji zbiorowej. Dzięki temu na ulicach będzie mniej samochodów. Miasto będzie mogło również zapewnić mniejszą liczbę miejsc parkingowych. To wresz-

cie element promocji Warszawy w Europie jako miasta najlepszego do organizowania tego typu dużych i bardzo prestiżowych imprez.

Uprawnienia obowiązujące tylko w dni meczowe

Kibice, którzy mają bilety na mecze rozgrywane w czasie mistrzostw na Stadionie Narodowym będą mogli korzystać z komunikacji miejskiej bezpłatnie od północy w dniu meczu do południa dnia następnego. Wystarczy, że w czasie kontroli pokażą kontrolerowi ZTM bilet lub oficjalny dowód jego rezerwacji.

Uprawnienia obowiązujące przez cały turniej

Uprawnienia do bezpłatnych przejazdów zyskali także wolontariusze, którzy będą pomagać kibicom w czasie turnieju. Będą mogli podróżo-

wać bezpłatnie, między 1 czerwca a 4 lipca bieżącego roku, na podstawie imiennego identyfikatora wystawionego przez Urząd Miasta.

Biletów komunikacji miejskiej nie będą musieli również kupować akredytowani dziennikarze. W czasie kontroli będą musieli pokazać imienny identyfikator wydany przez Urząd Miasta. Korzystać bezpłatnie z komunikacji będą mogli, tak samo jak wolontariusze, w okresie od 1 czerwca do 4 lipca.

Oprócz tych trzech grup, uprawnienia do bezpłatnych podróży uzyskały również osoby posiadające ważną akredytację UEFA (m.in. dziennikarze, wolontariusze itp.). Dowodem potwierdzającym prawo do bezpłatnych przejazdów będzie ważny dokument akredytacyjny zawierający piktogram autobusu i tramwaju. Uprawnienie będzie przysługiwać między 1 maja a 15 lipca bieżącego roku.

Uprawnienia do korzystania z parkingów

Wszystkie te grupy pasażerów będą mogły, od godz. 10 w dniu, w którym będzie rozegrany mecz, do godz. 10 dnia następnego korzystać bezpłatnie również z parkingów Parkuj i Jedź. Prawo do korzystania z parkingów P+R – na takich samych zasadach – otrzymali też korzystający z Polish Pass (więcej informacji o tej ofercie znajduje się na stronie ZTM: <http://www.ztm.waw.pl/informacje.php?i=455&c=98&l=1>).

Znaczną część kosztów związanych z wprowadzeniem dodatkowych uprawnień do bezpłatnych przejazdów pokryje, na mocy stosownej umowy, organizator mistrzostw czyli UEFA.

Będziemy kręcić z... Nextbike

ZTM rozstrzygnął przetarg i wybrał operatora Warszawskiego Roweru Publicznego. Za uruchomienie systemu bezobsługowych wypożyczalni jednośladów będzie odpowiadało konsorcjum: Nextbike Polska Sp. z o.o., Nextbike GmbH i Mifa Mitteldeutsche Fahrradwerke AG. Umowa z wykonawcą zostanie podpisana na początku maja i będzie obowiązywała do końca listopada 2016 roku.

Wykonawca w ramach umowy najpóźniej w sierpniu br. uruchomi 55 stacji rowerowych z 1000 rowerów zlokalizowanych na Bielanach, Ursynowie oraz w ścisłym centrum miasta. Modułowe stojaki staną przy stacjach metra i ważnych węzłach komunikacyjnych oraz w pobliżu kampusów uczelnianych. Rowerki będą dostępne dla użytkowników do 30 listopada, po czym znikną na zimę. Ponownie pojawią się na ulicach w marcu 2013 roku i będzie ich dwa razy więcej. Łącznie od 2013

roku na terenie stolicy będzie już działało 125 stacji rowerowych na 2100 rowerów. Umowa na kwotę ok. 19 mln zł brutto będzie obowiązywała do końca listopada 2016 roku.

System „Warszawski Rower Publiczny” ma zachęcić warszawiaków do korzystania z rowerów w codziennych podróżach (na niewielkich odległościach) do pracy i szkoły, popularnych miejsc rozrywki i rekreacji. Aby z niego skorzystać należy zarejestrować się w systemie i dokonać przedpłaty. Zgodnie z zatwierdzoną przez miejskich radnych taryfą 20-minutowe wypożyczenie będzie bezpłatne, kolejne 40 minut będzie kosztowało zaledwie złotówkę. Za drugą i trzecią godzinę korzystania z roweru użytkownik zapłaci odpowiednio 3 i 5 zł. Każda następna godzina wypożyczenia będzie kosztowała 7 zł.

Prosto do ZOO i ...Kopernika

Od 28 kwietnia Zarząd Transportu Miejskiego uruchomił specjalną linię 444, która dowiezie wszystkich chętnych do Centrum Nauki Kopernik oraz warszawskiego ZOO.

Autobusy będą kursowały we wszystkie weekendy oraz święta, z częstotliwością co ok. 20 minut na trasie: DW. CENTRALNY 60 (al. Jana Pawła II) – al. Jana Pawła II – Grzybowska – Królewska – Krakowskie Przedmieście – Nowy Świat – Świętokrzyska – Kopernika – Tamka – most Świętokrzyski – Wybrzeże Szczecińskie – Wybrzeże Helmskie – Starzyńskiego – rondo Starzyńskiego – Jagiellońska – ZOO 02 (ul. Ratuszowa) POWRÓT: ZOO 02 (ul. Ratuszowa) – Ratuszowa – Wybrzeże Szczecińskie – most Świętokrzyski – Zajęcza – Dobra – Tamka – Kopernika – Świętokrzyska – Nowy Świat – Krakowskie Przedmieście – Królewska – pl. Grzybowski – Twarda – Emili Plater – Al. Jerozolimskie – DW. CENTRALNY 60 (al. Jana Pawła II).

W pojazdach będzie obowiązywała standardowa taryfa ZTM. Do ZOO i nowoczesnego Centrum Nauki Kopernik będzie można jeździć do 30 września br.

Otwarcie przystanku osobowego Warszawa Stadion

Od 5 maja 2012 roku pociągi Spółki „Koleje Mazowieckie – KM” Sp. z o.o. będą zatrzymywały się na zmodernizowanym przystanku osobowym Warszawa Stadion.

Szczegóły zmian można otrzymać pod numerem całodobowej infolinii pasażerskiej: (22) 364 44 44. Na dworcu zostanie uruchomiona kasa biletowa czynna całą dobę.

Spółdzielnia Obiadów Szkolnych

W kilku dzielnicach Warszawy rozgorzała ostra dyskusja w związku z zamierzeniem zarządów dzielnic, by zdjąć ze swych finansowych obowiązków przygotowywanie obiadów w szkołach. Posiłki miałyby zapewniać podmioty gospodarcze, a nie gmina. Ma to przynieść oszczędności. Personel kuchenny obawia się zwolnień z pracy, a rodzice dodatkowych wydatków.

Spór o szkolne obiady w gruncie rzeczy jest sporem pomiędzy poglądami prawicowymi a lewicowymi. Liberalowie i osoby spod znaku np. UPR opowiedzą się za likwidacją dotychczasowego systemu żywienia w szkołach. Ich zdaniem gmina nie powinna zajmować się gotowaniem obiadów. Uczniów karmić mają prywatne firmy. Lewica zaś uważa, że obiady dla uczniów ma przygotowywać szkoła. W szkole uczniowie przebywają dość długo, a rodzice nie mają czasu na gotowanie obiadów. Oddanie przygotowania posiłków prywatnym firmom oznaczać będzie wzrost cen. Szkoły nie będą miały wpływu na jakość obiadów, rodzice zostaną obciążeni dodatkowymi kosztami, a szkolne kucharki i podkuchenne zostaną bezrobotne. Prawica wskazuje na oszczędności w budżecie gminy; lewica zwraca uwagę, że wysłanie kucharek na bezrobocie obciąży publiczny budżet.

Czy możliwe jest pogodzenie obu zasad? Jednej, która mówi, że niesłusznie jest żyć cudzym kosztem, i drugiej, by być solidarnym z niezamożnymi? Te zasady wcale się nie wykluczają. Zasadę solidarności można realizować m.in. poprzez dopłaty czy nawet pełne pokrycie kosztów obiadów dla niezamożnych ze środków Ośrodków Opieki Społecznej.

Znalezienie sposobu rozwiązania sporu o obiady wymaga realizacji trzech postulatów: Rodzice oczekują zdrowych i niedroгих obiadów podawanych dzieciom w szkole. Kucharki chcą pracy. Miasto chce oszczędzać.

Proponuję zatem rozważenie powołania do życia Spółdzielni Obiadów Szkolnych. Kto w takiej kooperatywie powinien uczestniczyć? Przede wszystkim kucharki i podkuchenne, które obawiają się bezrobocia bądź prywatnego pracodawcy. Miasto stołeczne Warszawa może wyposażyć spółdzielnię w kuchnie wraz z infrastrukturą. Wyrzucenie takiego majątku, generalnie zdekapitalizowanego, bądź oddanie go podmiotom, które za jakiś czas mogą stracić zainteresowanie świadczeniem usług szkole, byłoby marnotrawstwem. Gmina miałaby wybór: zostać członkiem spółdzielni, wnieść wyposażenie kuchni i mieć wpływ na funkcjonowanie spółdzielni albo uzyczyć swój majątek spółdzielni. Być może, członkami spółdzielni zostaną rodzice, którzy zechcą wnieść swój wkład pracy, a jednocześnie bacznie na jakość i cenę posiłków. Spółdzielnia, która systematycznie będzie kupować żywność dla kilku czy kilkunastu szkół, uzyska lepsze ceny zakupu.

