



GABINET STOMATOLOGICZNY
Szwedzka 37, tel. 22 818-07-91

- bezbolesne leczenie
- nowoczesna protetyka
- protezy natychmiastowe

czynne 9-20
sobota 9-14

UWAGA! promocyjna cena
koron porcelanowych
na metalu i cyrkonie

COGIK GOTOWE MIESZKANIA TARGÓWEK
ul. Obwodowa

Do końca sierpnia 2012 r.
Promocyjne ceny i 2 lata czynszu gratis!!

Cena od **6900 zł/m²** www.cogik.com.pl tel. 22 823 70 30

Zbadaj słuch

Wszystkie osoby mające trudności ze słyszeniem mogą bezpłatnie zbadać słuch i zasięgnąć fachowej porady protetyka słuchu w gabinecie firmy Fonikon, który mieści się przy ul. Dąbrowszczałów 5A (tel. 22 392 05 67). Osobom niepełnosprawnym proponujemy wizyty domowe (tel. 22 392 76 19). Proponujemy szeroki wybór pomocy słuchowych i akcesoriów firmy Oticon.

Z tym ogłoszeniem badanie słuchu i konsultacja protetyka gratis!
W czerwcu specjalna oferta na aparaty telefoniczne dla niesłyszących!

Pracsy przedsiębiorcy u burmistrza

Nie jest chyba tajemnicą, że relacje pomiędzy Urzędem Dzielnicy Praga Północ a przedsiębiorcami odbiegają od ideału. Szansą na zmianę tej sytuacji stały się spotkania z burmistrzem Piotrem Zalewskim. Zainicjował je zespół organizacyjny Stowarzyszenia Przedsiębiorców Praskich. W skład zespołu wchodzi właściciele klubów, lokali gastronomicznych i galerii ze Starej i Nowej Pragi.

W spotkaniu zorganizowanym 15 maja w Urzędzie Dzielnicy Praga Północ wzięło udział kilkanaścioro przedsiębiorców, dyrektor Bożena Salich z ZGN, przedstawicielka Biura Polityki Mieszkaniowej m.st. Warszawy, burmistrz Piotr Zalewski, a także wiceburmistrz Katarzyna Łęgiewicz.

Po wcześniejszym spotkaniu w mniejszym gronie wy-

brano do dalszej dyskusji dwa istotne dla przedsiębiorców tematy. Pierwszy dotyczył spadku obrotów w związku z budową metra i konieczności obniżki czynszów, drugi stanowił otwarte pytanie o zakres promocji dzielnicy i formy współpracy w tym zakresie z przedsiębiorcami.

Budowa metra całkowicie zakłóciła dotychczasowe

dokończenie na str. 5

Kolejne metry II linii metra

Jak wszystko dobrze pójdzie, pojedziemy metrem na Pragę w 2014. Budowa II linii trwa, na placu boju pojawiły się dwie tarcze drążące TBM – Anna i Maria. Anna już drąży. Maria jest pod ziemią, ale rozpocznie pracę w połowie czerwca. Niebawem dołączy do nich trzecia – Wisła. I uwaga – wiadomość z ostatniej chwili – będzie, choć niezapowiedziana, czwarta tarcza, na razie bezimienna. Ruszy do pracy po wakacjach.

Pamiętamy - Tunnel Boring Machine sprawdziła się świetnie podczas drążenia tunelu pod dnem Wisły, którym odprowadzane będą ścieki z lewobrzeżnej części Warszawy do Oczyszczalni Czajka. Anna – nazwana tak na cześć księżnej Anny Mazowieckiej i Maria – imienniczka Marii Skłodowskiej-Curie - są większe od protoplastki pracującej dla Czajki i nieco bardziej skomplikowane technologicznie.

