


GABINET STOMATOLOGICZNY
 Szwedzka 37, tel. 022 818-07-91

 czynne 9-20
 sobota 9-14

- bezbolesne leczenie
- nowoczesna protetyka
- protezy natychmiastowe

UWAGA! promocyjna cena
 koron porcelanowych
 na metalu i cyrkonie

XXIII sesja Rady Targówka

Zabrakło quorum

26 maja obrady zaczęły się z udziałem 23 radnych. Proponowany porządek dzienny uzupełniono o zmianę załącznika dzielnice do budżetu m.st. Warszawy. Projekt uchwały o połączeniu ZGN nr 1, ZGN nr 2 oraz ZUT pozostał jako pkt 6. porządku obrad, choć przewodniczący Zbigniew Poczesny zaproponował przeniesienie go jako pkt 3.

W „Interpelacjach i wnioskach” Agnieszka Kaczmarska w imieniu klubu radnych PiS zgłosiła wniosek o odwołanie Zbigniewa Poczesnego; sprawa będzie rozpatrywana na następnej sesji.

Odpowiadając na pytanie Sebastiana Kozłowskiego o przyczynę znacznego (19,56%) wzrostu wynagrodzeń w Urzędzie, pani skarbnik wyjaśniła, że zwiększenie wydatków wynika z przejęcia pracowników 3 delegatur oraz wypłacenia odpraw emerytalnych; wynagrodzenie wzrosło o 5%, średni wzrost płac to 2,4%.

Kolejne pytania dotyczyły kompleksu sportowego na ul. Kołowej i toczącej się sprawy sądowej między Urzędem Miasta a DKS „Targówek”. Uzasadnienie orzeczenia sądu I instancji są do dys-

pozycji i do wglądu radnych w wydziale prawnym oraz w sądzie.

Odpowiadając na pytanie Macieja Danko, wiceburmistrz dokończenie na str. 12


**STOMATOLOGIA, GINEKOLOGIA,
 NEUROLOGIA, MEDYCYNA PRACY,
 BADANIA LABORATORYJNE**

 Zapraszamy również Pacjentów
 ubezpieczonych w Allianz Medica Polska,
 a także posiadających kartę EURO<26.

ul. Białołocka 7, tel. 022 619-81-94

ul. Targowa 2, tel. 022 618-40-50

ul. Potocka 14, tel. 022 833-43-43

Lecznice czynne: pn.-pt. 8.00-20.00, sobota 8.00-13.00

www.demeter.com.pl

 Zapraszamy do PORADNI OKULISTYCZNEJ
 również w ramach NFZ, tel. 022 833-43-43.

PANELE

 ŚCIENNE • PODŁOGOWE • KARNISZE

DRZWI

 WEWNĘTRZNE

SKŁAD FABRYCZNY

 WARSZAWA ul. RADZYMIŃSKA 116
 tel. 022 678-19-29, 022 678-29-34

Sulejówek ul. Dworcowa 86 tel. 022 783-31-98

Wesoła-Zielona ul. Wspólna 36 tel. 022 773-56-48

www.panele-polska.pl

Zapraszamy codziennie 9-18, sobota 9-14

Patron łączy

Integracja, porozumienie, tolerancja – te idee Roberta Schumana łączy szkoły, które wybrały go na swego patrona. 16 maja Gimnazjum nr 142 przy ul. Olgierda 35/41 na Targówku było gospodarzem I Zjazdu Szkół im. Roberta Schumana. Portret Ojca Zjednoczonej Europy umieszczony został w centralnym punkcie szkolnej hali spor-

towej, a także na wystawach na ścianie bocznej. Oprócz poważnego wizerunku uwagę przyciągało kilkadziesiąt karykatur Patrona, które sąsiadowały z informacjami o jego procesie beatyfikacyjnym; faza diecezjalna zakończy się w tym roku.

W zjeździe uczestniczyli przedstawiciele: Gimnazjum nr dokończenie na str. 2

Noc Muzeów na Pradze

To była niezwykła noc. W sobotę 17 maja do późnych godzin tętniło życie na praskich ulicach. Galerie na Brzeskiej i Żąbkowskiej otwarte były od godziny 18 do godziny 1. Podobnie jak w roku ubiegłym, zwiedzających z lewobrzeżnej części stolicy na Pragę dowoziły zabytkowe au-

tobusy, zwane „ogórkami”. Oprócz wystaw odbywały się koncerty, pokazy filmów, spektakle, konkursy i warsztaty. Nie sposób wymienić wszystkich imprez. Z bogatego programu Praskiej Nocy Muzeów wybraliśmy kilka, być może najciekawszych propozycji.

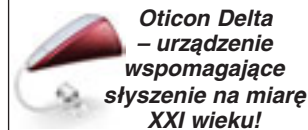
Fundacja „Artbarbakan” zainaugurowała 17 maja realizację projektu „Artystyczna Brzeska 2008”. W ramach tego projektu, w galerii „Mellina Sztuki” przy ul. Brzeskiej 11 otwarto wystawę „Akty – malarstwo, akwarela, rzeźba”. Swoje prace zaprezentowali Sławek Blatton, Paweł Cabanowski, Kuba Cwieczkowski, Sergiej Czajka, Jerzy Lassota, Miron oraz rzeźbiarz Andrzej Renes.

W galerii „Mały Format”, przy ul. Brzeskiej 5 królowały pejzaże. Pod wspólną nazwą „Mazowieckie klimaty”, widoki Warszawy i Mazowsza zaprezentowali Rajmund Gałdecki, Marek Grabowski i Dominika Małgowska. Również przy Brzeskiej 5, w Galerii „AniAni” mogliśmy oglądać malarstwo Anny Wachaczyk oraz sugestywne fotografie Katarzyny Sołtan i Joanny Olek dokończenie na str. 7

Zbadaj słuch

Wszystkie osoby mające trudności ze słyszeniem mogą bezpłatnie zbadać słuch i zasięgnąć fachowej porady w gabinetach firmy Fonikon przy ul. Kondratowicza 37 (vis a vis Szpitala Bródnowskiego, tel. 022 353 06 20) i Szpitalu przy ul. Brzeskiej 12 (tel. 022 499 69 40).

Fonikon jest laureatem wyróżnienia Firma Godna Zaufania 2005. Proponuje szeroki wybór nowoczesnych aparatów słuchowych i akcesoriów firmy Oticon, która od ponad 100 lat służy pomocą osobom słabosłyszącym. Zapraszamy!


 Oticon Delta
 – urządzenie
 wspomagające
 słyszenie na miarę
 XXI wieku!

Warszawa, 13 maja 2008 r.

Pani Ewa Tucholska

Redaktor Naczelny „Nowej Gazety Praskiej”

W imieniu Zarządu Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy składam na Pani ręce serdeczne gratulacje dla wszystkich pracowników i współpracowników „Nowej Gazety Praskiej” z okazji przyznania zaszczytnego wyróżnienia „Zasłużony dla Warszawy”. Cieszę się, że Państwa działalność na rzecz prawobrzeżnej Warszawy została doceniona. Życzę kolejnych sukcesów oraz satysfakcji z pracy na rzecz PRAGI i jej mieszkańców.

 Burmistrz Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy
 Jolanta Koczorowska

CENTRUM DRZWI

Oferujemy usługi w zakresie:

- produkcji drzwi suwanych i składanych
- sprzedaży profili aluminiowych Sevroll
- cięcia i oklejania płyty


NOWOŚĆ!!!

 TANIE SZAFY
 DO SAMODZIELNEGO
 MONTAŻU

 szczegóły na stronie www.mapi-im.pl

 Zapraszamy w godz. 9 - 17 (sob. 9 - 14)
 Warszawa, ul. Radzywińska 116,
 Tel. 022 679 29 19, 022 678 08 42

Zespół Mieszkaniowy „PRATULIŃSKA”

 Mieszkania od 34,30 m² do 83,30 m² z balkonami i schowkami

- Podziemny garaż wielostanowiskowy • Windy od poziomu garażu
- Dogodna komunikacja pozwala dojechać w 15 minut do Centrum

ZAMIESZKAJ W PARKU PRZY STACJI METRA

 RABAT
 5%
 do 27 maja 2008 r.

 Gwarantowane stałe ceny brutto
 od 7.125,- do 7.950,- zł/m²
 Termin zasiedlenia - I kw. 2009 r.

 Sprzedaż: ul. Białołocka 11, 03-748 Warszawa, tel. 0 22 619 12 21 w. 202, 208
 e-mail: mieszkania@rsmpraga.pl www.rsmpraga.pl

Nowe przedszkole i gimnazjum w Białołęce



W niedzielę, 18 maja wmurowano kamienie węgielne pod dwie placówki oświatowe budowane przy ul. Ostródzkiej, w najdynamiczniej rozwijającej się części Białołęki, położonej na wschód od Kanału Żerańskiego. Po mszy św. w kościele pod wezwaniem św. Mateusza Ap. i Ew. akty erekcyjne uroczysto odczytali zastępca burmistrza Piotr Smoczyński i radna Anna Woźniakowska. Później burmistrz Jacek Kaznowski zaprosił mieszkańców do złożenia podpisów pod dokumentami. Akty wraz

z podpisami mieszkańców i aktualnym numerem „Nowej Gazety Praskiej”, paroma groszami dla potomnych zostały zamknięte w mosiężnych tubach i poświęcone przez księdza proboszcza Zdzisława Konkola. Przedstawiciele lokalnego samorządu wraz z mieszkańcami i ks. proboszczem przeszli na plac budowy, gdzie wmurowano kolejno kamień węgielny gimnazjum i przedszkole. Każdy z mieszkańców mógł wmurować symboliczną cegłę pod nowo powstające placówki i zapoznać się ze stanem zaawansowania robót.

W odpowiedzi na potrzeby lokalnej społeczności przy ul. Ostródzkiej powstaje przedszkole z sześcioma oddziałami dla ponad 130 dzieci. Obiekt będzie parterowy, z przylegającym do niego dużym terenem rekreacyjnym przeznaczonym na place zabaw dla każdej grupy wiekowej. W budynku będzie sześć sal i duży, otwarty dziedzińiec przystosowany do organizowania imprez i spotkań dla dzieci oraz rodziców. Przedszkole

powstaje w spokojnej, cichej okolicy oddalonej od ruchliwych dróg w otoczeniu zieleni. W tym samym rejonie budowane jest także gimnazjum dla 400 uczniów.