Spółdzielnia Obiadów Szkolnych (mniejsza o jej nazwę własną) zadba o jakość i cenę posiłków oraz da pracę swym członkom. Obiady zaś pozostaną w szkole ku zadowoleniu rodziców, dzieci, a także pedagogów. Organom gminy nikt nie zarzuci niehumanitarnego podejścia, a one same, dbając o system spółdzielni obiadów szkolnych, wykonywać będą swoją służebną rolę wobec wspólnoty samorządowej.

Andrzej Rogiński



**Dom Kultury „Praga” zaprasza
ul. Dąbrowszczaków 2
tel.: 618 41 51; 618 51 80; 618 64 05**

8 maja godz. 18.00 - Praskie wieczory filmowe – „Gdzie chłopaki z tamtych lat... – z historii II Konspiracji (1944 - 1956” prowadzenie Janusz Horodniczy. Galeria DK TuPraga, wstęp wolny.

8 maja godz. 17.30 - „Promocja młodych talentów” – koncert uczniów klas wiolonczeli p. Marii Walasek i p. Danuty Stradowskiej oraz klasy fortepianu p. Hanny Pęcikiewicz (OSM I st. im. St. Moniuszki w Warszawie). Wystąpią: Natalia Malec, Weronika Piskor, Magda Szlendak, Antonina Waszkiewicz, Gustaw Bafelowski, Wojciech Bafelowski, Kacper Fabiszewski, Borys Piszczałowski. Przy fortepianie: p. Hanna Pęcikiewicz, p. Marek Bieńczyński, p. Grzegorz Skrobiński. Sala koncertowa DK TuPraga, wstęp wolny.

9 maja godz. 18.00 - Tam, gdzie lecą żurawie - popularnonaukowe podróże po kulturach świata. „Karelia – kraina lasów i jezior” – prowadzenie: Nadzieja Dejneka. Wykład połączony z pokazem zdjęć. Galeria DK TuPraga, wstęp wolny.

11 maja godz. 16.00-19.00, 12 maja godz. 12.00-15.00, 13 maja godz. 12.00-15.00 - Wielokulturowe Warsztaty Filmu Animowanego. Odcinek drugi – kraje arabskie. Zapraszamy dzieci z rodzin polskich i arabskich w wieku 9-12 lat na zajęcia dotyczące kultury krajów arabskich oraz naukę tworzenia filmu animowanego. Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona. Zapisy i informacje: sekretariat@tupraga.pl, tel. 665 411 889, www.wielokulturowefilmowe.pl

12 maja godz. 19.00 - „Wdowy” – spektakl wg, tragicomedii Sławomira Mrożka pod tym samym tytułem. Przedstawienie w wykonaniu teatru Melpo „Ciężko zachorowałem, cudem nie umarłem, „Wdowy” to bardzo osobista rzecz, moje własne doświadczenie, własna na nie reakcja.” - tak mówił mistrz Mrozek o dramacie, który napisał podczas pobytu w szpitalu w Meksyku. Sala koncertowa DK TuPraga, wstęp wolny.

12-13 maja, 19-20 maja, 26-27 maja (sobota – niedziela) - Potęga Obrazu. Szkolenia z concept artu, ilustracji i design dla rysowników, grafików, animatorów, projektantów ilustratorów, dyrektorów artystycznych i wszystkich zainteresowanych. Szczegóły na stronie www.potegaobrazu.pl

13 maja godz. 16.00 - Koncert dla małych i dużych - „U nas na Kurpsiach”. Wystąpią: grupy dziecięce Zespołu Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego „Warszawianka” pod kierunkiem Marty Jarosz i Pauliny Kroplewskiej. Przygotowanie muzyczne: Przemysław Marcyniak. Sala koncertowa DK TuPraga, wstęp wolny.

15 maja godz. 12.00 - Spotkanie literacko-dyskusyjne dla seniorów. Spotkanie prowadzi: Marek Ławrynowicz. Sala konferencyjna DK TuPraga, wstęp wolny.

15 maja godz. 13.00 - Ulubione książeczki z dziecięcej półeczki! - spotkanie z Wandą Chotomską. Wanda Chotomska to najbardziej znana współczesna polska pisarka dla dzieci. Autorka książek, piosenek, programów radiowych, Dobranoczek z Jackiem i Agatką, scenariuszy teatralnych i filmowych. Napisała ponad 200 książek dla dzieci i młodzieży, m.in. Pięciodzięk, Dzieci pana Astronoma, Kurczę blade. Spotkanie prowadzi: Helena Spiewak. Sala koncertowa DK TuPraga, wstęp wolny.

15 maja godz. 18.00 - Praskie Spotkania z Gwiazdą - Gościem DK Praga będzie Marcin Dobrociński. Spotkanie prowadzi gospodarz wieczoru Jerzy Woźniak. Sala koncertowa DK TuPraga, wstęp wolny.

18 maja godz. 17.30 - „Złota Rybka” - spektakl teatralny dla dorosłych w wykonaniu grupy teatralnej młodzieży niepełnosprawnej z DK Praga. Spektakl Złota Rybka jest obrazem marzeń osób z niepełnosprawnością oraz ich głosem o potrzebie bycia autorem własnego życia. Spektakl został zrealizowany na podstawie doświadczeń aktorów niepełnosprawnych. To oni są autorami naszej „Złotej Rybki”, której próbują wytłumaczyć swoje pragnienia. Mówią o przyjaźni, miłości i pracy oraz o ograniczeniach, które napotykają na swojej drodze. Sala koncertowa DK TuPraga, wstęp wolny.

22 maja godz. 17.30 - „Promocja młodych talentów” – koncert uczniów klasy improwizacji fortepianowej p. Tomasza Januchty (ZPSM nr 1 przy ul. Miodowej w Warszawie). Sala koncertowa DK TuPraga, wstęp wolny.

27 maja godz. 12.00 - II Piknik Seniora na Pradze - Europejski Rok Seniora jest specjalną okazją by w sposób szczególny zaakcentować jesień naszego życia, Dom Kultury Praga i Zespół Praskie Małmazje zapraszają na imprezę organizowaną dla seniorów i z myślą o nich w ramach integracji artystów amatorów w dojrzałym wieku. Muszla Koncertowa w Parku Praskim, wstęp wolny.

29 maja godz. 17.30 - „W królestwie wiosennego Smoka Śpiocha” – komedia o smoku, który nie chciał się przebudzić z wiosennego snu. Słoneczne promienie zmieniają kapryśnego bohatera w miłego, przyjaznego smoka. Plan aktorsko-lalkowy. Występują aktorzy z Teatru Capitol i Teatru Lalka. Sala koncertowa DK TuPraga, wstęp wolny.

29 maja godz. 18.00 - Klub Motywacji. Klub Motywacji to cykliczne spotkania, mające za zadanie zmotywować i naładować Cię pozytywną energią. To zajęcia organizowane dla ludzi chcących się rozwijać w takich sferach jak związki, relacje, przedsiębiorczość, kreatywność, czy rozwój osobisty. DK TuPraga - sala nr 6. Koszt udziału w zajęciach: 20 zł www.klubmtywacji.pl

30 maja godz. 17.30 - „Etiopia” - pokaz slajdów połączony z prelekcją Bożeny Ostrowskiej. Galeria DK TuPraga, wstęp wolny.

31 maja godz. 17.30 - Poezja jest emocją – wieczór literacki. Gościem DK Praga będzie Adriana Szymańska. Spotkanie prowadzi Marek Ławrynowicz. Galeria DK TuPraga, wstęp wolny.

Rajd Szlakiem Hymnu

„Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę” 2012

Rajd Szlakiem Hymnu „Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę” 2012 (14-26 maja 2012) jest czwartym etapem realizacji wieloletniego projektu „Poznajemy wspólnie Mazurka Dąbrowskiego”, którego głównym celem jest popularyzacja Hymnu polskiego i bliższego zapoznania młodzieży z symbolami narodowymi Polski.

Trasa Rajdu przebiegać będzie przez miejsca niezwykle znaczące dla polskiej historii, również te położone na terytorium Białorusi oraz Rosji: Warszawa, Tykocin, Grodno, Nowogródek, Baranowicze, Kuropaty, Orsza, Smoleńsk, Katyń, Borodino, Moskwa, Miednoje, Ostaszków, Dyneburg, Wilno, Gdańsk i Będzin. Bardzo bogaty program Rajdu przewiduje m.in. mszę św. w Smoleńsku, który wrył się w historię Polski nie tylko katastrofą prezydenckiego samolotu lecz także wydarzeniami z czasów Zygmunta III Wazy oraz księcia Józefa Poniatowskiego.

Poprzez udział w Rajdzie oraz konkursach z nim związanych, młodzież poznaje historię Polaków na różnych frontach świata i miejsca pamięci Polaków, uświadamia sobie, że historia Polski jest nierozdzielnie związana z historią Europy. To krok w kierunku odnajdywania i utrwalania polskiej tożsamości młodych pokoleń Polaków.

Pomysłodawcą Projektu jest Ks. Jan Zalewski - proboszcz Parafii Hadrslaw w Danii, duszpasterz motocyklistów oraz organizator Rajdu Motocyklistów. Jak dotąd zrealizował cztery rajdy: „Jak Czarniecki do Poznania (2008 r.)”, „KZ Dachau” (2009 r.), „Za wolność waszą i naszą” (2010 r.) oraz „Z ziemi włoskiej do Polski” (2011 r.).