Wielkie krety

Urządzenie TBM, bowiem tak w zasadzie należałoby je nazywać, to sterowana komputerowo tarcza drążąca z ruchomymi nożami, za nią komora, do której wpada wydrążony urobek, a za potężną ścianą

ciśnieniową znajduje się pomieszczenie operatorów. Urobek jest transportowany na powierzchnię taśmociągami.

dokończenie na str. 3

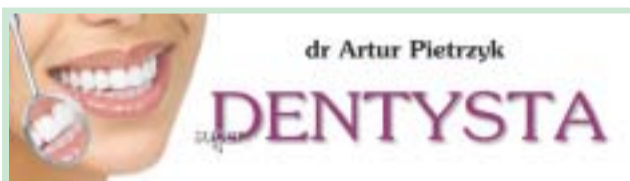
Nowa odsłona Kina Praha

Zgodnie z zapowiedzią, jaką zawarł w swym piśmie wicemarszałek Województwa Mazowieckiego Leszek Ruszczyk, miniony weekend był ostatnim pod rządami Max Filmu w kinie Praha. Od 1 czerwca kino rusza ponownie z Filmowym Dniem Dziecka, wydarzeniem zorganizowanym przez nowego najemcę, spółkę Meteora Films. Od maja wynajęto też lokal gastronomiczny w budynku kina. Zamiast restauracji będzie tu teraz bar dla kibiców piłkarskich. Odwrotnie ma być z kinem – zamiast komercji i schlebiania niskim gustom nowy operator zapowiada tylko ambitny repertuar.

Choć sama spółka powstała niedawno, skupia ludzi z dziesięcioletnim doświadczeniem w organizacji ponad dwustu największych imprez filmowych i dystrybucji kinowej. Zarządzają też niezależnymi kinami Alchemia i Etnokino, a i w tej dziedzinie nie powiedzieli jeszcze ostatniego słowa. W najbliższym czasie spółka planuje pokazy filmów nagradzanych na festi-

walach filmowych w Berlinie, Wenecji oraz Cannes. Praha stanie się wkrótce jedynym miejscem w Warszawie, gdzie będzie można obejrzeć na długo przed oficjalną premierą kinową. Nowy najemca kina zamierza tworzyć nie tylko własne projekty filmowe, ale także niepowtarzalne praskie edycje wydarzeń już istniejących w innych

dokończenie na str. 3



dr Artur Pietrzyk

DENTYSTA

Elastyczne protezy nylonowe **NEWS**

Nylon w protetyce znalazł zastosowanie w latach 50. W moim gabinecie jest co najmniej od lat sześciu, a w Polsce uchodzi za technologię nową.

Dla pewnych pacjentów proteza nylonowa jest świetnym rozwiązaniem.

Po pierwsze ma wieczystą gwarancję, jeśli chodzi o złamanie lub pęknięcie, bo pod wpływem nadmiernego obciążenia proteza wygina się.

Pacjenci, którzy wymagają przygotowania chirurgicznego przed założeniem innego rodzaju protez, w tym wypadku takiego przygotowania nie wymagają. Nylon dzięki swojej elastyczności może ominąć wypukłości kostne czy inne szczegóły anatomiczne, które przeszkadzają w noszeniu protezy tradycyjnej.

Jednak tym, co najbardziej pacjenci sobie cenią w protezach nylonowych - jest brak jakichkolwiek elementów metalowych. Protezy te nie mają klamer. Są cieńsze, lżejsze, nie powodują uczuleń.

Jeśli jesteś zainteresowany(-a) zapraszam do mojego gabinetu. A jeśli chcesz wiedzieć więcej, to zapraszam na moją stronę WWW, najlepszą w Polsce stronę o stomatologii.

Artur Pietrzyk

leczenie, protetyka, chirurgia, ortodoncja, biżuteria rtg i naprawa protez

od poniedziałku do czwartku w godz. 10-12 i 15-18

www.superdentysta.com.pl

22 676-59-56, 608-519-073

Myśliborska 104 (wejście z tyłu budynku apteki)

Dialog o praskich muzeach

Majowe posiedzenie Dzielnicowej Komisji Dialogu Społecznego na Pradze Północ poświęcono muzeum – temu, które już powstaje oraz planowanym i potencjalnie możliwym.

Cała prawobrzeżna Warszawa cierpi na brak miejskich i samorządowych instytucji kultury. Tym bardziej cieszy, że pierwsza taka placówka, czyli Muzeum Warszawskiej Pragi, gromadzi i ocala

dokończenie na str. 4

A Ty?

Kiedy do nas dołączysz?



mieszkaś w Białołęce?