W trzykondygnacyjnym budynku będzie 15 sal dydaktycznych i 8 pracowni, w tym dwie komputerowe. Obiekt będzie miał pełne zaplecze sportowe: salę sportową (24 m x 36 m) z areną i boiskami do koszykówki, siatkówki i tenisa ziemnego. Na tyłach budynku zlokalizowane zostaną zespoły boisk sportowych. Obydwie placówki prawdopodobnie już w przyszłym roku zostaną oddane do użytku.

BEZPŁATNE BADANIA SŁUCHU APARATY SŁUCHOWE od 1998 r.

Największy wybór aparatów i baterii
Bezterminowa, bezpłatna opieka
Naprawa wszystkich aparatów słuchowych
Refundacja NFZ i inne dofinansowania

Praga Północ

ul. Targowa 69/71 sklep nr 10

(obok poczty, naprzeciwko Carrefour'a)

tel. (022) 670-29-26, 618-83-60

Bródno

ul. Wyszogrodzka 1

(róg Rembielińskiej)

tel. (022) 674-66-06, 674-19-02

Patron łączy



dokończenie ze str. 1
1 z Oddziałami Dwujęzycznymi przy ul. Tynieckiej i Niepublicznego Gimnazjum nr 9 przy ul. Zoltana Balo, Liceum nr 110 oraz Gimnazjum z Saarwellingen.

Współpraca Gimnazjum nr 142 z tą niemiecką szkołą trwa już cztery lata. „Połączył nas Patron – mówi dyrektor Bertram Schmidt – Dzięki tej wymianie chcemy pogłębić europejską ideę Roberta Schumana, przede wszystkim przez młodzież. Jesteśmy przekonani, że zbliżenie młodzieży polskiej i niemieckiej będzie owocne. Chodzi o to, by poprzez spotkania, poznanie krajów i zwyczajów, ludzie biorący udział w wymianie lepiej się porozumiewali. Ważne jest poznanie kultury „od kuchni”, w żywym kontakcie językowym.”

Podczas zjazdu uczniowie prezentowali swą wiedzę o kulturze krajów europejskich, w różnych formach artystycznych: „Portugalskie klimaty” (na motywach baśni portugalskich),

„Mucho ruido e poco comido” („Dużo hałasu a jedzenia mało”), „Hans im Gluck” (przedstawienie kukielkowe w języku niemieckim), „Winnie the Pooh, czyli Kubuś Puchatek” (w języku angielskim). Na dziedzińcu szkoły o względy gości rywalizowały specjalny kuchni polskiej, niemieckiej i francuskiej.

Kulminacyjnym momentem zjazdu było uroczyste podpisanie umowy o współpracy między szkołami schumanowskimi. Podpisy na dokumencie złożyli: Grzegorz Zawistowski, burmistrz Targówka i dyrektorzy szkół: Jolanta Kaczmarz (Gimnazjum nr 142); Barbara Dąbrowska (Gimnazjum nr 1), Krzysztof Adamowicz (Gimnazjum Niepubliczne nr 9), Anna Nowakowska (Liceum nr 110). To pierwszy krok do zawiązania Stowarzyszenia Szkół Schumanowskich.

Za kilka dni poznamy wyniki konkursu dla uczniów Gimnazjum nr 142 na temat patrona ich szkoły. K.

TERMEK DOROBIMY KAŻDĄ GRZAŁKĘ
Mała poligrafia i elektrograficzna

CARREFOUR ul. Białostocka ul. Brzeskiej ul. Ząbkowska

KSERO **BINDOWANIE** **FOLIOWANIE** **PIECZĄTKI w 5 minut 35,00 zł**

ul. Ząbkowska 13 róg Brzeskiej www.termek.pl

DOBRY PRAWNIK
Tel. 517-249-447, 0-22 211-32-57

PORADY PRAWNE
Konsultacje 29 zł

PROWADZENIE SPRAW W SADACH

SPADKI, ROZWODY
ALIMENTY, KARNE - i inne

POZWY, PISMA PROCESOWE
APELACJE, UMOWY
ZAZALENIENIA, ODWOŁANIA
SKARGI, WNIOSKI I INNE

Zadzwoń i sprawdź jak możemy pomóc

db kredyt gotówkowy

Zamienimy Twoje stare kredyty na jeden, z niższą ratą

Stara rata 80 zł w innym banku = Nowa rata 160 zł Sun 200 zł za komputer

Zapytaj też o dodatkową gotówkę!
Zapraszamy do Placówki db kredyt:
Warszawa, ul. Targowa 47
tel. (022) 518-43-80

To bank dobrych kredytów. **dbkredyt**
Grupa Deutsche Bank

RFSO do kredytu 8000 zł na 12 msc., wynosi od 16,96%
Deutsche Bank PBC S.A. Centrala, Al. Armii Ludowej 20, 00-609 Warszawa

getinbank wystarczy wejść

Wystarczy wejść, by wyjść... z gotówką!

20000 zł na dowód

www.pozyczka.getinbank.pl

Warszawa, ul. Targowa 47, tel. 022 511 95 80-83

Nika Jabłonowska

Pelargonka

Ilustracje Agnieszka Kazala

Ludry

Pelargonka

Bohaterką tej ciepłej i edukacyjnej książeczki dla dzieci jest Pelargonka, młoda roślinka mieszkająca na parapecie. Wraz z nią, pięcioletnią Agnieszką i panem Psem poznajemy otaczający nas świat. W dowcipny i przystępny sposób przedstawione zostały procesy dziejące się w przyrodzie podczas zmian pór roku.

Autorka „Pelargonki” napisała też powieść dla dorosłych „Miłość z bazylią w tle”.

O książce

Dzieci pragną poznawać świat. Są ciekawe i poszukują odpowiedzi na swoje pytania. Ta mądra książka wprowadzi je w fascynujący świat przyrody widziany oczami rosnącej Pelargonki, opowie o jego przemianach i zależnościach, zainteresuje i rozbawi.

Wspierajmy dążenie dzieci do harmonijnego rozwoju i odkrywania świata, także poprzez radość wspólnego czytania.

Beata Kołodziejczyk
Prezes Stowarzyszenia

Na Rzecz Rozwoju Człowieka KREATYWKA

„Pelargonkę” kupimy:

Księgarnia Faber ul. Puławska 11 Warszawa
Herbaciane Ogrody ul. Jagiellońska 58 Warszawa
Księgarnie Matras www.matras.pl
Zamówić przez Internet np. www.olesiejuk.pl

UWAGA KONKURS!

CZY BIEDRONKI JEDZĄ MSZYCE?

Dwie pierwsze osoby, które zadzwonią do redakcji (tel. 022 618-00-80) dostaną w prezencie „Pelargonkę” Niki Jabłonowskiej.

Ofensywa PiS

Kolejna praska sesja została zwołana, jak wiele poprzednich, z inicjatywy grupy radnych. Tym razem byli to radni opozycyjnego PiS. Nie jest to nowa strategia walki politycznej, ale strategia coraz szerzej stosowana przez PiS nie tylko na Pradze, ale i w całej Warszawie. Znaleźć problem, nagłośnić go, napiętnować PO i nie podejmować żadnych decyzji, to w skrócie cała taktyka strategii. Początkowo, jak wynikało z zaproponowanego porządku obrad, radni PiS zamierzali się pastwić nad stanem i stopniem realizacji inwestycji w dzielnicy oraz poli-

tyką kadrową zarządu. W tak zwanym międzyczasie pojawił się w rozumieniu radnych PiS kasek bardziej smakowity, który stał się głównym przedmiotem obrad. Problemem, który radni PiS próbowali cynicznie wykorzystać na sesji rady, jest sprawa dożywiania dzieci w praskich placówkach oświatowych. Do końca ubiegłego roku na Pradze z darmowego dożywiania korzystało ponad 1400 dzieci, przy czym funkcjonowały dwa źródła finansowania posiłków. Pierwszym z nich jest zasiłek przyznawany przez OPS, o który muszą wystąpić rodzice dziecka, a na

dotatek spełniać określone kryteria finansowe. Drugim źródłem były środki będące w dyspozycji wydziału edukacji, uruchamiane na wniosek pedagoga szkolnego w dużo łatwiejszej procedurze. Od początku bieżącego roku to drugie źródło wyszło wskutek czego na Pradze prawie 700 dzieci utraciło możliwość korzystania z darmowych posiłków. Problem wcześniej sygnalizowany na komisji edukacji, na sesji rady postanowili eksploatować radni PiS. Padły gromkie słowa o głodujących dzieciach, cytowano słowa premiera Tuska, że żadne dziecko w Polsce nie powinno być głodne. Radni PiS ciskali gromy na PO, zarząd dzielnicy, dostało się wiceburmistrzowi Buczyńskiemu. Wszystko do chwili, gdy radny Tondera (SLD) przypomniał, że zmiana sposobu dystrybucji środków na dożywianie dzieci została zapisana w ustawie o systemie oświaty z IX 2007 roku za rządów PiS, gdy premierem był Jarosław Kaczyński. Po takim dictum radni PiS stracili zain-

teresowanie dalszą dyskusją na ten temat i przegłosowali wniosek o przerwę w obradach rady do 30 maja. Przerwa została ogłoszona nie po to, aby dogłębnie zbadać problem dożywiania dzieci, tak mocno eksploatowany przez radnych PiS ponad godzinę na sesji, ale po to, by radni - inicjatorzy sesji z PiS mogli się zapoznać z dość dużą ilością materiałów dotyczących kolejnego punktu debaty, czyli inwestycji przygotowanych przez zarząd. Panie i Panowie radni, a co z problemem dożywiania?

DCH

STOMATOLOGIA

PROMOCJA

- wypełnienia 70-80 zł
- korony porcelanowe 370 zł
- zniżki na protezy
- wybielanie zębów

ul. Jagiellońska 3
tel. 022 619-99-99
022 818-44-77

poniedziałki, środy, piątki 15-19

**Sprzedam działki budowlane
na terenie gminy Puszcza Mariańska,
cena 28 PLN/m².**

Tel. 0 694 967 288

Spotkania na Starej Pradze

Stowarzyszenie Edukacja i Nauka otwiera II edycję wykładów z cyklu „Spotkania na Starej Pradze”. Cykl rozpocznie wykład Michała Pilicha pt. „Najstarsze świątynie Pragi”, 29 maja (czwartek), o godz. 17.30. Podobnie, jak w roku ubiegłym, wykłady odbywać się będą w sali konferencyjnej Urzędu Dzielnicy Praga Północ, ul. Kłopotowskiego 15. Wstęp wolny - zapraszamy mieszkańców Pragi, innych dzielnic Warszawy oraz turystów!