Partnerem Projektu jest firma Procter & Gamble a wspierają go już po raz czwarty władze Dzielnicy Targówek. Dom Kultury „Zacisze” jest jego realizatorem oraz organizatorem konkursów: plastycznego „Mapa Hymnu Narodowego” oraz na prezentację multimedialną „Historia Polski w moim domu, dzielnicy, mieście”. Uczestnikami Rajdu Młodzieżowego są laureaci powyższych konkursów oraz uczniowie będący laureatami innych konkursów historycznych z Dzielnicy Targówek,

Dzięga i ks. abp Sławoj Leszek Głódź.

Jak pisze Ks. Zalewski: „Pieśń Legionów napisana w 1797 r. odnosiła się do Legionów, które nigdy do Polski nie doszły, ale symbolicznie można podkreślić związek z Legionami, które w 1812 (będzie 200 lat) razem z Napoleonem wkroczyły do Rzeczypospolitej”.

Więcej informacji na www.zacisze.waw.pl oraz www.szlakiem-hymnu.blogspot.com

Patrycja Długoń
Dom Kultury „Zacisze”

Śródmieście, Praga Południe, Żoliborz, które współorganizują Projekt.

Rajd Młodzieżowy DK „Zacisze”, podobnie jak poprzednie Rajdy, połączony zostanie z Rajdem Motocyklowym, w którym weźmie udział ok. 50 motocyklistów. Osobisty udział na motocyklach zapowiedzieli już ks. abp Andrzej

Dom Kultury ZACISZE
ul. Błokowa 1,
www.zacisze.waw.pl
tel. (22) 679 84 69, 743 87 10

9 V (środa) godz. 16.00 - Wieczorek taneczny dla seniorów. Wstęp 12 zł.

13 V (niedziela) - Koncert Maryjny w wykonaniu Chóru „Zacisze” w Kościele św. Krzysztofa w Podkowie Leśnej.

14 - 26 V - „Rajd Szlakiem Hymnu 2012” będący czwartym etapem realizacji wieloletniego projektu „Poznajemy wspólnie Mazurka Dąbrowskiego”. Warszawa - Tykocin - Grodno - Nowogródek - Baranowicze - Kuropaty - Orsza - Smoleńsk - Borodino - Moskwa - Miednoje - Ostaszków - Dyneburg - Wilno - Gdańsk - Będzin - Warszawa.

15 V (wtorek) godz. 17.00 - Otwarcie wystawy dorosłych artystów z Pracowni Rysunku i Malarstwa DK Zacisze oraz koncert. Wystawa czynna do 8 czerwca.

16 V (środa) godz. 16.00 - Wieczorek taneczny dla seniorów. Wstęp 12 zł.

19 maja (sobota) godz. 11.00-17.00 - Dziecięca Stolica - 13. Plenerowe Spotkania Dziecięcych Twórców Ruchu Amatorskiego w Parku Agrykola. DK Zacisze zaprasza dzieci do swojego stoiska na zajęcia plastyczne oraz na pokazy estradowe.

23 V (środa) godz. 16.00 - Dzień Matki Sybiraczki. Spotkanie Sybiraków z Koła Terenowego Związku Sybiraków Warszawa Praga Północ. Godz. 18.00 Spotkanie emerytów z PZERiI Koło nr 5 - Zacisze.

25 V (piątek) - Dzień Matki w Akademii Malucha.

27 V (niedziela) - 4. Festiwal Dzieci i Młodzieży „Artystyczny Targówek” w ramach Dni Targówka w Parku Bródnowskim. Zapraszamy na prezentację na scenie, działania animacyjne dla dzieci oraz zabawy i artystyczne atrakcje. Start o godzinie 12. Podczas Festiwalu przeprowadzona zostanie zbiórka zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Stare lodówki, telewizory, kalkulatory, laptopy, telefony, golariki, miksery itp. przynieść należy na Parking Spółdzielni Mieszkaniowej Bródno przy Parku Bródnowskim (wjazd od ulicy Kondratowicza) w godz. 12.00-18.00. W nagrodę za przyniesiony sprzęt mieszkańcy otrzymają ekologiczną torbę na zakupy lub sadzonkę.

30 V (środa) godz. 16.00 - Wieczorek taneczny dla seniorów. Wstęp 12 zł.

31 V (czwartek) - Wyjazd integracyjno-kulturalny dla studentów UTW i Przyjaciół DK Zacisze do Arboretum SGGW w Rogowie.

Więcej informacji - www.zacisze.waw.pl

Bezpłatny kurs z dotacją UE w Collegium Civitas

Collegium Civitas zaprasza na bezpłatny kurs Dziennikarstwo Lokalne współfinansowany przez Unię Europejską. Oferta CC skierowana jest do wszystkich, którzy wiążą swoją karierę z nowymi mediami oraz dziennikarzy pracujących w mediach lokalnych. Rekrutacja trwa do 9 maja!

Specjalistyczny kurs dziennikarstwa lokalnego wyposaży uczestników w wiedzę z zakresu dziennikarstwa internetowego i prasowego, poznają specyfikę dziennikarstwa interwencyjnego i informacyjnego. Warsztaty umożliwią zdobycie umiejętności pracy przed kamerą i warsztatu technicznego z zakresu realizacji oraz zarządzania, kultury, prawa i finansów w telewizjach lokalnych. Zajęcia prowadzą eksperci zajmujący się problematyką mediów, jak i dziennikarze, producenci, reżyserzy, redaktorzy naczelni mediów lokalnych, pracownicy naukowcy oraz wybitni publicyści.

Zapraszamy wszystkich absolwentów dziennikarstwa, dziennikarzy mediów tradycyjnych, którzy chcą nabyć nowe kompetencje, a także dziennikarzy pracujących w telewizjach lokalnych, radiostacjach, prasie oraz osoby kierujące lokalnymi mediami i redaktorów lokalnych portali internetowych.

„Edukacja przez Całe Życie” – program Collegium Civitas współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Partnerem Projektu jest Europejskie Forum Właścicieli Firm. Szczegółowy program i zasady rekrutacji dostępne są na stronie: http://www.civitas.edu.pl/dziennikarstwo_lokalne

Festiwal „Artystyczny Targówek” Święto Dzieci na Targówku!

Już po raz czwarty zapraszamy na Festiwal Dzieci i Młodzieży „Artystyczny Targówek”, który odbędzie się 27 maja w Parku Bródnowskim w ramach Dni Targówka. To coroczne przedsięwzięcie promujące edukację kulturalną oraz działania artystyczne przedszkoli, szkół wszystkich typów, instytucji kultury, a także organizacji pozarządowych Dzielnicy Targówek. Ich wychowankowie prezentować będą swoje programy artystyczne na scenie od godz. 12.00.

W Miasteczku Festiwalowym znajdzie się Pasaż Kulturalny, w którym odbywać się będą różnorodne działania animacyjne adresowane do dzieci: zajęcia plastyczne, manualne, edukacyjne, gry zręcznościowe i logiczne. W Pasażu Handlowym natomiast, będzie można zobaczyć się na „dmuchałkach”, czyli dmuchanych zabawkach dla dzieci, oraz skosztować lokalnych przysmaków kulinarnych.

Wieczorem odbędą się dwa koncerty: o godz. 20.00. wraz z zespołem wystąpi Karolina Cicha - wokalistka, kompozytorka, aranżerka, muzykująca aktorka - promując swoją pierwszą w pełni autorską płytę pt. „Miękkie maszyny”. Po mieszance avant-popu z energią muzyki rockowej, zespół Twistersi przeniesie zgromadzonych w klimat nieziszczalnego klasycznego blues-rocka (godz. 21.00).

Festiwal „Artystyczny Targówek” to wyjątkowa okazja, by w profesjonalnych warunkach pokazać efekt pracy pasjonatów, którzy wspólnie z dziećmi i młodzieżą współtworzą kulturę dzielnicy. Możliwość ich prezentacji na dużej scenie to znakomity bodziec do doskonalenia i podnoszenia swoich umiejętności.

Podczas Festiwalu przeprowadzona zostanie zbiór-

ka zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Stare lodówki, telewizory, kalkulatory, laptopy, telefony, golariki, miksery itp. przynieść należy na Parking Spółdzielni Mieszkaniowej Bródno przy Parku Bródnowskim (wjazd od ulicy Kondratowicza) w godz.

12.00-18.00. W nagrodę za przyniesiony sprzęt mieszkańcy otrzymają ekologiczną torbę na zakupy lub sadzonkę.

Wydarzenie organizowane jest przez Dom Kultury „Zacisze” we współpracy z Urzędem Dzielnicy Targówek. Partnerem Festiwalu jest firma AURAEKO a patronat medialny objęły Radio Dla Ciebie, Radio Kolor, „Nowa Gazeta Praska”.

Więcej informacji na www.zacisze.waw.pl

Patrycja Długoń
Dom Kultury „Zacisze”

Niepubliczna Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna Fundacji „BONO”
i Specjalistyczna Poradnia Małego Dziecka SIG Edukacja
zapraszają na

**BEZPŁATNE ZAJĘCIA
W RAMACH WCZESNEGO
WSPOMAGANIA ROZWOJU DZIECKA
ZAJĘCIA WSPÓLFINANSOWANE
PRZEZ BIURO EDUKACJI M.ST. WARSZAWY**

Drodzy Rodzice

Nasza Fundacja organizuje zajęcia wspomagające rozwój małych dzieci od wieku niemowlęcego do rozpoczęcia nauki szkolnej. Zajęcia mają na celu pobudzenie psychoruchowego i społecznego rozwoju dziecka od chwili wykrycia niepełnosprawności. Warunkiem uczestnictwa dziecka w zajęciach jest opinia o potrzebie wczesnego wspomaganie rozwoju dziecka wydana przez publiczne i niepubliczne poradnie psychologiczno-pedagogiczne.