Zamelduj się i odbierz nagrodę

Więcej: www.bialoleka.waw.pl



Noc Muzeów

Wiadomo, że w Noc Muzeów już nie tylko muzea stają otworem przed zwiedzającymi. Otwarte są także galerie, kluby, lokale gastronomiczne. Zwłaszcza na Pradze, gdzie do niedawna placówek muzealnych nie było wcale.

Muzeum Warszawskiej Pragi w organizacji przygotowało z tej okazji otwarcie ciekawej wystawy „Leniwie czy z biglem?” będącej impresją na temat wypoczynku, rozrywek i świętowania mieszkańców prawobrzeżnej Warszawy w latach dwudziestolecia międzywojennego oraz po wojnie.

Wypoczywano wtedy w Parku Skaryszewskim i Parku Praskim, który dysponował wieżą spadochronową i atrakcją dla całych rodzin – lunaparkiem. Tu znajdowały się także obiekty Yacht Klubu. Przed 1939 rokiem plaże nad Wisłą ściągaly tłumy mieszkańców. Po praskiej stronie miało siedziby kilkanaście ośrodków sportowych, oferujących dostęp do uprawiania sportu oraz umożliwiających

różne formy wypoczynku. Na samej dzisiejszej Pradze Północ miały swą siedzibę: Klub Sportowy Związku Urzędników Kolejowych, Klub Sportowy „Rodziny Urzędniczej”, Żydowskie Towarzystwo Gimnastyczno-Sportowe „Makabi”, Klub Sportowy Związku Urzędników Administracji Wojskowej, Harcerska Drużyna Wioślarska oraz Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół”. Tu znajdowało się także pięć z sześciu praskich kin oraz większość wyjątkowych atrakcji, jak kolejka górską czy wspomniany lunapark. O wyjątkowej atmosferze tamtej Pragi świadczą trafnie dobrane fotografie, pozyskane z rodzinnych albumów dawnych i obecnych prażan. Leniwie czy z biglem? – dla każdego coś miłego.

Także podczas otwarcia wystawy na uczestników czekało wiele atrakcji, od gry w klasy, puszczenia baniek przez słomkę, po toczenie fajerki za pomocą pogrzebacza. Można było także ułożyć praskie puzzle albo zagrać w „memory” (odnajdowanie wśród odwróconych kartoników par z tym samym praskim zdjęciem). Był też warsztat okarynowy oraz hit wieczoru – występ grupy muzycznej Cała Praga Śpiewa ze wspólnym odśpiewaniem praskich i warszawskich piosenek. Zespół tworzą: śpiewaczka Justyna Jary, muzycy z warszawskiego zespołu folkowego Czesband oraz seniorzy z warszawskiej Pragi. Zaopatrzona w śpiewniki widownia dzielnie wtórowała muzykom, a wszystko odbyło się całkiem bez prądu.

Bardziej artystycznie w Noc Muzeów było w Bochenska Gallery, gdzie zaprezentowano najnowsze prace malarskie Sławomira Ratajskiego, profesora warszawskiej ASP. W Dorum Art przede wszystkim zwracała uwagę wystawa pełnego humoru i wyobraźni malarstwa Davida Pataraia pt. „Prosiun, Fisie i Kogusie”. Z kolei w Dada - salonie twórczości swobodnej, poza całą masą kolorowych unikatowych artykułów dekoracyjnych dla domu i ręcznie robionej biżuterii, znalazły się „Odpychaniki, czyli przytulanki Anki” – szmacianki Anny Natalicz i jej babci, przedstawiające różne znane postaci, nie tylko o „gałęziakim” charakterze.

W bramie przy Ząbkowskiej 4 można było obejrzyć wystawę Anny Schmidt, będącą ciągiem dalszym atrakcji przygotowanych przy Ząbkowskiej 1 w Galerii Praga dell Arte Jaska Schmidta. Tam m.in. kuszyła „bardzo kocia wystawa” „Kot Muzeów”.