Zespół Szkół Nr 34 im. Mieszka I

Targówek Fabryczny
ul. Mieszka I nr 7

Dojazd autobusami: 140, 170, 307
tel. 022 679-16-69, 022 744-24-15,
022 677-86-29

www.mieszko.neostrada.pl

**UKOŃCZYŁEŚ ZASADNICZĄ SZKOŁĘ ZAWODOWĄ
I CHCESZ KONTYNUOWAĆ NAUKĘ**

proponujemy Ci:

- 2-letnie Liceum Uzupełniające
- nauka w formie: dziennej, wieczorowej lub zaocznej

**UKOŃCZYŁEŚ LICEUM
I CHCESZ ZDOBYĆ DOBRY ZAWÓD**

proponujemy Ci:

Szkołę Policealną w formie zaocznej w zawodach:

- * technik usług fryzjerskich – nauka 2 lata,
- * technolog robót wykończeniowych w budownictwie – nauka 1 rok

NAUKA BEZPŁATNA!

SUPERDENTYSTA

Elastyczne protezy nylonowe

NEWS

Nylon w protetyce znalazł zastosowanie w latach 50. W moim gabinecie jest co najmniej od lat pięciu, a w Polsce uchodzi za technologię nową.

Dla pewnych pacjentów proteza nylonowa jest świetnym rozwiązaniem.

Po pierwsze ma wieczystą gwarancję, jeśli chodzi o złamanie lub pęknięcie, bo pod wpływem nadmiernego obciążenia proteza wygina się.

Pacjenci, którzy wymagają przygotowania chirurgicznego przed założeniem innego rodzaju protez, w tym wypadku takiego przygotowania nie wymagają. Nylon dzięki swojej elastyczności może ominąć wypukłości kostne czy inne szczegóły anatomiczne, które przeszkadzają w noszeniu protezy tradycyjnej.

Jednak tym, co najbardziej pacjenci sobie cenią w protezach nylonowych - jest brak jakichkolwiek elementów metalowych. Protezy te nie mają klamer. Są cieńsze, lżejsze, nie powodują uczuleń.

Jeśli jesteś zainteresowany(-a) zapraszam do mojego gabinetu. A jeśli chcesz wiedzieć więcej, to zapraszam na moją stronę WWW, najlepszą w Polsce stroną o stomatologii.

Artur Pietrzyk

leczenie, protetyka, chirurgia, ortodocja, biżuteria rtg i naprawa protez

od poniedziałku do czwartku w godz. 10-12 i 15-18
www.superdentysta.com.pl

022 676-59-56, 0608-519-073

Myśluborska 104 (wejście z tyłu budynku apteki)

XXV sesja Rady Dzielnicy Białołęka

Budżet, programy, komisje

Radni przyjęli odpowiednią uchwałę Lokalny Program Profilaktyki Uzależnień i Przeciwdziałania Przemocy na rok 2008. Celem strategicznym programu przygotowanego przez białołęcki Ośrodek Pomocy Społecznej jest zmniejszenie skali występowania problemów społecznych będących skutkiem nadużywania alkoholu, uzależnienia od środków psychoaktywnych, przemocy w rodzinie i rozszerzenie działań zapobiegających zakażeniu wirusem HIV. Pierwszy cel szczegółowy to zwiększenie oferty pomocy psychospołecznej i prawnej, która będzie realizowana poprzez punkt informacyjny - konsultacyjny, grupy wsparcia, zajęcia edukacyjne i działania informacyjne. Promocja zdrowego stylu życia będzie realizowana poprzez organizowanie lokalnych imprez i udział w ogólnopolskich kampaniach. Działania edukacyjne na rzecz zmniejszenia ilości i częstotliwości spożywania alkoholu przez osoby nieletnie oprą się na szkoleniach dla właścicieli sklepów z alkoholem i specjalnych programach w zakresie zapobiegania nietrzeźwości nieletnich, kierowanych do dzieci, młodzieży i dorosłych.

Niemal już tradycyjnie głosowano nad zmianami w budżecie na 2008 rok. Mniej niż zakładano będzie kosztować budowa ulicy Morelowej. W związku z opóźnieniami w realizacji (opracowanie dodatkowych map podziałowych) przeniesiono część nakładów na modernizację ulicy Płytowej z tego roku na rok 2009. Zwiększeniu ulegną środki na budowę chodnika wzdłuż ulicy Misyjnej, na odcinku od Odkrytej do Kępy Tarchomońskiej. O 300 tys. zł wzrosną nakłady na budowę budynku komunalnego, o blisko 600 tys. zł wyższe będą koszty budowy hali sportowej z zespo-

tem boisk dla gimnazjum 121 przy Płuznickiej.

Od 1 do 30 czerwca będzie działać Młodzieżowa Rada Dzielnicy Białołęka. Radni powołali ten organ odpowiedzialny za uchwałę i przegłosowali dlań ordynację wyborczą. Celem powołania Młodzieżowej Rady Dzielnicy Białołęka jest kształtowanie wśród młodych ludzi postaw zaangażowania w działania na rzecz społeczności lokalnej i zapoznawanie się z ideami samorządności. Sale szkolne i sala konferencyjna na urzędzie dzielnicy w czerwcu przejdą we władanie młodych.

Radni wyrazili opinię o dwóch projektach uchwał Rady Warszawy. Pierwszy dotyczy uchwalenia wieloletniego programu gospodarowania zasobem mieszkaniowym stolicy, zaś drugi to Program Komunalnego Budownictwa Mieszkaniowego m.st. Warszawy na lata 2008 - 2012. Oba projekty zostały pozytywnie zaopiniowane. Z racji ich ważności w najbliższych wydaniach NGP zapoznamy czytelników ze szczegółami.

Radni uchwalili zmiany w składach osobowych komisji rady. Bartłomiej Włodkowski znalazł się w składzie komisji rewizyjnej, zaś Ilona Łącka w składzie komisji mieszkaniowej. Radni stwierdzili również wygaśnięcie mandatu Tadeusza Semetkowskiego. (egu)

Stacja obsługi samochodów
**MONTAŻ
INSTALACJI LPG**
SZYBKO-TANIO-SOLIDNIE
TRANS-CO
ul. Jagiellońska 88
tel. 022 676 20 17
022 676 11 73
czynne pn.-pt. godz. 8-16

CENTRUM OPTYKI OKULAROWEJ

OPTOKAN

tel. (022) 674 29 29, 675 44 33



ul. Kondratowicza 23

OPTOKAN

Lepiej widzieć, to więcej wiedzieć

Dużo wiedzieć chcą wszyscy, nie każdy jednak ma wystarczająco dobre oczy ani dużo czasu na wyczekiwanie w poczekalniach okulistów czy optyków. Gdy ktoś ma słaby wzrok, gdy brakuje mu czasu, wystarczy, by odwiedził Centrum Optyki Okularowej „Optokan” przy ul. Kondratowicza 23 w Warszawie. Tam okulary lub soczewki kontaktowe załatwi na poczekaniu!

Przychodząc do „Optokanu” nie trzeba żadnych recept ani skierowań. Bo firma dysponuje jedną z najnowocześniejszych stacji diagnostycznych w Polsce.

Klient siada wygodnie na skórzanym fotelu i oddaje się w ręce jednego z sześciu doświadczonych lekarzy okulistów. Nie ruszając się z fotela klient ma kontakt ze wszystkimi niezbędnymi urządzeniami komputerowymi służącymi do postawienia diagnozy, gdyż w tej firmie każde komputerowe badanie ostrości widzenia potwierdzone jest dodatkowo badaniem optycznym. Natychmiast po otrzymaniu wyników badań klient oddaje je optykowi, by zrobił odpowiednie okulary lub przygotował soczewki kontaktowe. Nim optyk przystąpi do pracy, czy szlifowania soczewki, trzeba wybrać oprawkę do okularów. Okazuje się, że to bardzo ważna czynność. Dewizą zakładu jest:

Każdy kto wychodzi w naszych okularach jest ładniejszy niż był w momencie wejścia do nas.

W „Optokanie” twierdzą, że okulary to nie zło konieczne, a raczej rodzaj biżuterii, ozdoby. Firma ma zdecydowanie największy w stolicy wybór wzorów oprawek okularowych. Na półkach regałów leży ich ponad dwa i pół tysiąca. Są tam okulary dla niezbyt zamożnych emerytów i rencistów, jak również małe dzieła sztuki z tytanu, nieraz pokryte

platyną lub złotem. Są tu okulary dla każdego. Dla starych i młodych, kobiet i mężczyzn, dzieci i ludzi o wysublimowanym smaku.

W „Optokanie” można kupić też soczewki kontaktowe znanej firmy Barneshind. W firmowym magazynie jest ich bardzo dużo dla prawie każdego. Są to soczewki najnowszej generacji z filtrem UV, zawierające aż 74 proc. wody. Nic dziwnego, że soczewki takie bardzo łatwo przystosują się do oka.

- Twierdzą, że „Optokan” to obecnie numer 1 w Warszawie - mówi Witold Kołodziejcki, szef firmy. - Mamy wielkie moce przerobowe, możemy obsłużyć każdego, kto nas odwiedzi. Dysponujemy najnowocześniejszym sprzętem oraz urządzeniami diagnostycznymi i wykonującymi okulary. W naszych magazynach są szkła sferyczne od minus do plus 10 dioptrii, szkła z cylindrem do 3,5 dioptrii, ze sferą do 7 dioptrii.

Oczywiście, gdy ktoś będzie potrzebował szkła o większej liczbie dioptrii, udzielimy mu pomocy. Tylko wtedy nie zrobimy tego w ciągu pół godziny.

„Optokan” odwiedzają klienci nie tylko ze stolicy. Nikt nie musi zamawiać telefonicznie wizyty. Wystarczy wejść do centrum i po wybraniu oprawek, po pół godzinie wyjść w nowych, pięknych okularach.