Zajęcia prowadzone są indywidualnie z dzieckiem i jego rodziną. W przypadku dzieci, które ukończyły 3 rok życia, zajęcia mogą być prowadzone w grupach.

**ZAJĘCIA BĘDĄ SIĘ ODBYWAŁY NA PRADZE PÓLNOC
W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 73**

ul. Białostocka 10/18 w Warszawie

Zapisu można dokonać także drogą mailową

Zainteresowanych rodziców prosimy o kontakt

telefon: 22 392 83 07; 22 225 24 48

fundacjabono@fundacjabono.org

www.fundacjabono.org



Warszawa, dnia 25 kwietnia 2012 r.

Nowa Gazeta Praska

Informacja dot. artykułu „Stadion Dziesięciolecia – bis na Radzie Dzielnicy Praga Północ”

W artykule pana Roberta Ostrowskiego znalazło się stwierdzenie, że przy ul. Jagiellońskiej 88 „Firma DAMIS ma już wstępną umowę dzierżawy 11 hektarów terenu na 10 lat”.

W związku z tym informujemy, że firma DAMIS nie ma żadnej umowy dzierżawy z FSO. Podpisywaliśmy przedwstępną umowę dzierżawy terenu na okres 10 lat z firmą DAMIS, ale w październiku 2010 z ważnością do dnia 31 grudnia 2010 roku. Umowa nie została przedłużona w związku z niewykonaniem przez firmę DAMIS przewidzianych w niej warunków.

Po wygaśnięciu umowy FSO nie prowadziła i nie prowadzi z firmą DAMIS żadnych rozmów w sprawie ponownego zawarcia umowy dzierżawy.

W tej chwili FSO jest w trakcie negocjacji z potencjalnymi inwestorami w celu uruchomienia produkcji samochodów i nie jest zainteresowana wydzierżawieniem terenów, które były przedmiotem przedwstępnej umowy z firmą DAMIS.

Z poważaniem

Krystyna Danilczyk - Rzecznik Prasowy FSO

Kto przycgaranie BRUTUSA?

Brutus jest 5 letnim owczarkiem niemieckim. Został odebrany rodzinie, która nie umiała o niego należycie zadbać. Pies był kiedyś szkolony, więc reaguje na komendy, ładnie chodzi na smyczy. Zawsze mieszkał w domu, toteż nie bardzo nadawałby się na podwórko.

Jest przyjazny dla ludzi i innych zwierząt, toleruje koty. Jest wykastrowany. Brutus potrzebuje opiekuna, który zapewni mu spokój i równowagę, ale również długie spacery i możliwość wybiegania.

Psiak przebywa w domu tymczasowym.

Kontakt: 661-551-581, 502-143-435



mini ogłoszenia

NAUKA

AAA nauczycielka matematyki udziela korepetycji 22 889-73-54, 606-724-885
ANGIELSKI 609-631-186
ANGIELSKI, długi staż nauczania, konwersacja Tarchomin 22 676-73-65
CHEMIA, matematyka, nauczycielka 698-414-705
KOREPETYCJE z matematyki SP i Gimnazjum w domu ucznia, wysoka skuteczność 601-668-443

ZDROWIE

PRZYCHODNIA MEDICA ul. Panieńska 4, tel. 22 619-52-31 zaprasza do specjalistów: krioterapia, dermatoskopia, ginekolog, laryngolog, psychiatra

MAGIEL PRASUJĄCY I NA ZIMNO

pranie bielizny, firan, zasłon, fartuchów, koszul
plac Hallera 9
tel. 22 618-96-52
zapraszamy pon.-pt. 9-18
wejście od podwórka

USŁUGI

DEZYNSEKCJA - odrobaczamy skutecznie - 22 642-96-16
DOMOFONY, naprawa, montaż, konserwacja, 691-878-437
ELEKTRYKA, elektromechanika, oświetlenie, grzejnictwo elektryczne, instalacje. Solidnie i tanio. Tel. 22 756-52-43 i 698-916-118
MALOWANIE, remonty 606-181-588
NAPRAWA maszyn do szycia dojazd gratis 508-081-808
NAPRAWA telewizorów, monitorów, dojazd 604-591-365

NIEODPŁATNIE odbieram zużyty sprzęt AGD, złom, makulaturę, stłuczkę. Sprzątanie piwnic, strychów. Wywóz mebli. Tel. 22 499-20-62

PRACOWNIA tapicerska 22 618-18-26, 22 842-94-02, 502-250-803

REMONTY, wykończenia, osobiście, tel. 695-092-101
STUDNIE - abisyńki, głębinowe. Deszczownie, podłączenia, tel. 22 789-33-89, 506-938-201

WYWÓZ gruzu, mebli z załadunkiem, sprzątanie piwnic, tel. 600-359-594

KUPIE

ANTYKWARIAT kupi książki 22 622-11-54

ANTYKWARIAT kupi za gotówkę antyki: obrazy, zegary, srebra, plater, brązy, monety, meble, bibeloty, ul. Dąbrowskiego 1, 601-352-129, 22 848-03-70

MONETY, banknoty, odznaczania antykwariat ul. Andersa 18, 22 831-36-48

DRZWI I OKNA
• Drzwi antywłamaniowe Gerda, Dorn
• Drzwi wewnętrzne Porta, Dre
• Okna PCV i AL
• Parapety Wew. i Zew.
PROMOCJA na okna 40%
raty - rabaty - sprzedaż - montaż
Transport i obmiar gratis!
MAR-MET, ul. Radzyńska 116
tel./fax 22 679-23-41,
600-925-147
www.drzwiokna.waw.pl



Przychodnia dla Zwierząt - lek. wet. Zygmunt Kosacki
Jabłonna, ul. Szkolna 22a, czynne: pon.-pt. 12-19, sob. 10-13
tel. 22 782-48-88, 602-341-684, e-mail: zygakosacki@wp.pl
Pełen zakres usług

Nowa franca

Proszę Szanownych Państwa, tym razem powstrzymam się od komentarza o politycznych gumiakach, kufajkach, berecikach i słomie.

W Warszawie i okolicach pokazała się nowa choroba zakaźna przenoszona przez komary. Ponieważ za chwilę komary pojawią się wszędzie, to lepiej o nowej francie wiedzieć, niż żyć w błogiej nieświadomości. Choroba może atakować ludzi, psy i koty. W ostatnią środę zdiagnozowałem drugi śmiertelny przypadek u psa. Ponieważ, jak wspominałem, choroba może wystąpić u ludzi, to skontaktowałem się ze znanymi mi lekarzami medycyny i - o dziwo - żaden nie miał pojęcia o istniejącym zagrożeniu. Świadczy to źle o przepływie informacji, tym bardziej, że stwierdzono już zachorowania

wśród mieszkańców Warszawy i mazowieckich miejscowości wokół stolicy. Sprawcą jest Filaria Bancrofta.

U zwierząt grasuje Dirofilaria immitis. Koty mają uprzywilejowaną pozycję. Ich krew jest stosunkowo mało atrakcyjna dla owadów. Dlatego będą chorować najrzadziej. Psy najczęściej.

Komary, zawierające larwy nicienia wprowadzają je pod skórę żywiciela. Przechodząc kolejne stadia rozwoju inwazyjne larwy umiejscawiają się w mięśniach, następnie trafiają do żył, a ostatecznie do tętnicy płucnej. Po niecałym roku glisty osiągają wielkość ok. 30 cm i mogą rozpocząć proces rozmnażania. Obecność pasożytów powoduje uszkodzenie naczyń, zwężenia ich światła i zmniejszenia przepływu krwi. Pojawiają się zatory i zakrzepy.

Zwierzęta reagują gorączką, dusznością, kaszlem - często z domieszką krwi, nadciśnieniem, zapaleniami płuc o nierozpoznanej wstępnie etiologii. Zmniejsza się wydolność ruchowa. Coraz bardziej obciążony mięsień sercowy ulega przerostowi. Atakowane są również nerki. Powstające kompleksy złożone z przeciwciał dostają się do nerek i uszkadzają kanaliki filtracyjne. Z czasem rozwija się mocznica, która może być przyczyną śmierci.

Postawienie diagnozy jest trudne. Objawy, zwłaszcza w początkowych stadiach, są nieswoiste. Pomocne jest badanie radiologiczne płuc. Widoczne jest powiększenie tętnicy płucnej i przedsiódka serca. Chorobę można obrazować w badaniu usg. Dostępne są też szybkie testy z krwi obwodowej.

Tymczasem tyle. Proszę o poszerzenie wiedzy o egzotycznym robaku. Dalsze informacje w następnych wydaniach NGP.

Noga w Łapę

Budujesz dom dla siebie, zbuduj też domek dla ptaków

Tak zatytułowaną akcję realizuje krakowskie Biuro Architektoniczne KB Projekt, a my z radością i satysfakcją jej patronujemy.



Biuro oferuje każdemu inwestorowi zamawiającemu projekt domu jednorodzinnego oraz wszystkim innym zainteresowanym osobom projekty specjalistycznych, a zarazem prostych w wykonaniu skrzynek lęgowych dla różnych gatunków ptaków. Dodatkowo na stronie internetowej biura można przeczytać porady, jak i gdzie je powiesić, by jak najszybciej znalazły mieszkańców.