Ale prażan w Noc Muzeów kusily także atrakcje zza Wi-

śły. A nawet poza ponownie otwartym Muzeum Narodowym i tak było ich co niemiara. Jeśli ktoś trafił do Muzeum Spółdzielczości w domu „Pod ortami” przy Jasnej 1, poza zasadami spółdzielczymi i historią polskiego kooperatywu, mógł poznać współczesnych spółdzielców, wypełnić ankietę z wiedzy o spółdziel-

czości i wygrać koszulkę, smacznie zjeść, posłuchać występu kapeli klezmerskiej i pomalować torbę za pomocą szablonu z Warszawską Kooperatywą Spożywcza.

Niedługo, bo już 15 czerwca czeka nas kolejna artystyczna noc, tym razem Noc Pragi. Atrakcji z pewnością nie zabraknie. **Kr.**

Fotografia młodych i młodych kiedyś

Na pytanie, co łączy twórczość młodych obecnie artystów fotografików z twórczością młodych pokolenia poprzedniego stara się odpowiedzieć wystawa prezentowana w Galerii „Klitka”.



Prace kilkunastu artystów fotografików dwóch pokoleń prezentuje wystawa pt. „Fotografia młodych i młodych kiedyś. Poszukiwanie podobieństw”, otwarta 19 maja w Galerii Atelier Fotograficznym „Klitka” przy ul. Ząbkowskiej 12.

- Szukamy podobieństw, bo różnice są ewidentne: inne aparaty, inne czasy... - mówi

właścicielka „Klitki”, Julita Delbar.

Z pokolenia młodych swoje prace prezentują: Kinga Iłska, Marta Marczuk, Anna Bogusień, Sara Morawska, Karolina Czarska, Helena Puschhaus-Kondratowicz i Agnieszka Furtak. Natomiast pokolenie nieco starsze reprezentują: Wojciech Niwiński, Tymoteusz Lekler,

Andrzej Łojko, Małgorzata Mostowska, Danuta Lufniak-Hofmann, Julita Delbar, Jacek Piotrowski i Jacek Marczuk.

Czy znajdziemy u obu tych grup punkty wspólne w spojrzeniu na świat? Tematy wydają się być podobne: miasto, przyroda, portret, akt. Fotografia młodych zdaje się nawiązywać do najlepszych tradycji polskiej fotoreportażu i dokumentu z przełomu lat 70. i 80. ubiegłego wieku. Podobieństwem jest na pewno chęć zatrzymania i udokumentowania chwili.

Wystawie fotografii towarzyszył pokaz filmu duńskiego dokumentalisty Jacoba Dammasa pod roboczym tytułem „Praga nigdy nie zginie. Czy?” opowiadającego o likwidacji jednego z praskich bazarów i bezradności pracujących tam ludzi wobec zakusów bezwzględnego dewelopera. Zarówno ten film, jak i prezentowane fotografie są ważnym źródłem informacji o czasie, w którym żyjemy.

Joanna Kiwiłso
Fot. Aleksander Sochoń

FOLIE PRZECIWSŁONECZNE

- FOLIE NA SZYBY OKIENNE I BALKONOWE
- FOLIE OCHRONNE I MATOWE
- FOLIE REKLAMOWE, DRUK I MONTAŻ
- REKLAMA NA OKNACH I SAMOCHODACH
- PRZYCIEMNIANIE SZYB SAMOCHODOWYCH
- ZMIANA KOLORU SAMOCHODU-FOLIA
- BANERY, ULOTKI, PŁAKATY - PROJEKT

SPRZĘT DO MONTAŻU DORADZTWO

FO ART
FOI-ART Studio, ul. Ostródzka 152B przy Trasie Toruńskiej
tel. 502 921 064 www.foi-art.pl e-mail: biuro@foi-art.pl

dzień dziecka

w Decathlon Targówek



DECATHLON
Targówek

2 i 3 czerwca

na terenie Decathlon Targówek
codziennie od 11.00 do 19.00

Gry i konkursy sportowe
z nagrodami dla dzieci
i całych rodzin.

GŁÓWNA ATRAKCJA!

ścianka wspinaczkowa
i zjazd tyrolski (80 m)
Z UDZIAŁEM RATOWNIKÓW GOPR

od godziny 19.00 do 22.30
**POMARAŃCZOWA
REWOLUCJA**
(Wyjątkowe godziny otwarcia
tylko w sobotę aż do 22.30)

Caprices Anne Plaisance

Caprices (Kaprysy) to zachcianki, wybryki, a także miniatury muzyczne z epoki Romantyzmu. Tak zatytułowała też wystawę swoich prac w Białoleńskim Ośrodku Kultury, mieszkająca w Polsce francuska artystka, Anne Plaisance.