**ZAPRASZAMY do CENTRUM
OPTYKI OKULAROWEJ „OPTOKAN”**

ul. Kondratowicza 23, tel. 674 29 29, 675 44 33
w tygodniu od 9.00 - 19.00 w sobotę 9.00 - 14.00

Rotmistrz Witold Pilecki – w 60. rocznicę śmierci

Rotmistrz Witold Pilecki był bohaterem o najodważniejszej karcie w czasie II wojny światowej, żołnierzem, którego brytyjski profesor, historyk M. Foot w książce „Six Faces of Courage” obdarzył mianem jednego z sześciu najodważniejszych ludzi ruchu oporu w dziejach II wojny światowej, człowiekiem, dla którego nie istniały granice odwagi i poświęcenia.

Witold Pilecki urodził się 13 maja 1901 roku w Ołońcu, w rosyjskiej Karelii.

Ród Pileckich od pokoleń mieszkał na Litwie. Rodzina matki została zesłana po Powstaniu Styczniowym w okolice Pietrozawodska, a dziadek ze strony matki przez 7 lat przebywał na syberyjskim zesłaniu Wychowany w tradycji patriotycznej Witold miał całym swym życiem dać świadectwo

umiłowaniu polskich ideałów wolnościowych.

Naukę pobierał w Wilnie. Tam też w marcu 1914 roku wstąpił do konspiracyjnego skautingu. W grudniu 1918 roku wziął udział w obronie Wilna. Jesienią 1919 r. został zdemobilizowany, wrócił do Wilna i podjął przerwana naukę w Gimnazjum im. J. Lelewela.

W lipcu 1920 roku Witold Pilecki powrócił do I Wileńskiej

Kompanii Harcerskiej. Zwolniony z wojska po wojnie polsko-bolszewickiej, ukończył Szkołę Podchorążych Kawalerii w Grudziądzu. Organizował Konne Przystosowanie Wojskowe, tworząc formację „Krakusy”, podjął też przerwana pracę w Związku Harcerstwa Polskiego.

Zmobilizowany 26 sierpnia 1939 roku w ramach 19 Dywizji Pancerniej, dowodził plutonem kawalerii. Po agresji do-

konanej przez Związek Radziecki na Polskę w dniu 17 września 1939 roku, Pilecki przedarł się do Warszawy.

W listopadzie rozpoczął organizowanie jednej z pierwszych organizacji konspiracyjnych pod nazwą Tajna Armia Polska, która weszła w skład ZWZ/AK.

Latem 1940 roku zgłosił chęć przedostania się do obozu koncentracyjnego w Oświęcimiu, w celu zbadania możliwości uwolnienia więźniów oraz zebrania danych dotyczących ich traktowania oraz stworzenia komórek podziemia.

19 września 1940 roku Witold Pilecki dobrowolnie wszedł w zorganizowaną przez Niemców obławę na Żoliborzu. W Alei Wojska Polskiego, gdzie Pilecki wszedł w łapankę, znajduje się dziś pamiątkowa tablica.

Idąc w stronę niemieckich żołnierzy, jednej ze współpracowniczek zdążył szepnąć „zamelduj gdzie trzeba, że rozkaz wykonałem”.

Nocą z 21 na 22 września 1940 roku został przywieziony razem z transportem do KL Auschwitz. Trafił tam z tzw. II transportem warszawskim i jako Tomasz Serafiński otrzymał numer 4859.

W obozie zorganizował załączki konspiracji obozowej, zbierał informacje dotyczące eksterminacji więźniów obozu (głównie Polaków i Żydów) i przesyłał je do Warszawy. Pierwszy meldunek dotarł do Warszawy w listopadzie 1940 roku, a w marcu 1941 r. został przekazany do Wielkiej Brytanii.

Systematyczne relacje przekazywane przez Witolda Pileckiego stały się podstawą do ujawnienia prawdy o katordze oświęcimskiej. Wobec obawy przed zdekonspirowaniem – w sierpniu 1943 roku Witold Pilecki podjął udaną próbę ucieczki z Oświęcimia. 23 sierpnia 1943 roku dotarł do Warszawy. Jego raport o sytuacji w obozie został przekazany do Londynu i stał się podstawą do poznania sytuacji więźniów Oświęcimia

Brał udział w Powstaniu Warszawskim. Początkowo walczył nie ujawniając swojego stopnia wojskowego, następnie dowodził Drugą Kompanią I Batalionu Zgrupowania Chrobry II na odcinku Aleje Jerozolimskie – wylot ulicy Żelaznej. Była to najbardziej wysunięta reduta powstania, której utrzymanie przez powstańców znacznie utrudniało Niemcom kwestię zaopatrzenia. Prasa podziemna nazwała rejon trzymany przez Pileckiego „najwspanialszym Bastionem Warszawy”. 5 października Witold Pilecki trafił do niewoli niemieckiej. Przebywał w oflagach Lamsdorf (Łambinowice) i Murnau.

Po opuszczeniu oflagu wstąpił do II Korpusu Polskich Sił Zbrojnych pod dowództwem gen. Władysława Andersa.

Do kraju wrócił w grudniu 1945 roku. Jednym z podstawowych zadań, jakie otrzymał, było dokumentowanie zbrodni Ministerstwa Bezpieczeństwa Publicznego. Mimo licznych próśb jego współpracowników, wobec narastających podejrzeń o inwigilację, nie zdecydował się na opuszczenie Polski.

Witold Pilecki został aresztowany 5 maja 1947 roku, wkrótce potem aresztowano 23 osoby podejrzewane o współpracę z nim.

14 maja 1947 roku w X Pawilonie więzienia Mokotowskiego Pilecki napisał wiersz „Do Pana Pułkownika Różańskiego”, który kończył się słowami:

„Dlatego więc piszę niniejszą petycję

By sumą kar wszystkich - mnie tylko karano

Bo choćby mi przyszło postradać me życie –

Tak wolę – niż żyć, a w sercu mieć ranę”

Proces tzw. grupy Pileckiego trwał od 3 do 15 marca 1948 roku przed Wojskowym Sądem Rejonowym w Warszawie. Rotmistrz Witold Pilecki został oskarżony o prowadzenie wywiadu na rzecz obcego mocarstwa oraz działania mające na celu organizowanie zbrojnego podziemia. Oskarżyciel zażądał dla niego kary śmierci i taki wyrok wydał skład sądzący.

Pomimo próśb rodziny prezydent Bolesław Bierut nie skorzystał z prawa łaski.

Wyrok wykonano 25 maja 1948 roku, przez rozstrzelanie, w więzieniu mokotowskim. Ciało nie wydano rodzinie i nie wiadomo, gdzie Witold Pilecki został pochowany. Symboliczny grób znajduje się na cmentarzu w Ostrowi Mazowieckiej oraz na tzw. Łączce na warszawskich Powązkach.

Bohater Auschwitz i Powstania Warszawskiego, człowiek stanowiący heroiczny przykład oporu wobec Niemców został rozstrzelany a jego nazwisko trafiło na listę najbardziej ocenzonego w historii. Na pół wieku bohater II wojny światowej zniknął z książek, gazet i programów telewizyjnych.

Wieloletnie starania dzieci rotmistrza Witolda Pileckiego – córki Zofii Pileckiej-Optułowicz i syna Andrzeja Pileckiego zostały uwieńczone sukcesem dopiero 1 października 1990 roku. Wówczas Izba Wojskowa Sądu Najwyższego zrehabilitowała pośmiertnie rotmistrza Witolda Pileckiego.

Podczas rozprawy rehabilitacyjnej obrońca powiedział;

„Rotmistrz Witold Pilecki jest jednym z naszych bohaterów narodowych, przy którego imieniu należałoby salutować każdemu wojskowemu, nie je-

steśmy lepsi od Niemców i Rosjan, ponieważ potrafiłmy własnymi rękami mordować swoich bohaterów”

26 lipca 2006 roku Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Lech Kaczyński odznaczył pośmiertnie rotmistrza Witolda Pileckiego Orderem Orła Białego.

Uchwałą Rady Miasta Stołecznego Warszawy z 16 czerwca 2005 roku nadano naszej szkole – Gimnazjum nr 31 z Oddziałami Integracyjnymi - imię rotmistrza Witolda Pileckiego. Rok 2008 jest dla całej społeczności naszej szkoły rokiem szczególnym. 25 maja przypada 60. rocznica śmierci naszego patrona – dlatego chcemy uczcić jego pamięć i przypomnieć jego dokonania.

Dla uczczenia pamięci wybitnego Polaka 21 maja, w Katedrze św. Floriana, została odprawiona msza święta w intencji rotmistrza Witolda Pileckiego. Tego samego dnia w Urzędzie Dzielnicy Praga Północ, przy ulicy Kłopotowskiego 15, została otwarta wystawa poświęcona Rotmistrzowi Witoldowi Pileckiemu.

Wystawa - przygotowana przez Gimnazjum nr 31 z Oddziałami Integracyjnymi im. Rotmistrza Witolda Pileckiego wraz ze Stowarzyszeniem Tradycji Oręża Polskiego im. Marszałka Józefa Piłsudskiego została objęta honorowym patronatem przez burmistrz Jolantę Koczorowską.

Społeczność szkolna Gimnazjum nr 31 wraz ze Stowarzyszeniem Tradycji Oręża Polskiego im. Marszałka Józefa Piłsudskiego podjęło także starania, aby zebrać funduszy na odtworzenie – zdewastowanej przez wandalów - tablicy poświęconej rotmistrzowi W. Pileckiemu, w tym celu uruchomione zostało specjalne konto bankowe. Wszystkim, którzy zechcą wspomóc nasze starania – dziękujemy.

Małgorzata Zawadzka,
dyrektor Gimnazjum nr 31 z Oddziałami Integracyjnymi im. Rotmistrza Witolda Pileckiego

Program „Otwarte obiekty sportowe” dla dzieci i młodzieży szkół podstawowych i gimnazjalnych w dzielnicy Białołęka

Władze Dzielnicy Białołęka serdecznie zapraszają wszystkie dzieci i młodzież szkolną do uczestnictwa w zajęciach sportowo – rekreacyjnych w ramach programu „Otwarte Obiekty Sportowe” oraz „Sportowa Białołęka” w terminie od 14 stycznia do 14 czerwca 2008 roku.