Najstarsze budki lęgowe, jakie znamy, datowane są na XV w. I choć nie były tworzone dla ochrony ptaków, tylko do pozyskiwania jaj, z czasem ludzie zauważyli, że bliskie sąsiedztwo ptaków ma także inne pozytywne aspekty. I tak np. w XIX w. wiedzano już, że gniazdowanie jaskółek w oborach i różnorodność gatunkowa ptactwa w lasach znacznie zmniejsza ilość szkodzących zwierzętom i roślinom owadów. W XX w. sławny polski ornitolog prof. Jan Sokołowski rozpoczął propagowanie projektowanych przez siebie, uniwersalnych budek lęgowych jako formę świadomej pomocy dla

ptaków, których populacje zaczęły się zmniejszać wskutek działalności człowieka. Obecnie wiele gatunków, w tym niegdyś bardzo popularnych, w związku z przekształcaniem środowiska ludzką gospodarką ma duże trudności ze znalezieniem odpowiednich miejsc lęgowych.

Sąsiedztwo ptaków korzystnie oddziałuje na jakość życia ludzi na różnych płaszczyznach. Są naszymi sprzymierzeńcami w walce z komarami, muchami i innymi nieproszonymi owadami - przedstawicielami niektórych gatunków zjadają w ciągu dnia tyle owadów, ile wynosi ciężar danego osobnika. Przykładem może być tu sikora bogatka - jeden ptak zjada około 20 g insektów, co w zależności od ich masy przekłada się na 130 - 200 owadów: komarów, much, gąsienic. Warto pamiętać, że największą ilość owadów szkodników pada łupem ptaków w okresie wykarmiania piskląt - czyli w czasie, w którym najbardziej potrzebują domków lęgowych. Ich bliskość niesie też ze sobą moż-

liwość obcowania z piękną przyrodą - słuchania ptasich koncertów i przyglądania się życiu tych pięknych, wciąż mało dla nas znanych zwierząt. Ponadto obserwowanie przyrody, poza aspektem estetycznym, ma również walory edukacyjne - uwrażliwia na potrzeby środowiska naturalnego, ukazuje jego wpływ na życie człowieka. Jest to niezwykle istotne w przypadku edukacji dzieci - aby mogły wychować się ze świadomością nierozzerwalnego związku z przyrodą oraz skutków, jakie niesie ze sobą ingerencja człowieka. Taka lekcja przyrody nie może równać się z żadną książką, a oglądanie ptaków na własne oczy, za pomocą zwykłej lornetki, jest o wiele ciekawsze niż lektura i najlepsze zdjęcia w czasopiśmie przyrodniczym.

Zachęcam do stworzenia dachu nad głową dla ptaków nie tylko posiadaczy domów jednorodzinnych, ale też mieszkańców osiedlowych bloków. Budki można wieszać na budynkach, na swoich balkonach i na okolicznych drzewach. Może to być inicjatywa indywidualna, ale może komuś uda się zainteresować nią szersze grono sąsiadów, administrację i oto osiedlowe podwórko stanie się ptasią ostoją? Ważna jest wiedza, jakie skrzynki wieszamy dla różnych gatunków, w jaki sposób i gdzie. Nie kupujcie ich Państwo w sklepach zoologicznych czy supermarketach. Jak powinny wyglądać odpowiednie, bezpieczne dla ptaków skrzynki lęgowe znajdziesz na stronach internetowych: www.kbprojekt.pl, www.ptasieogrody.pl, www.apusmg.pl, www.ussuri.pl.

Pod trzema ostatnimi adresami można też kupić gotowe budki.

Poniżej garść wskazówek, jak i gdzie je wieszać oraz konserwować.

1. Budki wykonujemy z nieheblowanych desek grubości co najmniej 1,5 cm, przy czym część przedniej ścianki, w której znajduje się otwór wejściowy, powinna być grubsza - 3 cm lub nawet więcej. Taki długi wlot bardziej chroni gniazdo przed drapieżnikami.

2. W zależności od tego, jakie ptaki chcemy zaprosić w swoje sąsiedztwo, wieszamy odpowiednie skrzynki. Różnią się one wymiarami, a zwłaszcza średnicą otworu wlotowego.

I tak np. jeśli chcemy dać lokum sikorce, otwór powinien mieć średnicę 27 mm, bo już przy 33 mm do skrzynki dostanie się wróbel, który jest silniejszy od sikory i nie pozwoli jej się zagnieździć.

3. Skrzynkę instalujemy na budynku lub drzewie w sposób stabilny, by nie chwiała się na wietrze. Trzeba ją przybić 2-3 gwoździami (proszę się nie obawiać, drzewa w ten sposób nie uszkodzimy).

4. Najlepsze efekty co do stopnia zasiedlenia daje powieszenie budki późną jesienią. Ptaki mają czas, żeby je zauważyć i oswoić się z nimi.

5. Odstępy między zawieszonymi budkami zależą od wielkości terytorium zajmowanego przez osobniki danego gatunku. I tak, skrzynki dla wróbla, mazurków, szpaków mogą wisieć blisko, bo ptaki te dobrze znoszą inne pary lęgowe obok siebie. Ale już muchołówki potrzebują 25-30 m odstępu, sikory 30-50 m,

pełzaczki 100 m, a sowy aż 200-300 m.

6. Wysokość, na jakiej wieszamy budkę, nie powinna być zbyt mała. Na ogół wystarczy wysokość 3-5 m, trzeba jednak uważać, by pod budką nie było gałęzi lub innych „stopni”, które ułatwią dostęp do gniazda drapieżnikom, np. kotom, kunom. Z tego samego powodu pod otworem nie umieszczamy żadnych kijków, podpórki dla ptaków.

7. Otwór wejściowy do budki nie powinien być skierowany na zachód lub południowy zachód. bo z tych kierunków najczęściej wieją wiatry i padają deszcze. Najlepszy jest kierunek południowo-wschodni. Budka powinna być powieszona prosto, ew. lekko nachylona w kierunku ziemi wlotem (nigdy na odwrót). Wewnątrz poniżej otworu możemy zainstalować 2 listewki, które ułatwią ptakom wydostawanie się z budki.

8. Trzeba zadbać, by skrzynka była choć częściowo zacieniona - zbytne narażenie na promienie sło-

neczne może być śmiertelnym zagrożeniem dla piskląt.

9. Trwałość skrzynki zwiększa pomalowanie jej ekologicznym lakierem. Warto też daszek pokryć blachą. Nie malujemy - nigdy! - wnętrza otworu wejściowego i wnętrza budki.

10. Budkę trzeba czyścić po każdym lęgu (może być ich 2, a nawet 3 w sezonie) lub jesienią po zakończeniu okresu lęgowego. Dlatego jedna ze ścianek powinna być otwierana.

Usuwanie stare gniazda, w których jest dużo pasożytów, skrzynkę wyparujemy lub wypalimy.

W ten sposób zwiększamy bezpieczeństwo kolejnego lęgu. Stare gniazdo i tak byłoby nadbudowane, co skróciłoby odległość do wlotu i ułatwiło dostęp drapieżnikom. Przy okazji warto odnotowywać, gdzie ptaki się nie załęgły - jeśli sytuacja powtarza się przez 3-4 lata, warto lokalizację.

Renata Markowska
Fundacja Noga w Łapę



Lewa strona medalu

Krajobraz przed EURO

Kolejne remonty coraz bardziej paraliżują Warszawę. Bolesnie przekonali się o tym nawet ci, którzy w weekend majowy zostali w mieście i mieli nadzieję na swobodne się po nim przemieszczanie. Nic bardziej złudnego. Samo tylko zamknięcie Trasy Łazienkowskiej sparaliżowało w sobotę pół miasta. Do Euro 2012 pozostał miesiąc i urzędnicy – jak to zwykle u nas – na ostatnią chwilę wzięli się za naprawianie Warszawy. Tak jakby o mistrzostwach dowiedzieli się wczoraj. Mamy więc kumulację frezowania ulic, malowania słupków, barierek i odnawiania mostów. Do tego dochodzi budowa strefy kibica przed Pałacem Kultury i remont torów tramwajowych w Śródmieściu, który tym razem oznacza zamknięcie ulicy Marszałkowskiej. W połączeniu

z nieczynną z powodu budowy II linii metra Świętokrzyską, daje to stu procentową pewność, że centrum miasta zaraz po weekendzie stanie całkowicie.

Nie lepiej wygląda sytuacja po prawej stronie Wisły, która i tak jest przecież sparaliżowana budową metra. Każda impreza na Stadionie Narodowym oznacza wyłączenie z ruchu Mostu Poniatowskiego i zamknięcie pobliskich ulic, co uniemożliwia normalne życie przede wszystkim okolicznym mieszkańcom. Mówiono, że siedziwo stadionu przyniesie im szereg korzyści, a tymczasem nie widzą żadnych. Euro 2012 miało być bowiem dla Warszawy nie tylko okazją na promocję miasta, ale również jego modernizację. Tymczasem nasi władarze po raz kolejny udowodnili, że są mistrzami niewykorzystanych szans.

Nie skorzystała na Euro warszawska Praga i nie odrestaurowano kamienic przy ul. Targowej. Nie wybudowano Trasy Świętokrzyskiej, ani nawet przejazdu na Pragę Południe przy Dworcu Wschodnim. Jedyne sam dworzec doczekał się remontu, z którym, mam nadzieję, kolejarze na Euro zdążyli. Nie ma też zbytnio co liczyć, że na czas mistrzostw turyści tłumnie zamieszkają na Pradze, bo bazy hotelowej praktycznie tu nie ma. Planowano urządzenie campingu na terenach basenów przy Namysłowskiej, ale ostatecznie pani prezydent decyzji w tej sprawie nie podjęła. Pewnym beneficjentem Euro wydawał się być Szpital Praski, położony najbliżej stadionu, ale okazało się, że mimo jego modernizacji i budowy nowoczesnego oddziału ratunkowego, do obsługi mistrzostw wyznaczono... Szpital Bródnowski, co – ze względu chociażby na odległość – jest decyzją, delikatnie mówiąc, nierozsądną.