20 maja Galeria przy Van Gogha w Białoleńskim Ośrodku Kultury udostępniła swoją przestrzeń młodej francuskiej artystce Anne Plaisance. Pokazała w niej ona około dwudziestu prac, obrazów malowanych techniką oleju i akrylu oraz kolaży. Autorka wystawy mówi, że nie ogranicza się do jednej techniki, lubi wszystko mieszać. Czy to jeden z jej kaprysów?

- Czy sztuka jest kaprysem? Czy malowanie, tworzenie, bycie artystką – to kaprys? – zastanawia się Anne Plaisance. – W moim przypadku kaprysem mogłabym nazwać potrzebę tworzenia. Ona jest dla mnie niczym konieczność wyrażania siebie. To mój sposób na życie i filozofia. Jest czymś niezbędnym.

Anne Plaisance jest artystką od dawna zamieszkałą w Polsce, kraju ojczystym jej matki. Kolaże, szkice, akwarele, obrazy olejne, rzeźby, instalacje, formy literackie, fotografia i wideo to ogromna paleta jej środków wyrazu artystycznego. Jest także uzdolniona muzycznie - gra na harfie! Dużo podróżuje. Była w Maroku, na Wyspach Zielonego Przylądka, w Czarnogórze, we Włoszech, w Grecji, w Nepalu, na Bali i w Kenii. Z każdej podróży tworzy bardzo osobiste zapiski.

Ma na swoim koncie kilka wystaw indywidualnych i zbiorowych, m.in. w 2011 roku: „La vie en rose – zapiski” DAP – Galeria 022 Warszawa, (czerwiec), Festiwal Warszawa Singera – kawiarnie 4Pokoje, Skład Butelek, Warszawa

(wrzesień), „Wystawa Grafiki” DAP – Galeria Lufcik – Warszawa (grudzień), oraz w 2012: „Nowe Otwarcie” DAP – Galeria 3678, wystawa z okazji nowego 100-lecia ZPAP-u, Warszawa (marzec-kwiecień), „Kobiety” malarstwo i fotografia - akty stworzone przez kobiety - Pracownia Otwarta TWA - Noc muzeów w Warszawie (maj). Jej prace są w prywatnych kolekcjach w Polsce, we Francji, w Wielkiej Brytanii, w Belgii, itd.

Wystawa „Caprices” zaprezentowana w Białoleńskim Ośrodku Kultury obejmuje dwa cykle: „Re-kreacja” i „Arte povera”. Pierwszy z nich jest powrotem do przeszłości. Ilustruje wspomnienia rzeczywiste i wyobrażone, fantazje związane ze szkołą i spędzaniem wolnego czasu.

- To obrazy słodkie i gorzkie, poukładane niczym puzzle – mówi artystka.

Cykl drugi, „Arte povera” (biedna sztuka) jest bardziej krytyczny. Nawiązuje do ruchu artystycznego rozwijającego się w latach 60. i 70. ubiegłego wieku we Włoszech, którego cechą charakterystyczną było eksponowanie surowości materiału – metalu, gałęzi, szkła, gazet. Posługiwanie się przedmiotami pospolitymi miało być odwrotem od tzw. sztuki wysokiej.

U Anne Plaisance cykl „Arte povera” jest krytyką naszego konsumpcyjnego społeczeństwa. Artystka wykorzystała w nim fragmenty torebki marki Louis Vuitton, która jest obiektem marzeń wielu kobiet, chęć jej posiadania



często przesłania im to, co w życiu naprawdę ważne.

- Znak firmowy, rozpoznawalny na całym świecie przez konsumentów stał się synonimem bogactwa, statusu, pozycji społecznej. Ale czym będzie dla przyszłych pokoleń? – zastanawia się artystka.

„Arte povera” pokazuje, jak ograniczona jest naprawdę nasza wolność. Prezentowane w tym cyklu portrety nie przedstawiają konkretnych osób, można je zaliczyć raczej do realizmu magicznego. Autorka nawiązuje też w nich do dzieł starych mistrzów, Leonarda i Rafaela.