Program zajęć sportowych realizowany jest na terenie szkół w systemie zajęć pozaszkolnych dla wszystkich chętnych - dzieci i młodzieży, głównie w 5 dyscyplinach: piłka nożna, piłka siatkowa, piłka ręczna, koszykówka, LA i innych.

Zajęcia sportowe prowadzone w programie mają charakter otwarty, ogólnodostępny i nieodpłatny dla wszystkich zainteresowanych.

Miejsca prowadzenia zajęć: * O dokładnych dniach i godzinach przypisanych dla danej dyscypliny sportowej prosimy dowiadywać się w wybranej przez Państwa szkole.

OTWARTE OBIEKTY SPORTOWE - BIAŁOŁĘKA

1. Szkoła Podstawowa nr 154, ul. Leśnej Polanki 63/65

Dyscypliny: piłka siatkowa, piłka nożna

- **Poniedziałek** w godz. 15.10-18.30

Instruktorzy: Krzysztof Jabłonowski i Sylwester Kolibabski, tel. 022 811-23-81

- **Wtorek** w godz. 13.30-15.00

Instruktorzy: Krzysztof Jabłonowski i Sylwester Kolibabski, tel. 022 811-23-81

- **Środa** w godz. 12.35-16.00

Instruktorzy: Krzysztof Jabłonowski i Sylwester Kolibabski, tel. 022 811-23-81

- **Czwartek** w godz. 15.10-17.40

Instruktorzy: Krzysztof Jabłonowski i Sylwester Kolibabski, tel. 022 811-23-81

2. Szkoła Podstawowa nr 231, ul. Juranda ze Sychowa 10

Dyscypliny: piłka nożna, lekkoatletyka

- **Poniedziałek** w godz. 16.20-18.10 i 16.00-21.00

Instruktorzy: Andrzej Pałasz i Witold Miller, tel. 022 811-07-48

- **Wtorek** w godz. 20.00-21.00

Instruktorzy: Witold Miller, tel. 022 811-07-48

- **Środa** w godz. 17.00-19.00

Instruktorzy: Witold Miller, tel. 022 811-07-48

- **Czwartek** w godz. 14.30-17.30 i 14.00-18.00

Instruktorzy: Andrzej Pałasz i Witold Miller, tel. 022 811-07-48

- **Piątek** w godz. 15.15-18.15

Instruktorzy: Witold Miller, tel. 022 811-07-48

3. Szkoła Podstawowa nr 314, ul. Porajów 3

Dyscypliny: piłka siatkowa

- **Poniedziałek** w godz. 14.40-16.40

Instruktorzy: Rafał Kiliański, tel. 022 811-40-07

- **Wtorek** w godz. 15:30-19.30

Instruktorzy: Joanna Wilińska, tel. 23 811-40-07

- **Środa** w godz. 17.00-19.00

Instruktorzy: Małgorzata Przybylska i Rafał Kiliański, tel. 022 811-40-07

- **Czwartek** w godz. 15.30-19.30

Instruktorzy: Joanna Wilińska, tel. 022 811-40-07

- **Sobota** w godz. 9.30-12.30

Instruktorzy: Małgorzata Przybylska i Rafał Kiliański, tel. 022 811-40-07

4. Gimnazjum nr 121, ul. Płużnicka 4

Dyscypliny: piłka ręczna

- **Poniedziałek** w godz. 17.00-20.00

Instruktorzy: Krzysztof Gronowski, tel. 022 811-26-08

- **Wtorek** w godz. 13.30-18.30

Instruktorzy: Dorota Słomińska, tel. 022 811-26-08

- **Środa** w godz. 16.00-19.00

Instruktorzy: Ewa Bińkowska, tel. 022 811-26-08

- **Czwartek** w godz. 15.15-19.15

Instruktorzy: Agnieszka Świdzińska, tel. 022 811-26-08

5. Gimnazjum nr 122, ul. Van Gogha 1

Dyscypliny: koszykówka, piłka siatkowa

- **Poniedziałek** w godz. 15.00-18.00

Instruktorzy: Grzegorz Maraszek i Łukasz Siekierski, tel. 022 884-43-80

- **Wtorek** w godz. 15.00-17.00

Instruktorzy: Grzegorz Maraszek i Agnieszka Bojdziańska, tel. 022 884-43-80

- **Środa** w godz. 15.00-17.00

Instruktorzy: Łukasz Siekierski, tel. 022 884-43-80

- **Czwartek** w godz. 15.00-18.00

Instruktorzy: Grzegorz Kowalski, tel. 022 884-43-80

- **Piątek** w godz. 15.00-17.00 i 15.00-18.00

Instruktorzy: Grzegorz Kowalski i Agnieszka Bojdziańska, tel. 022 884-43-80

OGŁOSZENIE

**BURMISTRZ DZIELNICY PRAGA PÓŁNOC
m.st. WARSZAWY**

zgodnie

z § 4, 7, 8 Zarządzenia nr 2128/2005 Prezydenta m.st. Warszawy z dn. 20.01.2005 r. w sprawie określenia trybu i czynności związanych z oddawaniem w najem lub dzierżawę lokali użytkowych w domach wielolokalowych oraz zakresu działania i trybu pracy komisji konkursowych

ogłasza

na dzień 20 czerwca 2008 r.

**PRZETARG PISEMNY NIEOGRANICZONY
(okres najmu do 10 lat)**

i

na dzień 27 czerwca 2008 r.

KONKURS OFERT (okres najmu do 3 lat)

**NA NAJEM KOMUNALNYCH LOKALI UŻYTKOWYCH
I GARAŻY ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA TERENIE
M.ST. WARSZAWY DZIELNICY PRAGA PÓŁNOC**

Ogłoszenia z listą lokali wystawionych do przetargu, konkursu wywieszane będą na tablicach informacyjnych: Urzędu m.st. Warszawy ul. Canaletta 2, Urzędu m.st. Warszawy dla Dzielnicy Praga Północ, ul. Kłopotowskiego 15, Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami w Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy, ul. 11 Listopada 13/15 i w jego administracjach obsługi mieszkańców; na stronie internetowej: m.st. Warszawy www.um.warszawa.pl i Dzielnicy Praga Północ www.praga-pn.waw.pl oraz na lokalach wyznaczonych do najmu.

Informacje dotyczące przetargu i konkursu ofert można uzyskać także telefonicznie u p. Barbary Skrzypek tel. 022 59-00-159 lub u p. Iwony Michalak tel. 022 619-88-38

Kancelaria prawna
„CASUS”
ul. Lewinowska 7

- ◆ sporządzanie pism procesowych
- ◆ porady prawne ◆ pisma urzędowe
- ◆ sporządzanie umów ◆ outsourcing
- ◆ windykacja należności
- ◆ projekty testamentów
- ◆ obsługa prawna podmiotów gospodarczych, spółdzielni, wspólnot

Infolinia: 0801-011-028

Pracownia jubilerska
MAREK WINIAREK
 ul. Jagiellońska 1
 tel. **022 818-00-83**

wyrób
 sprzedaż
 naprawa
 czyszczenie

bizuterii

zapraszamy 10-18
 soboty 10-13

www.jubilermwiniarek.pl

ODZIEŻ DO PRACY
NOWEJ GENERACJI

Do końca sierpnia
10% rabatu
na wszystkie produkty!

Warszawa, ul. Odrowąża 3b
 tel./fax: 022 811 11 51, tel. kom.: 0 697 998 044
www.nowobilski.pl

Oferujemy również obuwie oraz pokrowce na fotele samochodowe




Wycieczka w czasy PRL-u

Kto w dniach 16 – 17 maja odwiedził Gimnazjum nr 124 im. Polskich Noblistów przy ul. Przytulnej 3 w Choszczówce, ten miał okazję odbyć ciekawą podróż w czasie. Przekraczając progi szkoły mógł przenieść się w czasy PRL-u i klimaty rodem z „Misia”.

Pod kierunkiem nauczycielki historii, Iwony Biernat, uczniowie gimnazjum przygotowali wystawę p.t. „Rzeczywistość PRL-u w pamięci mieszkańców Białoleki”. Na ekspozycję złożyły się przedmioty codziennego użytku i pamiątki, przechowywane w domach, zdjęcia, rysunki i plakaty, wykonywane przez młodzież w ramach zajęć pozalekcyjnych.

- Zawsze pasjonował mnie ten okres historii Polski – mówi Iwona Biernat. – Zdołałam zainteresować nim również młodzież uczęszczającą na kółko historyczne. Pomysł zorganizowania wystawy dotyczącej PRL – u zrodził się w lutym tego roku. Zamieściliśmy wtedy na tamach gazety „Nasza Choszczówka” ogłoszenie z prośbą o przyniesienie do szkoły przedmiotów, książek, zdjęć i dokumentów, związanych z okresem Polski Ludowej. Odzew był bardzo duży. Wkrótce mieliśmy wielką ilość pamiątek, które trzeba było posegregować i opisać. Uczniowie otrzymali też zadanie wykonania plakatu, wzorowanego na ówczesnych plakatach propagandowych.

Hasło na czerwonym transparentie „Dobra praca najwyższym kryterium wartości członka PZPR” dobrze wprowadzało zwiedzających w klimat wystawy. Podobnie zaprezentowane plakaty przemawiały do nas charakterystycznym językiem socjalistycznej propagandy, wzywając do różnych czynów, np. „Wszyscy do czynu melioracyjnego”. Widzieliśmy też plakat piętnujący alkoholizm wśród budowlanych: „Jestem ostem co się zowie, piję wódkę na budowie”. Podobne hasła były wszechobecne w prasie. Przykładem takiego stylu były zaprezentowane wycinki z gazet z tego okresu.

Wystawa obejmowała różne sfery życia, te najbardziej podstawowe i te wyjątkowe. Legitymacje, książeczki oszczędnościowe, pieniądze, kartki na żywność czy na buty, tarcze szkolne i proporczyki różnych organizacji. Były też medale i odznaczenia, np. dla Zasłużonego Pracownika FSO, czy medal z okazji Pierwszego Lotu Polaka w Kosmos.

Liczenie reprezentowały był sprzęt techniczny. Radziecki aparat fotograficzny, enerdowska maszyna do pisania „Erika”, adapter „Narcyz”, czy magnetofon szpulowy „Grundig” – to były szczyty luksusu. Wśród aparatów telefonicznych wyróżniał się oryginalny telefon towarzysza Bieruta.