Przed EURO nie dojedziemy do Warszawy obiecwanymi autostradami, wy-



konawcy nie zdążyli też chociażby z południową obwodnicą miasta. Jedyną szansą, że cokolwiek się uda jest przewidywana na kilkadziesiąt tysięcy osób strefa kibica, gdzie mają oglądać mecze i bawić się wszyscy ci, dla których zabrakło miejsc na stadionach. Ale nie liczę tu na inwencję i pomysły władz miasta, choć przedsięwzięcie to ma pochłonąć kilkanaście milionów z kasy Warszawy – kosztem chociażby stołecznych teatrów. Myślę po prostu, że sama atmosfera mistrzostw sprawi, że kibice będą bawić się świetnie i to wszystko jedno, jak i gdzie. Jeśli tak będzie, to może choć trochę złagodzić gorycz tych wszystkich niewykorzystanych dla miasta szans.

Sebastian Wierzbicki
wiceprzewodniczący
Rady Warszawy
(Klub Radnych SLD)
www.sebastianwierzbicki.pl

Rada wielu

Problem podwyżki żłobkowej wraca

Wiele miesięcy temu powiedziałem z mównicy kilka słów, które zachowały się w stenogramie z Rady Warszawy:

„I jeżeli chcecie wprowadzić jakiś jasny, spójny system, to nie piszcie projektów uchwał na kolanie. Zastanówcie się jak to zrobić, żeby pod względem legislacyjnym było zrobione porządnie. Bo ja uważam, że każdy rodzic, czy każda grupa rodziców, która zaskarzy ten projekt uchwały wygra w sądzie. A wtedy będzie poważny problem budżetowy (...) nie będzie podstawy finansowania żłobków, jeżeli ta uchwała zostanie przez sąd uchylona. A nie wątpię, że prędzej czy później tak będzie.”

Była to moje wystąpienie podczas dyskusji nad zaproponowanym przez Hannę Gronkiewicz-Waltz projektem uchwały drastycznie podwyższającej opłaty za żłobki. W ubiegłym tygodniu, na wniosek grupy rodziców, sąd uchylił tę właśnie uchwałę. Urzędnicy Pani Prezydent nie chcieli na ostatnim posiedze-



niu Rady Warszawy ustosunkować się do tego wyroku. Czekając na analizę jego uzasadnienia.

Kiedy kolejny raz okazało się, że racją jest po mojej stronie, a nie Hanny Gronkiewicz-Waltz, Pani Prezydent zamyka oczy i powtarza, że wszystko jest w porządku...

Maciej Maciejowski
radny Rady Warszawy
www.maciejowski.pl

Obiektywny PO-radnik

O pożytkach prosto z mostu

Jak powszechnie wiadomo, w 1989 r. wraz ze słuszną zmianą systemu politycznego, w zapomnienie odeszła cenzura i nastął czas wolnych mediów. Z tak ciężko wywalczonej wolności słowa możemy korzystać do woli. Śpiewać, mówić i pisać każdy może, trochę lepiej lub trochę gorzej. Można otwarcie pisać zarówno o kulisach różnych afer na szczytach władzy, jak i o tym, że jedna z posełek zapatrywała się w „markowe” torebki za 50 zł na dawnym Stadionie Dziesięciolecia. Jednym słowem papier przyjmie wszystko, a z wolności słowa każdy czyni rozmaite pożytki. Można nawet napisać, że Most M. Skłodowskiej-Curie (MMSC) stoi nie tam, gdzie powinien i można skrytykować za to władze Warszawy. Można określić nową przeprawę jako „trochę dłuższe, dwustronne moło służące do spacerowania”. Skoro nie ma na MMSC takich korków jak na Grota, znaczy, że jest niepotrzebny i spokojnie sprawdziliby się na tym miejscu tymczasowy saperski most, który szybko i sprawnie można przenieść w inne miejsce.

Do tak głębokich wniosków doszedł autor artykułu „O pożytkach z mostu zwanego dawniej Północnym” w ostatnim numerze Echa Białoleckiego. Najprawdopodobniej autor społecznik i członek lokalnych stowarzyszeń, zamieszkuje północno-wschodnie rubieże Zielonej Białoleki i jak twierdzi, nie może skorzystać z dobrodziejstw nowego mostu, które już dziś są wymierne.

Jak wykazały badania, przed otwarciem MMSC, w porannym szczyście samochodów jadące do centrum poruszały się po moście Grota ze średnią prędkością 58 km/h. Po otwarciu nowego mostu prędkość przejazdu po starym moście wzrosła do ok. 67 km/h, co oznacza, iż kierowcy jeżdżą po nim o ok. 15 proc. szybciej. Lepiej jest także w popołudniowym szczyście. Dotąd prędkość na moście Grota wynosiła zaledwie 17 km/h. Dziś jedzie się tędy ok. 27 km/h, czyli o 60 proc. szybciej. Szczyt komunikacyjny na moście Grota jest nie tylko mniej uciążliwy, ale też krótszy. W pierwszym tygodniu po otwarciu nowego mostu okres, w którym występowały korki, skrócił się o 2 godziny. Poza tym gołym okiem widać, że rankiem na Modlińskiej nie dzieją się już dantejskie sceny i prawie stłuszczone dzielnicę spokojnie może dojechać do centrum. Dla mieszkańców Tarchomina i Nowodworów dotarcie autobusem do Młocin w około 10 minut to fakt, a nie mrzonka. A już za kilka miesięcy dojdzie w wersji jeszcze niepełnej szybki tramwaj do metra. Zgodzę się, że organizacja transportu miejskiego po otwarciu mostu nie jest jeszcze doskonała. Należałoby m.in. skomunikować z Młocinami np. Dąbrówkę Wisłą, Henryków i Wiśniewo poprzez skierowanie autobusu linii 511 na MMSC. Pożytki z nowego mostu będą jeszcze większe już niedługo, kiedy po EURO



2012 do remontu pójdzie Most Grota-Roweckiego.

Aby nie wyszło na to, że jestem w całkowitej przeciwfazie, w jednej kwestii podzielam pogląd autora społecznika. Pełną funkcjonalność mostu uzyska po przedłużeniu jego trasy do Trasy Olszynki Grochowskiej, czyli włączeniu do wschodniej obwodnicy miejskiej. Owszem, poczekamy na to kilka lat, ale przecież nie od razu Rzym zbudowano. A na razie spróbujmy przemęczyć się z mostem zwanym dawniej Północnym. Jakoś to będzie...

Paweł Tyburc (PO)
przewodniczący Rady Dzielnicy
Białoleka m.st. Warszawy
pawel.tyburc@wp.pl

Chłodnym okiem

Finis coronat opus

czyli - koniec wieńczy dzieło. Dziś po prawie 16 miesiącach rada dzielnicy ponownie jest w komplecie. Że tak się stanie, wiadomo było już dawno, ale nie wiadomo było kiedy. Wolno miały młyny sprawiedliwości w Rzeczypospolitej. Wreszcie po wygaszeniu przez radę dzielnicy Praga Północ 6 września 2011 roku mandatu Łukasza Muszyńskiego skazanego prawomocnymi wyrokami przez sądy karne RP, decyzję rady potwierdziły sądy administracyjne wszystkich możliwych szczebli, a mianowicie Wojewódzki i Naczelny Sąd Administracyjny. Odpowiednie kwity trafiły wreszcie do Komisarza Wyborczego w Warszawie i ten - na tej podstawie - wskazał kolejną „osobę z listy nr 4 KW Platforma Obywatelska RP, która uzyskała największą liczbę głosów po Panu Łukaszu Muszyńskim, czyli Pana Andrzeja Stanisława Siborenko poz. nr 2 na liście - 298 głosów”.

Dziś już mało kto pamięta, o co chodziło. Sprawa zaczęła się jeszcze w 2009 roku, gdy doszło do popełnienia przestępstwa przez Łukasza Muszyńskiego, za które prokuratorzy postawili mu w lutym 2010 roku zarzuty z art. 191. § 1. kpk, „Kto stosuje przemoc wobec osoby lub groźbę bezprawną w celu zmuszenia innej osoby do określonego działania, zaniechania lub znoszenia, podlega karze pozbawienia wolności do lat 3.” i art. 202 § 4a. kpk „Kto sprawadza, przechowuje lub posiada treści pornograficzne z udziałem małoletniego poniżej lat 15, podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.” Mając już postawione zarzuty szantażu i posiadania pornografii dziecięcej, do których się przyznał, Łukasz Muszyński zapalał chęcią udziału w życiu publicznym. Wybrał partię aktualnie rządzącą w kraju, której wszelkie sondaże wieszczły zwycięstwo w nadchodzących wyborach samorządowych. Wstępując w kwietniu 2010 do PO już w listopadzie znalazł się na jej liście wyborczych. Wypełnił ich wewnętrzne ankiety, w których nie wspominał o ciąży na nim zarzutach. Po kontrowersyjnej kampanii z wykorzystaniem wizerunku pubu „Mucha nie siada” został radnym. 30 listopada złożył ślubowanie i został wybrany na wiceprzewodniczącego praskiej rady.



zespołów muzycznych. Będzie też otwarta plaża, boiska do piłki nożnej, plażowej i siatkówki. Nie słyszałem, by brawar narzekał, iż z powodu wydatków na swoją strefę kibica musiał zrezygnować z jakichś innych przedsięwzięć.