Wystawa prac Anne Plaisance „Caprices” w Białoleńskim Ośrodku Kultury przy ul. Vincenta Van Gogha 1 czynna będzie do 9 czerwca.

Joanna Kiwilszo

Fot. Zygmunta Drużbicki

SŁO nr 3
STO
szkoła z głową

SPOŁECZNE
LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE NR 3 STO
UL. BIAŁOSTOCKA 4, 03-741 WARSZAWA
tel. 22 619 39 04, spollic3@wp.pl

Szkoła, która przygotowuje Cię do matury! Placówka, która uczy w taki sposób, by zdobyta wiedza pozwoliła Ci w przyszłości osiągnąć sukces! Wreszcie szkoła, w której naprawdę możesz się nauczyć języków obcych: angielskiego, niemieckiego, hiszpańskiego i francuskiego

Zapewniamy:

- naukę w klasach: ogólnej, o profilu integracji europejskiej i lingwistycznej,
- większą ilość zajęć z języków obcych,
- małe grupy językowe,
- naukę w kameralnych klasach,
- zwiększoną ilość godzin z matematyki,
- świetnie wykwalifikowaną kadrę nauczycieli,
- stałą opiekę psychologa,
- w przypadku problemów możliwość dodatkowych konsultacji indywidualnych z nauczycielem,
- fakultety z każdego przedmiotu,
- przyjazną atmosferę i bezpieczeństwo.

Szczegółów szukaj na stronie:

www.3slo.pl

NISKIE CZESNE! SZKOŁA Z TRADYCJAMI! 100% ZDAWALNOŚCI MATUR!

BOK Białoleński Ośrodek Kultury
ul. van Gogha 1, 03-188 Warszawa, tel. 22 614 66 56, 22 88 44 625 (26)
www.bok.waw.pl

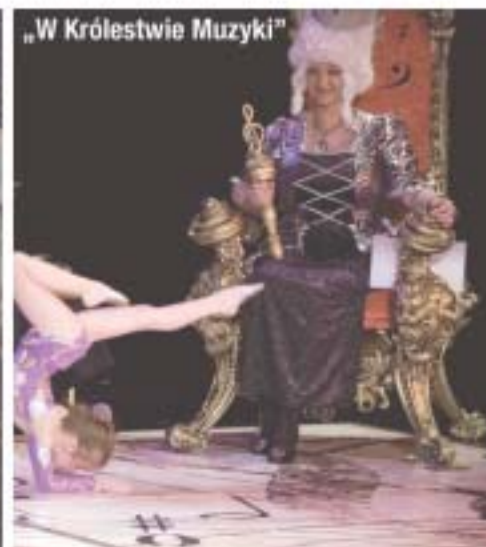
Repertuar Białoleńskiego Ośrodka Kultury

Teatry
2.06. godz. 18.00 i 20.00, 3.06., godz. 18.00 - „Kopciuch” Janusza Głowackiego, Teatr CoMeta, reż. Jolanta Sikorska*
9.06. godz. 18.00, 10.06. godz. 18.00 - „Czego nie widać” Michaela Frayna, K. T. Mamro, reż. Gregorz Reszka*
16.06. godz. 18.00 - „Opowieść o studni” Teatr Tańca Inoj, chor. i reż. Katarzyna Kryczka*
15.06. godz. 20.00 PREMIERA, 17.06. godz. 19.00 - „Krum” Hanocha Levina, Zespół Teatru 13, reż. Jolanta Sikorska*
*na spektakle obowiązuje rezerwacja miejsc i odbiór zaproszeń - wstęp wolny

Wydarzenia muzyczne
13.06. od godz. 9.00 do godz. 18.00 - „Złota Ósemka”, XIV Konkurs Wokalny, wstęp wolny
24.06. od godz. 18.00 - „ŚwiętoJANKI”, pokazy sekcji BOK, wstęp wolny

Wystawy
9.06. godz. 17.00 - „Paweł & Paweł”, wernisaż wystawy fotografii, wstęp wolny
24.06. godz. 17.00 - „Obrazki znad Biebrzy”, wernisaż wystawy fotografii Tomasa Pawłowskiego, wstęp wolny