Na wystawie nie zabrakło także dzieła, jak „O podstawach leninizmu” Józefa Stalina z roku 1949 czy „O partii” Bolesława Bieruta oraz, liczącą 12 tomów „Historię II wojny światowej”, wydaną przez Wydawnictwo MON.

Jednak czasy PRL-u to również śmiech, rozrywka i hobby. Z tej dziedziny zaprezentowano kolekcję znaczków pocztowych oraz zbiór monet. Wśród tych ostatnich był prawdziwy okaz – pięciocztórkowa z wygrawerowanym skrótem JMN, co oznacza „Jaruzelski morduje naród”. Wzruszenie u niektórych zwiedzających budziły pocztówki dźwiękowe, po które jeździło się na bazar Różycykiego.

Lata 70. to okres największej świetności polskiej piłki nożnej. Mogliśmy podziwiać zdjęcia drużyny narodowej z trenerem Kazimierzem Górskim oraz zdjęcia drużyn klubowych, np. Górnika Zabrze z Włodzimierzem Lubańskim i bramkarzem Hubertem Kostką, z czasów pamiętnych rozgrywek z włoskim klubem AS Roma.

Świetnym pomysłem było porównanie programów telewizyjnych, obecnego i z lat 60. Obecnie program rozpoczyna o godz. 6 audycja „Kawa czy herbata?”, zaś 40 lat temu zaczynał się o godz. 8 „Rolniczym kwadransem” a później następowała przerwa aż do popołud-



nia. Obok głównej sali wystawowej działał salonik telewizyjny, gdzie można było obejrzeć fragmenty Polskich Kronik Filmowych oraz takie filmy jak „Rejs” Marka Piwowoskiego. W saloniku zaprezentowano też sylwetki polskich aktorów i przedstawicieli kultury. Poczesne miejsce zarezerwowano tu dla Agnieszki Osieckiej. Osobny plakat przypominał bajkowe postaci z najlepszych polskich kreskówek i dobranoczek.

Wystawie poświęcono też dużo miejsca na wystawie zajęły pamiątki opozycyjne, ze schyłkowego okresu PRL-u. Była więc literatura i prasa podziemna, między innymi miesięcznik „Niepodległość” z 1984 r., karykatury i rysunki satyryczne.

Z tego zbioru przedmiotów, fragmentów gazet, ulotnych haseł, zdjęć ludzi otrzymaliśmy obraz rzeczywistości PRL-u, niezwykle autentyczny, bo oparty na źródłach. Ta wystawa to przypomnienie dla tych, którzy pamiętają tamte czasy i dobra lekcja historii dla młodych, którzy tamtych dni nie mogą znać. Teraz wiele z przedstawionych sytuacji wydaje nam się zabawnych,

wręcz absurdalnych. Ale taka była ta rzeczywistość. Dobrze jednak, że wystawa w Gimnazjum nr 124 jest obiektywna, pokazuje też pozytywne zjawiska tego okresu, np. osiągnięcia kultury.

Ekspozycja „Rzeczywistość PRL-u w pamięci mieszkańców Białoleki” została świetnie przygotowana i cieszyła się dużym zainteresowaniem zarówno młodzieży jak i mieszkańców Białoleki. To początek całego cyklu wystaw, dotyczących najnowszej historii Polski, jakie co roku będą organizowane w Gimnazjum nr 124 im. Polskich Noblistów w Choszczówce.

Joanna Kiwiłsko



Masz kwadrans?
Umówmy się na 5%*

Warszawa, ul. Targowa 69
 (vis a vis CH Wileńska)
 czynne: pon.-pt. 8.00-18.00

* Dla Klientów, którzy uzyskają wymagane parametry zdolności kredytowej, pożyczki od 8000 zł tańsze o min. 5% w stosunku do pożyczek o niższych kwotach. Obniżka nie dotyczy najmniejszej oferowanej ceny. RR50 dla przykładowej pożyczki w kwocie 8000 zł na okres 12 miesięcy przy oprocentowaniu nominalnym 13,9% i prowizji 3,99% wynosi 24,85%.

0 801 80 88 88
 (071) 376 25 55
 koszt połączenia zgodny z taryfą operatora

www.aigbank.pl

AIG BANK POLSKA SA

finanse dla domu



PRASKA AUTO SZKOŁA
ul. Jagiellońska 38

Filia: Tarchomin
Klub „Arkona”
022 811-15-43

Szkolimy profesjonalnie od 15 lat!

022 818-89-68
0602-616-877
www.osk.net.pl/pas

KREDYT
GOTÓWKOWY
od 500 zł do 50000zł

SZYBKA POŻYCZKA
DLA KAŻDEGO
BEZ PORĘCZYCIELI
DUŻA PRZYZNAWALNOŚĆ
NIE POBIERAMY OPŁAT
RÓWNIEŻ BEZ BIK
SPECJALNA OFERTA DLA
EMERYTÓW I RENCISTÓW
DO 85 ROKU ŻYCIA!

Warszawa,
 ul. Marymoncka 105 lok. 40
 (przy Szpitalu Bielańskim)
 tel. **22 425-01-60**

Decyzja w 2 minuty,
 pieniądze tego samego dnia!
MOŻLIWOŚĆ DOJAZDU DO KLIENTA

Nowe Biuro Ubezpieczeń
zaprasza

ul. Kondratowicza 18 (antresola), tel. 022 **374-84-96**
 (budynek STO, obok Urzędu Gminy Targówek)

Ubezpieczenia: na życie, NW, mieszkań, II i III filar, TFI

Ciało / umysł 2008

Od 6 do 15 czerwca w Centrum Kultury w Dawnej Wytwórni KONESER odbędzie się „7 międzynarodowy festiwal tańca współczesnego ciała / umysł 2008”. **Ciało / umysł > jak tworzyć taniec w epoce kultury masowej, epoce globalizacji? > najciekawsze kierunki światowej sztuki tańca > nowa choreografia, performens, teatr postdramatyczny, taniec, nie-taniec, teoria i krytyka, taniec a nowe media > nowe polityczne, wielokulturowe, społeczne, konteksty tańca > inspiracje, emocje, przestrzeń i pole działania nowego tańca.**

Po trzech latach przerwy powraca na warszawskie sceny wyjątkowy festiwal, autorskie dzieło dyrektora artystycznej, Edyty Kozak. Misją ciała / umysł jest wyszukiwanie najciekawszych nurtów polskiej i światowej sztuki tańca, prezentowanie nowych tendencji w choreografii oraz wspieranie kreatywności i progresywnych propozycji. To jedyne w swoim rodzaju wydarzenie, przedstawiające zupełnie nową jakość w tańcu - sztuce, która zrywa z konwencją, otwiera na eksperymenty i prowokuje do myślenia. Tematyka tegorocznej edycji obraca się wokół powszechnej globalizacji, dialogu kultur, pytań o tożsamość oraz wpływu wymiany międzykulturowej i e/migracji na estetykę i metody pracy.

Festiwal prezentuje wybuchową mieszankę kultur. Demaskuje mity i stereotypy, konfrontuje wyobrażenia o kulturze azjatyckiej z dzisiejszą twórczością artystów z tego kontynentu. Pokazuje formy tańca i ruchu, które nie ulegają wpływowi innej kultury. Zapoznaje widza z projektami współpracy artystycznej między krajami europejskimi, wreszcie pozwala samemu widzowi wziąć aktywny udział w zabawie tańcem. W tym roku udało się skupić wydarzenia festiwalowe w jednym miejscu - w rewitalizowanych przestrzeniach postindustrialnych - w nowopowstałym Centrum Kultury w Dawnej Wytwórni KONESER. Obok regularnych przedstawień, organizatorzy zapraszają do Teatru Wytwórnia na bezpłatne imprezy towarzyszące: do Salonu Veroniki Blumstein (program salonu poniżej), na Międzynarodową Konferencję Tańca Exchange/Change pod hasłem „Szukamy miejsca dla tańca” oraz narodowe lekcje tańca dla wszystkich i spotkania z artystami.

Program festiwalu:

6 i 7.06 godz. 20 - Constanza Macras /Dorky Park/ (Niemcy), Big in Bombay. UWAGA! Spektakl zawiera odważne sceny obyczajowe

Rozmach, show i adrenalina. Argentyńska choreografka mieszkająca w Berlinie, Constanza Macras, proponuje efektowną interpretację sceniczny fenomenu globalizacji. Na scenie pojawia się wybuchowa mieszanka charakterów, historii, estetyk, polityki, muzyki, tańca i opery mydlanej rodem z Bollywood.

8.06 godz. 19 - Pichet Klunchun (Tajlandia), I am a demon

Bardzo osobiste wyznanie artysty, który przez kilkanaście lat z żelazną dyscypliną trenował swoje ciało i doskonalił się w sztuce tradycyjnego tajskiego tańca masek, Kohn. Klunchun przedziera się przez folklorystyczną fasadę tradycyjnego tańca, aby u jego sedna odkryć ziarno współczesności.

9 i 10.06 godz. 19 - Dick Wong (Hong-Kong), B.O.B.* The Final Cut

Zabawa w krzywe zwierciadło. Jeden tancerz rusza się, drugi opisuje ten ruch, a trzeci przedstawia swoją interpretację tego co zobaczył, bez oglądania pierwowzoru. Artyście z Dalekiego Wschodu towarzyszy dwóch polskich tancerzy. Na oczach widzów rodzi się ponadkulturowy język ciała.

11.06 godz. 19 - Helena Goląb / Johannes M. Lerpiss (Polska / Hiszpania), Solo meets rajtuzy

Improwizacja i deja vu. Ostatnia część trylogii polskiej choreografki. Założeniem tego performansu jest ruchowa i słowna konfrontacja tancerzy z tematem głównym festiwalu, jakim jest wymiana międzykulturowa. Solo meets rajtuzy jest kolejnym z cyklu performansów, które łączy specyficzny leitmotiv - element prowokujący uczucie deja vu... Inspiracją lokalnym środowiskiem, stanowiąca istotne tworzywo tego projektu powoduje, że każdy spektakl staje się niepowtarzalny.