Maciej Bialecki
Wspólnota Samorządowa
maciej@bialecki.net.pl
www.bialecki.net.pl



25 marca w Sądzie Rejonowym dla Pragi-Północ odbyło się posiedzenie w sprawie zatwierdzenia uzgodnionego wymiaru kary dla Łukasza Muszyńskiego. Ten jednak pozwolił sobie zakpić z wymiaru sprawiedliwości. Łukasz Muszyński wycofał się z zawartego wcześniej układu z prokuratorem i zażądał pełnego procesu. Sąd wyznaczył termin rozprawy dość szybko, jak na polskie realia, i Łukasz Muszyński w maju br. na pierwszej rozprawie został skazany za posiadanie zdjęć pedofilskich i seksualny szantaż. Po majowym wyroku Łukasz Muszyński przedłużył procedury do ostatnich możliwych terminów. Zażądał uzasadnienia wyroku na piśmie, sugerując możliwość podejmowania dalszych czynności procesowych, czyli apelacji, co przedłużyłoby sprawę o kolejne kilka miesięcy, a tym samym wydłużyłoby jego dalszą obecność w radzie.

Łukasz Muszyński w rezultacie od wyroku I instancji się nie odwołał i 26 marca br. Marcin Łochowski, rzecznik Sądu Okręgowego dla Warszawy Pragi, potwierdził się jego uprawomocnienie. Łukasz Muszyński odwołał się jednak od decyzji administracyjnej, czyli uchwały rady z dnia 6 września 2011, o czym piszę na wstępie i ta procedura także wreszcie się zakończyła. Wolno miały młyny sprawiedliwości w Rzeczypospolitej. Finis coronat opus. Koniec wieńczy dzieło.

Ireneusz Tondera
radny Dzielnicy Praga Północ
Sojusz Lewicy Demokratycznej
ireneusztondera@aster.pl

Prosto z mostu

Warszawska Strefa Urzędnika

Wkrótce przed Pałacem Kultury ruszy Warszawska Strefa Kibica - obliczone na sto tysięcy gości miejsce rozrywki i konsumpcji, między innymi niskoprocentowego piwa. Jeżeli gdzieś na mistrzostwach Euro 2012 można zarobić, to właśnie tam. W związku z tym zapewne władze miasta postanowiły jakąś niezłą sumkę na Strefie stracić. Już dziś ponoszone na nią koszty są usprawiedliwieniem dla rozmaitych cięć budżetowych dokonywanych przez panią prezydent.

Umowa m.st. Warszawa ze Związkiem Europejskich Stowarzyszeń Piłkarskich w sprawie współpracy przy organizacji turnieju UEFA EURO 2012, a właściwie aneks do niej z 2010 r. zatytułowany „UEFA EURO 2012 Wytyczne Marketingowe” nakłada na miasto obowiązek zorganizowania takiej strefy. „Zor-

ganizowania” - to nie znaczy bezpośrednio prowadzenia.

Tymczasem stołeczni urzędnicy poczuli się menadżerami i dziarsko zabrali się do roboty. Organizują przetargi na prowadzenie w strefie kiosków gastronomicznych i restauracji, na postawienie tam namiotu dla VIP-ów, prowadzą rozmowy z zespołami estradowymi, zabezpieczają firmy ochroniarzki i toalety. To ogromna praca. Jej kosztów nie wliczono oczywiście do budżetu Strefy Kibica, który i tak już obciąża miejską kasę. Ciekaw jestem, czy urzędnicy zajmujący się Strefą odłożyli na bok (to znaczy, co najmniej na wrzesień) inne obowiązki, zamieniając w ten sposób sprawy mieszkańców, czy może pani prezydent zatrudniła na czas Euro 2012 dodatkowych pracowników, czy też może - to wyjaśnienie

wyda się najbardziej prawdopodobne - w stołecznym ratuszu zatrudnionych jest taki nadmiar osób, że oddelegowanie kilkudziesięciu z nich do organizacji Strefy Kibica nie ma żadnego wpływu na tempo i jakość innych prac w urzędzie.

Nie rozumiem, dlaczego nie można było ogłosić konkursu na prowadzenie Warszawskiej Strefy Kibica przez podmiot prywatny. Zamiasz ponosić koszty, miasto miałoby zysk, a urzędnicy pozbyliby się kłopotów i zajęli oglądaniem meczów. Prywatna strefa kibica zresztą i tak powstaje - co najmniej jedna. Organizuje ją w pobliżu Centrum Olimpijskiego browar, będący jednym z oficjalnych sponsorów Euro. Tak samo będą tam telebimy, stoiska z posiłkami i piwem (tego samego gatunku - jedynego dopuszczalnego podczas mistrzostw) oraz scena z występami

Podzielniki do sądu

dokończenie ze str. 1
każdego budynku i to one zliczają konkretne wartości ciepła, dostarczanego do określonego budynku przez ciepłociąg w GJ (J – joul pol. dżul – jednostka pracy, mocy i ciepła w układzie SI; G – giga – 10 do 9 potęgi – przyp. red.).

Podzielniki ciepła montowane na grzejnikach lokatorów jedynie wskazują udział określonego mieszkania w ogólnym zużyciu, zmierzonym uprzednio przez wspomniany licznik ciepła, zamontowany na węźle ciepłym budynku. Na ogólny koszt centralnego ogrzewania ma wpływ kilka składników. Pierwszy to stała kwota, wynikająca z wylczonego zapotrzebowania na ciepło dla konkretnego budynku, przeliczana na m² powierzchni mieszkania. Drugi składnik, to kwota wynikająca z istotnie zużytego ciepła mierzonego przez liczniki ciepła w węzłach ciepłych budynków. Jest to opłata zmienna, rozliczana porównawczo, względem podzielników ciepła zamontowanych na grzejnikach znajdujących się w mieszkaniach. Ostatni składnik stanowią koszty firm obsługujących podzielniki ciepła – rozliczanie kosztów, eksploatacja tych urządzeń, a także ich ewentualne naprawy.

Dziś już powszechnie montuje się podzielniki elektroniczne, bardziej niezawodne

i bardziej precyzyjne od tych starszej generacji, cieczowych, tzw. wyparkowych. Zasada działania podzielnika elektronicznego jest dość skomplikowana i odmienna od zasady działania podzielników wyparkowych. Na tylnej ścianie urządzenia zamontowany jest czujnik temperatury, zaś w jego wnętrzu elektroniczny zegar mierzący czas utrzymywania się konkretnej temperatury. Dane pojawiają się na wyświetlaczu podzielnika. Niektóre z podzielników, te najbardziej precyzyjne, są wyposażone w czujnik badający dodatkowo temperaturę powietrza w pomieszczeniu.

Czy podzielniki ciepła mogą się mylić? Zapytany o to w ubiegłym roku nasz ekspert, inż. Waldemar Matulka, kategorycznie stwierdził, że nie. Według niego problemem jest uśrednienie zmiennych, wprowadzanych do programów komputerowych, za pomocą których firmy montujące podzielniki rozliczają koszty zużycia energii cieplnej w konkretnych budynkach. Na czym polega to uśrednienie? Programy komputerowe w swoich obliczeniach biorą zwykle pod uwagę koszty stałe, nie uwzględniając wielu istotnych kwestii – wieku i jakości materiałów z jakich wybudowany jest dom, rozkładu i ilości mieszkań na piętrze, lokalizacji i wielkości

korytarzy. Wszystko to ma istotne znaczenie dla przepływu ciepła w budynku.

Przy szacowaniu kosztów zmiennych centralnego ogrzewania, z zastosowaniem podzielników ciepła, wykorzystuje się do obliczeń współczynniki LAF i UF. Współczynnik UF opisuje moc grzejnika i jego wielkość – rośnie wraz ze wzrostem mocy kaloryfera. Firma montująca podzielnik powinna zastosować korektę według tabeli – jeśli jest taka potrzeba – uwzględniając położenie grzejnika, jego moc i typ podzielnika. Współczynnik UF powinien być ustalany osobno dla każdego grzejnika w konkretnym mieszkaniu.

Jeśli chodzi o współczynnik LAF – współczynnik położenia mieszkania w budynku, to ideałem byłoby, gdyby był liczony dla każdego mieszkania w sposób odrębny i uwzględniał wszelkie możliwe straty ciepła. W istocie jest tak, że następuje znów pewne uśrednienie, wynikające z faktu, iż prawdziwe i dokładne ekspertyzy – siłą rzeczy – musiałyby pochłoniąć masę czasu i pracy firm montujących podzielniki. Wobec tego najniższą wartość LAF ustalono ogólnie dla mieszkań szczytowych i narożnych od strony północnej i przyjęto, że wynosi ona 0,35. Lokatorzy tak położonych mieszkań muszą na ich ogrzanie zużyć więcej ciepła, więc by im tę niedogodność niejako wynagrodzić, taką wartość LAF przyjęto dla tego typu mieszkań. Ich lokatorzy płacą za ogrzewanie najniższe rachunki. Najwyższą wartość LAF – 1 – osiągają mieszkania środkowe. Stosunkowo niskie wartości LAF mają mieszkania na parterze, położone nad piwnicami i te na ostatnich piętrach, gdzie kończą się pionowe centralnego ogrzewania i nie występuje gratisowe grzanie w postaci rur tych właśnie pionów.