Białoleńska Scena dla Dzieci
10.06. godz. 13.00 - „Wielki bal” z cyklu „W Królestwie Muzyki”, reż. Ewa Szawłowska, bilety 15 zł
12.06. godz. 19.00 - Hip-hop musical „Biało-czerwony kapturek story”, Teatr Stonka, reż. Iwona Mirosław-Dolecka, wstęp wolny



Piknik Rodzinny & Reggae Fest

W czasie jednej imprezy udało się połączyć dobrą zabawę dla dzieci i ich rodziców z koncertem, który zadowolili gusty młodzieży. Pomysłodawcami, inicjatorami i współorganizatorami drugiej części festynu byli młodzi mieszkańcy Białoteki.



W ramach corocznych Dni Białoteki, 19 maja w Białotockim Ośrodku Sportu przy ul. Strumykowej 21 odbył się Piknik Rodzinny, obejmujący program i atrakcje dla dzieci, oraz Festiwal Reggae, w którym wystąpili wykonawcy wskazani przez młodzież.

Zdaniem wielu młodych mieszkańców Białoteki w dzielnicy brak jest miejsc, gdzie młodzież mogłaby się spotykać i imprez skierowanych właśnie dla młodych. Stąd pomysł zorganizowania festiwalu muzyki reggae. Inicjatywę wsparł zarząd dzielnicy i po licznych negocjacjach udało się zorganizować podwójną imprezę: od godz.

12.00 do 17.00 dla maluchów, a od godz. 18.30 – dla trochę starszych.

Już przed południem teren Białotockiego Ośrodka Sportu zaczął się wypełniać spacerującymi rodzinami. Na dzieci czekały liczne atrakcje: dmuchane zjeżdżalnie, basen z kulami wodnymi, układanie klocków lego czy malowanie buzi. Jak zwykle duże zainteresowanie wzbudzały wspaniałe bańki mydlane, które za pomocą prostych narzędzi wyczarowywali dla dzieci kolorowo ubrani klauni. Niezmiernym powodzeniem cieszyła się też trampolina i nauka chodzenia na szrudłach. Były

też liczne konkursy sportowe i plastyczne.

Piknik, prowadzony przez Waldemara Doleckiego, uświetniły występy Teatru

Stonka z Białotockiego Ośrodka Kultury, który zaprezentował program bardzo na czasie, bo związany ze zbliżającymi się Mistrzostwami Europy w piłce nożnej i Teatru Plac Zabaw. Do wspólnego śpiewania, małych i dużych mieszkańców Białoteki zaprosił chór gospel. Blok rodzinny zakończył koncert Polskiego Zespołu Muzyki i Tańca Cygańskiego, który zaprezentował różnicowany repertuar, począwszy od muzyki cygańskiej, poprzez rytmy bałkańskie, aż po romanse i piosenki biesiadne.

Wieczorem Białotocki Ośrodek Sportu opanowała muzyka reggae. Koncert rozpoczęła grupa Natural Dread Killaz. Zespół założony w 2003 roku przez braci Manuela „Mesajaha” Rengifo Diaz i Daniela „Paxona” Rengifo Diaz, wydał do tej pory dwa albumy: „Naturalnie” w 2005 r. i „Ile lat” w 2010 roku. Koncertuje z powodzeniem w

Polsce i Europie. Następnie wystąpiła ze swoim zespołem Marika, wokalistka tworząca muzykę z pogranicza gatunków reggae, dancehall,

soul i funk. Koncert poprowadził znany beatboxer Pejot, a gorące jamajskie rytmy przyciągnęły tłumy fanów.

Joanna Kiwiłszo



„Artystyczny Targówek”

W niedzielę 27 maja w Parku Bródnowskim odbył się Festiwal Dzieci i Młodzieży „Artystyczny Targówek”, już po raz czwarty zorganizowany przez DK „Zacisze”. W ciągu prawie 8 godzin na scenie wystąpiło ponad 800 wychowanków instytucji kulturalnych i edukacyjnych - przedszkoli, szkół wszystkich typów, instytucji kultury, oraz organizacji pozarządowych Dzielnicy Targówek. Prezentowane były pokazy taneczne, wokalne i akrobatyczne oraz fragmenty przedstawień teatralnych. Zakończeniem występów scenicznych był przyjęty owacyjnie pokaz tańca boogie woogie zespołu Boogie Rock z DK „Zacisze”.