12.06 godz. 19 - Magdalena Chowaniec (Polska / Austria), Hold Your Horses. UWAGA! Spektakl przeznaczony dla widzów dorosłych

Gra z konwencją, autotematyzm i głębokie, żywe emocje związane z pragnieniem samopoznania. Współczesna bohaterka pokazana w kontekście idyl-

licznego obrazu XIX-wiecznej wsi. Chowaniec gra młodą dziewczynę, która w bezkompromisowy sposób dąży do poznania się i odkrywa, że o jej tożsamości decydują ciało i płeć.

Marisa Godoy (Szwajcaria) Radical_connector

Opowieść o zaskakujących zależnościach, rządzących życiem człowieka. Wycho- dząc od mapy powiązań między częściami ciała, niepostrzeżenie przechodzimy do relacji między światem zewnętrznym i wewnętrznym, jednostką a społeczeństwem.

13.06 godz. 19 - Teatr Bretoncaffe (Polska), Manifest Jaszczurki

Dowcipna powiastka filozoficzna poddana zabiegom surrealistycznym układa się w wielopoziomą konstrukcję pełną ironii i autoironii. Gatunki nieustannie konfrontują się i przenikają, nie pozwalając na jednoznaczne określenie formuły spektaklu/manifestu.

Magdalena Reiter (Polska/Słowenia), Forma Interrogativa

Duet polskiej tancerki współczesnej i byłej primabaleriny słoweńskich scen, Mateji Rebolj. Tworzywem spektaklu są różnice pokoleniowe, kulturowe i estetyczne. Spektakl stawia pytanie nie tylko o dialog między różnymi formami tańca czy kultury, ale i o możliwość i sposób budowania dialogu w ogóle.

14.06 godz. 19 - Les SlovaKs Dance Collective (Belgia), Opening Night

Grupa pracujących w Belgii słowackich artystów szuka odpowiedzi na pytanie, jak przemiany ostatnich dziesięcioleci wpłynęły na kulturę słowacką i wschodnioeuropejską. Spektakl doskonały technicznie, urzekający filigranowym stylem i wykonaniem. Łączy przyjemność estetyczną z istotnym pytaniem o stosunek do tradycji.

13 i 14.06 godz. 21 oraz 15.06 godz. 19 - Velma (Szwajcaria), Velma Superstar

Znany z niekonwencjonalnych przedsięwzięć zespół muzyczno-teatralno-taneczny tym razem bierze na warsztat zjawisko generowania kolejnych idoli i związanych z nimi rytuałów. Na scenie królują ironia i humor. Koloryt lokalny zapewnia chór trzydziestu warszawskich performerów, skompletowany specjalnie na ten występ. Partnerami zespołu są: Foundation Nestlé pour l'Art. i ProHelvetia - Szwajcarska Fundacja dla Kultury

Imprezy towarzyszące:

6-15.06 godz. 17-21 - Veronika Blumstein Saloon

Fikcyjna postać Veroniki Blumstein - polskiej tancerki i choreografki działającej w Polsce i USA - stanowi platformę do prezentacji projektów twórczych i prac w procesie zrealizowanych przez polskich i zagranicznych choreografów we współpracy z artystami innych dziedzin sztuki.

6-15.06 od godz. 17 do rozpoczęcia ostatniego spektaklu Peter Pleyer (Niemcy), Track Through Terrain / II

Przykład otwartej formy angażującej widza w miejsce profesjonalnego tancerza. Zainspirowany płynącym z odtwarzaczy MP3 głosem fikcyjnej tancerki i choreografki Veroniki Blumstein - widz eksploruje historię tańca oraz fizyczną przestrzeń festiwalowych wydarzeń i tworzy własną choreografię.

6-15.06 od godz. 17 do rozpoczęcia ostatniego spektaklu Edyta Kozak (Polska), Dancing for you for one minute...

Artystka oddaje widzowi swój czas kreacji, aby ten sam mógł stać się twórcą i tworzyć jednocześnie. Powstałe jedynominitowe, indywidualne etudy widzów składają się na zbiorową tożsamość nieistniejącego autora, a dzieło nigdy nie jest zakończone, bo trwa tak długo, jak długo jest jeszcze możliwość udziału kolejnego widza.

7.06 godz. 19 - Kerstin Evert / Janine Schulze (Niemcy), Lecture Performance: „Music was my first love and dance will be my last, or: Veronika Blumstein listens to the dance and sees the music”

Spektakl w formie wykładu nt. Veroniki Blumstein i Michaela Woltersa. Blumstein to fikcyjna tancerka i choreografka, ujmująca swoim doświadczeniem najważniejsze zjawiska i postaci tańca współczesnego. Michael Wolters to młody kompozytor. Kerstin i Janine odtwarzają możliwy przebieg nietypowej współpracy tych dwojga.

10.06 godz. 20 - Dragana Bulut (Serbia), Once upon a time... and again from the beginning...

Spektakl w bezustannym procesie. Bulut w dowcipny sposób wykorzystuje schematy ciała w dążeniu do ruchu i konfrontuje jakość ruchu generowanego przez wytrenowanego tancerza i performera nie-tancerza. Eksploruje przy tym koncept „początku” i porusza kwestię obecności powtórzenia w ikonach kultury masowej.

9.06 godz. 18 - Teatr Bretoncaffe (Polska), Pokaz pracy w procesie

Dla twórców Bretoncaffe taniec jest ogólną nazwą pracy nad ciałem, a praca ta zakłada potraktowanie ciała jako medium treści psychicznych. Począwszy od 2004 roku zespół systematycznie pracuje nad własną techniką pracy z ciałem, czerpiąc inspirację z psychologii zorientowanej na proces Arnolda Mindella.

7-15.06 godz. 11 i 17 - Narodowe lekcje tańca

Narodowe lekcje tańca prowadzą zaproszeni goście: tancerze i choreografowie występujących zespołów. Lekcje są otwarte dla wszystkich i nie są nauką konkretnej techniki tańca, lecz zabawą i pracą z ikonami tańców poszczególnych krajów i regionów przetworzoną przez współczesnych choreografów.

Spotkania z artystami

To jeszcze jeden sposób spojrzenia na taniec - tym razem przez pryzmat twórcy. Podobnie jak w spektaklach zderza się tu różne kultury i sposoby myślenia. Będą zwykłe rozmowy, zaskakujące kombinacje, improwizacje i odkrywanie masek. Niektóre ze spotkań przybiorą postać artystycznej kreacji.

Centrum Kultury w Dawnej Wytwórni KONESER ul. Ząbkowska 27/31, tel. 022 394 25 69. Bilety 0-50 zł. Informacja i rezerwacja biletów: rezerwacja@cialoumysl.pl

Bilety dostępne w sieci www.ticketonline.pl w punktach sieci Empik Bileteria oraz Bileter, a także w biurze festiwalowym.

Dla widzów parking na terenie Centrum Kultury w Dawnej Wytwórni KONESER. Więcej szczegółów na stronie www.cialoumysl.pl



Prawnik radzi

Odwołanie darowizny

Osoba, która podarowała innej osobie jakąkolwiek rzecz - ruchomość bądź nieruchomości - (zwana darczyńcą), może odwołać darowiznę już wykonaną, jeżeli osoba otrzymująca darowiznę (zwana obdarowanym) dopuściła się względem darczyńcy rażącej niewdzięczności. Odwołanie darowizny następuje poprzez oświadczenie złożone obdarowanemu na piśmie i musi być dokonane w ciągu roku od dnia, w którym darczyńca dowiedział się o niewdzięczności obdarowanego.

Niecałe dwa lata temu pani Joanna K. podarowała swojemu niezamożnemu bratankowi Karolowi W. należący do niej dom. Ponieważ Joanna K. jest osobą wiekową i nie posiada dzieci, swój dorobek życia w postaci przedmiotowego domu postanowiła podarować jednemu dziecku swojego brata Karolowi W., by w przyszłości - po jej śmierci - mógł on w domu tym zamieszkać wraz z rodziną lub sprzedać go, a z otrzymanych pieniędzy kupić większe mieszkanie lub nowy dom.

Niestety, czas pokazał, iż darowanie domu przez Joannę K. bratankowi nie było dobrą decyzją. Bratanek Karol W. okazał się być osobą wyjątkowo okrutną, bezwzględnie i zachłanną. W kilka miesięcy od czasu dokonania na jego rzecz przedmiotowej darowizny zaczął namawiać ciotkę Joannę K., by sprzedać dom, a pieniądze się podzielić, z czasem na tle powyższego dochodziło między nimi do coraz częstszych kłótni, podczas których Karol W. był agresywny i arogancki w stosunku do ciotki. Doszło nawet do sytuacji, kiedy Joanna K. dość ciężko zachorowała, zaś Karol W. mimo możliwości nie pomógł ciotce w chorobie - nie tylko nie zainteresował się losem ciotki, ale również nie raczył pomagać w robieniu drobnych zakupów środków spożywczych, a nawet leków. Ostatecznie, będąc właścicielem domu i chcąc go szybko sprzedać, Karol W. postanowił wyrzucić ciotkę Joannę K. z domu. Wówczas Joanna K. przestraszyła się, gdyż nie wiedziała, co będzie miała ze sobą począć i gdzie będzie mogła zamieszkać.

Ponieważ zachowanie Karola W. było przejawem rażą-

cej niewdzięczności, której jako osoba obdarowana dopuścił się on w stosunku do ciotki Joanny K., będącej darczyńcą, przygotowałem dla Joanny K. pismo, w którym odwołała ona dokonaną darowiznę, wskazując powody swojej decyzji i wezwała jednocześnie bratanka do zwrotu przedmiotu darowizny - domu. Przedmiotowe pismo zostało doręczone Karolowi W., który jednak nie uznał odwołania darowizny i nie zamierzał przenieść własności przedmiotowej nieruchomości (domu) z powrotem na ciotkę Joannę K.

W imieniu mojej klientki wystąpiłem do Sądu z pozwem, w którym domagałem się zwrotu na jej rzecz od Karola W. przedmiotu darowizny w postaci domu. Ponieważ przedstawione w trakcie postępowania sądowego dowody w sposób jednoznaczny potwierdziły, iż Karol W. dopuścił się rażącej niewdzięczności w stosunku do ciotki Joanny K., Sąd nie miał problemu z wydaniem wyroku, dzięki któremu Joanna K. ponownie stała się właścicielką „swojego” domu. Wyrok w niniejszej sprawie nie jest jeszcze prawomocny, albowiem Karol W. złożył od niego apelację, jednakże z całą pewnością sąd drugiej instancji utrzyma w mocy wydane już orzeczenie.