Namawialiśmy w ubiegłym roku czytelników, by wzięli sprawy ogrzewania w swoje ręce, badając starannie zasadność takiego, a nie innego naliczenia współczynników LAF w ich mieszkaniach. Odważyła się na to tylko jedna osoba.

Tyle wyjaśnień, bez których trudno by nam było zrozumieć, dlaczego czytelniczka wystąpiła na drogę sądową.

Otóż porównała współczynniki LAF w dwóch równorzędnych mieszkaniach – swoim i sąsiada. Co ją do tego skłoniło? Rachunki. Podczas gdy ona musiała dopłacić 150 zł, jej sąsiad otrzymał zwrot nadpłaconej kwoty – 500 zł, przy porównywalnym poborze ciepła, które weryfikowali

wspólnie dla każdego grzejnika. Co się okazało? Pomińmy porównywalności obu mieszkań, a ściślej ich bliźniaczego położenia w budynku, współczynniki LAF znacząco się różniły.

Dlatego właśnie namawiamy czytelników do przyjrzenia się współczynnikom, za-

równo UF jak LAF. Może jest to trochę skomplikowane, ale naprawdę warto. Mamy na to sporo czasu, do następnej zimy jest kilka miesięcy. Przez ten czas możemy stać się ekspertami. Nikogo z nas nie stać przecież na wyrzucanie pieniędzy.

Elżbieta Gutowska

Most na dotarciu

Mamy za sobą pierwszy miesiąc funkcjonowania nowego warszawskiego mostu. Most Marii Skłodowskiej-Curie się sprawdza, korki na Modlińskiej są znacznie mniejsze. Zastanawiające, bowiem wydaje się, że ruch na nowej przeprawie nie jest zbyt duży. Most jest szeroki i tu należy szukać odpowiedzi. Niektórzy narzekają, że bez potrzeby wydano pieniądze na wyrost.

Wysłuchaliśmy opinii kilku naszych czytelników, którzy są innego zdania – Bardzo dobrze się stało. Ktoś wreszcie ruszył głową i pomyślał perspektywnie. Ruch będzie coraz większy. W samej Białołęce powstają nowe osiedla i bardzo szybko przybywa mieszkańców. Te szerokie jezdnie to inwestycja na przyszłość – mówi mieszkaniowiec osiedla Kamińskiego. – Dziwię się tym mieszkańcom, którzy sarkają na wydane bezcelowo pieniądze. Ani się obejrzymy jak się okaże, że na Moście Północnym są korki. To może się stać już w momencie, kiedy zamkną Most Grota, czyli bardzo niedługo. W wielkim mieście trzeba budować z „zakładką”. Nie ma potem możliwości dobudowania kolejnego przesła mostu, z następną jezdnią, przynajmniej nigdy o czymś takim nie słyszałam – zapewnia nasza czytelniczka z białołęckiego osiedla Porajów.

– Od lat dojeżdżam do pracy na Bielanych z Legionowa. Do czasu wybudowania mostu był to dla mnie codzienny horror. Teraz jest to niebywały komfort. Rzeczywiście na Moście Północnym jest pustawo, bo jezdnie są bardzo szerokie, ale to jest dla mnie powód do radości, a nie do zmartwienia. Widzę, ile domów buduje się w okolicach Legionowa – w Łajskach, Michałowie-Reginowie i Wieliszewie, nie wspominając już o okolicach Serocka. Coraz więcej osób przeprowadza się z Warszawy na jej obrzeża. Te osoby dojeżdżają do pracy w stolicy. Arterie wjazdowe i wyjazdowe muszą mieć jakąś sensowną przepustowość – mówi mieszkanka Legionowa.

Trasa Mostu Północnego ma być docelowo fragmentem

większej całości – obwodnicy miejskiej, na którą poczekamy zapewne kilkanaście, kilkadziesiąt lat. Trasa mostu ma prowadzić na wschód, do Płochocińskiej, w stronę Niepodległości, dalej do obiecywanej od lat Trasy Olszyny Grochowskiej, gdzie sięgałaby w rejon Zdziarskiej (Zielona Białołęka). Na zachód trasa Mostu Północnego sięgałaby do projektowanej drogi wylotowej na Gdańsk (S7 omijającej Łomianki). Jakkolwiek brzmi to dziś jak science fiction, trasa biegłaby dalej w tunelu pod lotniskiem Bemowo, następnie przez osiedle Boernerowo do Łazurowej. Pomarzyć, dobra rzecz!

Dociera się powoli system komunikacji miejskiej na trasie mostu. Nie wszyscy są zadowoleni, ale Zarząd Transportu Miejskiego jest otwarty na sugestie i na gorąco wprowadzane są zmiany w kursowaniu autobusów. – Ja akurat poruszam się wyłącznie komunikacją miejską. Pracuję na Woronicza, mam więc wygodny dojazd metrem. Dopiero teraz stał się on wygodny, po otwarciu mostu. Pierwsze koty za płoty – dopóki z przystanku nad stacją metra Młociny jeździł tylko autobus 101, było trochę tłoczno. Od ponad tygodnia jeździ co 5 minut linia ekspresowa E-6. Ja od razu przesiadłem się do tego autobusu – jest znacznie szybciej i wygodniej. Zauważyłem, że przeprogramowano sygnalizację świetlną na skrzyżowaniu na Młocinach. Przedtem autobus jechał wolno, na tyle wolno, by utknąć na trzy minuty na światłach, a wszystkim po to, by być w zgodzie z rozkładem. Jestem mieszkańcem Płud i przyznam, że mam problem z wyjazdem z

mojego osiedla. Coś tu należałoby zmienić, by ułatwić nam przesiadkę do linii kursujących po moście. Rozumiem, że to dopiero początki, a początki zawsze są trudne – godzi się czytelniku.

Wedle planów ZTM po wakacjach najprawdopodobniej zniknie linia 508. Po otwarciu Mostu Północnego jeździ nią coraz mniej osób. Dyskutuje się o połączeniu w jedną trzech lokalnych linii autobusowych – 133, 152 i 214. Nowa linia kursowałaby co 12 minut na trasie Choszczówka - Mehoffera - Tarchomin - Światowida - Modlińska - Kłasyków - Białołęka Dworska, zapewniając skomunikowanie osiedli położonych wzdłuż Modlińskiej z liniami kursującymi po trasie mostu. Stanowiłoby to odpowiedź na postulat naszego czytelnika z Płud. Ten pomysł napotyka już jednak na opór tych, którzy pragną, by trzy lokalne linie – 133, 152 i 214 kursowały tak jak dotąd, bez zmian. Nowe rozwiązania będą się więc rodzić w bólach.

Wiadukt nad Modlińską – to jeden z brakujących elementów trasy Mostu Północnego. Prace przebiegają tu w tempie naprawy ekspresowym. O szczegóły pytamy Agatę Choińską z Biura Prasowego Zarządu Miejskich Inwestycji Drogowych – Rzeczywiście, tempo budowy wiaduktu nad Modlińską jest bardzo szybkie. Gotowa jest już betonowa konstrukcja zachodniej jezdni, tej biegnącej w stronę Żerania. Niebawem, dosłownie w najbliższych dniach, będzie gotowa konstrukcja ze wschodnią jezdnią. Do końca czerwca wiadukt będzie wybudowany – na jezdniach będzie położony asfalt, zamontowane zostaną bariery. Ten sam termin obowiązuje wykonawcę jeśli chodzi o tę część mostu, na której znajdują się tory tramwajowe, chodniki i ścieżka rowerowa. Wszystkie elementy – maty wibroizolacyjne, torowisko, wyłożenie kostki na ścieżce rowerowej i chodnikach, bariery – do końca czerwca. Odbiory – zarówno wiaduktu nad Modlińską, jak i mostu tramwajowego, potrwają do końca lipca. Po zostanie jeszcze do wykonania trakcja elektryczna dla tramwajów – za tę część inwestycji odpowiada Tramwaje Warszawskie. Według planu tramwaje mają się pojawić na moście do końca tego roku.

(egu)

nowa gazeta praska

Następna gazeta - 16 maja

Redaktor naczelny Ewa Tucholska. Wydaje AWR. Skład, montaż elektroniczny Paweł Mechowski, skanowanie, zdjęcia i obróbka Maciej Pilipczuk. Druk Polskاپresse Sp. z o.o. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania zmian tytułów, adiestacji i skrótów w tekstach. Materiałów nie zamówionych nie zwracamy. Materiały płatne oznaczone są znakiem lub TS. Za treść reklam, ogłoszeń i tekstów sponsorowanych nie odpowiadamy.

Redakcja: 03-708 Warszawa, ul. ks. I. Kłopotowskiego 15 lok. 2 tel./faks 22 618-00-80, 22 618-24-38

poniedziałek w godz. 14-18 od wtorku do piątku w godz. 10-14

Jesteśmy na facebooku pod hasłem **Nowa Gazeta Praska** strona internetowa - www.ngp.pl

e-mail dla tekstów - ngp@ngp.pl

dla reklam i zdjęć reklama@ngp.pl

redakcja: redakcja@ngp.pl

OGŁOSZENIA DO GAZETY PRZYJMUJĄ nasi przedstawiciele:

Bogumiła 507-257-824,

Jagoda 605-037-515

Paweł 609-490-949

oraz **biuro ogłoszeń:**

„Marcin” ul. Światowida

róg Ćmielowskiej paw. VIA

tel. 22 423-63-64, 606-969-280



REKLAMA W PRASIE
POZWALA PRZEKAZYWAĆ
SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE.



KONSUMENCI
TEGO SZUKAJĄ.

PRASA DZIAŁA!