Pogoda dopisywała przez cały dzień, więc w ramach odpoczynku od aktywnych zajęć można było poleżeć także na trawie, z czego skorzystała część mieszkańców.

Duża frekwencja i oblegane stoiska animacyjne, radość na twarzach występujących na scenie dzieci oraz emocje ich rodziców są dowodami na zapotrzebowanie na tego typu wydarzenia. Festiwal „Artystyczny Targówek” to nie tylko oryginalny sposób na spędzenie niedzieli z rodziną, lecz przede wszystkim wyjątkowa okazja, by w profesjonalnych warunkach pokazać efekt pracy pasjonatów, którzy wspólnie z dziećmi i młodzieżą współtworzą kulturę Targówka.

Patrycja Długoń
Dom Kultury „Zacisze”



nowa gazeta praska

Następna gazeta - 13 czerwca

Redaktor naczelny Ewa Tucholska. Wydaje AWR. Skład, montaż elektroniczny Paweł Mechowski, skanowanie, zdjęcia i obróbka Maciej Pilipczuk. Druk Polskapresse Sp. z o.o. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania zmian tytułów, adiacji i skrótów w tekstach. Materiałów nie zamówionych nie zwracamy. Materiały płatne oznaczone są znakiem ■ lub TS. Za treść reklam, ogłoszeń i tekstów sponsorowanych nie odpowiadamy.

Redakcja: 03-708 Warszawa, ul. ks. I. Kłopotowskiego 15 lok. 2 tel./faks 22 618-00-80, 22 618-24-38

poniedziałek w godz. 14-18 od wtorku do piątku w godz. 10-14

Jesteśmy na facebooku pod hasłem Nowa Gazeta Praska strona internetowa - www.ngp.pl

e-mail dla tekstów - ngp@ngp.pl

dla reklam i zdjęć reklama@ngp.pl

redakcja: redakcja@ngp.pl

OGŁOSZENIA DO GAZETY PRZYJMUJĄ nasi przedstawiciele:

Bogumiła 507-257-824,

Jagoda 605-037-515

Paweł 609-490-949

oraz biuro ogłoszeń:

„Marcin” ul. Światowida róg Ćmielowskiej paw. VIA

tel. 22 423-63-64, 606-969-280



W Pasażu Kulturalnym, na który złożyło się prawie 30 stoisk placówek edukacyjnych, dzieci i młodzież brały liczny udział w różnorodnych bezpłatnych działaniach animacyjnych: konkursach i grach sprawnościowych, zajęciach plastycznych, zabawach i

szkoleniach. Można było np. nauczyć się sztuki orgiami oraz malowania na szkle, stworzyć biżuterię, zaprojektować i wykonać ekologiczne miasto przyszłości, spotkać się z logopedą, wziąć udział w lekcji j. angielskiego i przejść szkolenie z pierwszej

pomocy. Dzieci bawiły się również na „dmuchańcach”, czyli zabawkach dmuchanych.

Podczas festiwalu firma Auraeko przeprowadziła zbiórkę zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, który kiedy już nie działa - stanowi zagrożenie dla zdrowia więc powinien zostać prawidłowo zutytylizowany. Przy stoisku Auraeko można było oddać drobny sprzęt, jak żelazko czy golarke oraz wziąć udział w zabawach i quizach ekologicznych, a stojący na parkingu ciężarowy samochód zapełniał się dużymi sprzętami, jak telewizory, pralki i lodówki. W nagrodę za przyniesione urządzenia, mieszkańcy otrzymywali sadzonkę lub ekologiczną torbę na zakupy.



TERMEK

Mała poligrafia i elektroreżniectwo



•Druki akcydensowe

•Ksero

•Zdjęcia

do dokumentów

•Wykonamy

każdą grałkę



ul. Brzeska 33

22 818 10 67

www.termek.pl

Oprawa prac dyplomowych - 20 zł