Art. 898 § 1 kodeksu cywilnego (k.c.) „Darczyńca może odwołać darowiznę nawet już wykonaną, jeżeli obdarowany dopuścił się względem niego rażącej niewdzięczności”.

Art. 899 § 3 k.c. „Darowizna nie może być odwołana po upływie roku od dnia, w którym uprawniony do odwołania dowiedział się o niewdzięczności obdarowanego”.

Art. 900 k.c. „Odwołanie darowizny następuje przez oświadczenie złożone obdarowanemu na piśmie”.

Radca Prawny Dariusz Budnik z Kancelarii Radców Prawnych w Gdańsku przy ul. Świętojańskiej 47/48, tel. (0 58) 305 30 88, www.kancelaria-gdansk.eu

Specjalizacja: prawo gospodarcze (w tym prawo handlowe i prawo spółek), prawo cywilne (w tym prawo spadkowe, nieruchomości), prawo pracy, prawo przewozowe, postępowanie egzekucyjne.

Z.P.U.H. EDYTA OKNA BEZOŁOWIOWE DRZWI ZEWNĘTRZNE "GERDA" I WEWNĘTRZNE "PORTA"
Rolety, żaluzje, moskitiery, werdikale
Jesteśmy firmą o 9-letniej tradycji
Warszawa Bazar ul. Kondratowicza 4 paw. 24
Bazar ul. Namysłowska paw. 15
Godziny otwarcia: pon.-pt. 10-17.30, sob. 9-14
Pomiar, porada, wycena - GRATIS!
www.zpuhedyta.pl

DK PRAGA Dom Kultury „Praga” zaprasza ul. Dąbrowszczaków 2 tel.: 618 41 51; 618 51 80; 618 64 05

SEZON LETNI '2008 w muszli koncertowej w Parku Praskim soboty, godz. 16 „Praga nie tylko rockowa” niedziele, godz. 16 „Niedzielne Koncerty w Parku Praskim”

Do 10 czerwca, godz. 10-18 - Wystawa malarska serbskiego artysty MIODRAG MIKOMOON PEŠIĆ

3 czerwca (wt.), godz. 18 - „Wieczory filmowe”, „Wielcy naszej sceny” JERZY PAWŁOWSKI & DANUTA ŻELECHOWSKA i JAN ZAGOZDA, prowadzenie - Janusz Horodniczy

4 czerwca (śr.), godz. 18 - „Promocja młodych talentów” - koncert w wykonaniu klasy śpiewy solowego prof. Eweliny Chrobak-Hańskiej (ZPSM imJ. Elsnera w Warszawie, ul. Miodowa)

5 czerwca (czw.), godz. 18 - „Wieczory pieśni i tańca - Migdały i pomarańcze”, „Noche Latina” pieśni Ameryki Łacińskiej W drugiej części pokaz salsy w wykonaniu tancerzy Salsa Libre oraz nauka podstaw tańca.

11 czerwca (śr.) godz. 18 - „Wieczory poetycko-muzyczne”, „HERBERT - dawnych mistrzów martwa natura w ogrodzie” DANUTA NAGÓRNA, KATARZYNA KOSTRZEWA, ROBERT SKIERA

Restauracja Mega Bait

zaprasza na **KUCHNIĘ MIĘDZYNARODOWĄ**

ul. Modlińska 199, czynna w godz. 12⁰⁰ - 22⁰⁰

tel. 022 744 50 33, fax 022 744 53 21

- ◆ Organizacja spotkań firmowych i przyjęć okolicznościowych
- ◆ Zapraszamy do ogródka - menu grillowe
- ◆ Przyjmujemy zamówienia na wynos



www.megabait.pl



Noc Muzeów na Pradze



dokończenie ze str. 1
szyk. Przed „Melliną Sztuki” malarstwo na szkle prezentował Zbigniew Nasiorowski. Projekt „Artystyczna Brzeska 2008” trwać będzie do 6 czerwca.

Po drugiej stronie ulicy, przy Brzeskiej 6, w Pracowni Sztuk

Pięknych „Magiel” Stefan Sławiński wystawił cykl obrazów o wspólnym tytule „Dotyk”. Natomiast w stosunkowo nowej, istniejącej od pół roku Galerii „B 9”, przy Brzeskiej 9 można było, między innymi, zobaczyć obrazy Marzeny Bigaj, malowane techniką batik. Jest to technika barwienia tkanin, polegająca na nakładaniu wosku a następnie na farbowaniu tkaniny. Tylko miejsca nie zamaskowane warstwą wosku zostają zabarwione. W tej samej galerii wystawiła cztery kolaże Irena Czyżewicz-Cieślak.

Na Noc Muzeów kolejny wernisaż przygotowało również Stowarzyszenie Artystów fabs. W galerii przy Brzeskiej 7 tym razem gościły dwie artystki z Niemiec, Monika Brandmeier i Sibylle Hofter, które swoją wysta-

wę rzeźby i fotografii nazwały „Blacksocksblue i jednopodrugim”. Monika Brandmeier, autorka trójwymiarowych instalacji zafascynowana jest formą walca. Dlatego jej „obraz”, wydrukowany na siatce budowlanej ma półokrągły kształt. Przedstawia kawałek bieżni lekkoatletycznej lub boiska do koszykówki. W drugiej i trzeciej pracy też występują walce, przytrzymywane metalowymi listwami. Sibylle Hofter natomiast zaprezentowała w fabisie szereg zdjęć, ułożonych parami, jedno po drugim. Każdą parę łączy jakiś element- kształt fotografowanej rzeczy, przerwa między obiektami, podobny cień. A co łączy obie artystki? Mimo, że postępują się innym medium, mają podobne spojrzenie na abstrakcję, podobne odniesienie do „porozów prawdopodobieństwa”. Ich prace mówią o powszechnie odczuwanym zaskoczeniu tym, że rzeczy zmieniają się, gdy się im bliżej przyjrzy: „w świetle dziennym czarne skarpetki okazują się niebieskie”, stąd intrygujący tytuł ekspozycji.

Wystawę „Blacksocksblue i jednopodrugim” w galerii fabs przy ul. Brzeskiej 7 można oglądać do 30 maja w sobotę i niedzielę w godz. 13-15 lub po uzgodnieniu telefonicznym, tel.: 0505-12-14-17.

W Nocy Muzeów uczestniczyła również młodzież ze świetlicy Stowarzyszenia „Mierz Wysoko” przy Brzeskiej 20. Dzieci pokazywały swoje umiejętności chodzenia na szczydach, a w otwartym do godz. 22 klubie prezentowały wykonane przez siebie obrazy i fotografie.

Nasz nocny spacer po praskich galeriach zakończymy w Centrum Kultury „Koneser”,

gdzie działa kilka artystycznych pracowni. 17 maja dużą popularnością cieszył się „Magazyn Praga”, który oferował zwiedzającym duży wybór sztuki użytkowej. Można tam było wybrać linijki w kształcie pistoletu, niepowtarzalne kubki i szkło oraz wiele zabawnych przedmiotów dla dzieci.

Praska Noc Muzeów była częścią Warszawskiej Nocy, a ta z kolei - częścią Europejskiej Nocy Muzeów. Szacuje się, że brało w niej udział ponad 2 tys. muzeów i galerii w ponad 40 krajach.

Joanna Kiwiłso

GE Money Bank

KREDYTY GOTÓWKOWE • KREDYTY HIPOTECZNE
KREDYTY SAMOCHODOWE • KARTY KREDYTOWE



**Zamiast wielu rat,
jedna niższa.**

Sprawdź, jak wygodny może być nasz kredyt konsolidacyjny:

- jedna niższa rata
- spłata w jednym banku i w jednym dogodnym terminie
- możliwość otrzymania ekstra gotówki
- okres kredytowania do 96 miesięcy
- wysoki limit kredytowy - do 120 000 zł
- bez zaświadczeń o zarobkach

Więcej dowiesz się w punkcie sprzedaży:

**ul. Ząbkowska 38a lok. 2
tel. 022 670-15-88, 022 818-09-52**

Namaluj jesień

„W życiu każdej organizacji są dni powszednie, wypełnione pracą; są dni świąteczne, podczas których dzielimy się radością wspólnego przeżywania i satysfakcją z tworzonego dzieła. Są także dni szczególne – podsumowań i refleksji oraz formułowania nowych wyzwań”- tymi słowami przewodnicząca Zarządu Wojewódzkiego Ligi Kobiet Polskich, Maria Norin, otworzyła spotkanie, podsumowujące projekt „Akademia starszego człowieka – namaluj swoją jesień życia”. 20 maja w Klubie Złotego Wieku spotkali się uczestnicy projektu oraz goście, m.in. Ewa Oleśniwicz, główny specjalista w Biurze Polityki Społecznej Urzędu m.st. Warszawy oraz Wojciech Gajewski, dyrektor Ośrodka Pomocy Społecznej Praga Północ. Salę dekorowały wykonane podczas zajęć obrazy, witraże, kolaże reliefowe i figurki ceramiczne.

W marcu na naszych łamach Liga Kobiet Polskich zapraszała do udziału w projekcie, który został pozytywnie oceniony i wsparty finansowo przez Niemiecki Związek Uniwersytetów Ludowych – Przedstawicielstwo w Polsce. Realizowano go w Warszawie, przy współpracy z Ośrodkiem Pomocy Społecznej, korzystając z gościnności Maryli Majchrzak w Domu Dziennego Pobytu przy ul. Brzeskiej 4 i Katarzyny Dyżakowskiej w Klubie Złotego Wieku przy pl. Hallera oraz w Oddziale LKP w Grodzisku Mazowieckim.

W ciągu dwóch miesięcy uczestnicy projektu brali udział w różnorodnych zajęciach: grupowej gimnastyki i rehabilitacji z Marzeną Gardocką, malowania pod kierunkiem Jolanty Stambultyz, kolaży – Ireny Czyżewicz-Cieślak. Porad prawnych udzielała Elżbieta Balicka, psychologicznych – Wioletta Oszczykko. Pomagał energoterapeuta Henryk Dembiński. „Pokochaj swoje serce” – zachęcała podczas wykładów dr Ewa Burbicka, kardiolog. Na wieczorkach przy świecach „Pokaż, co potrafisz” była muzyka, śpiew, taniec i poezja. Końcowy akcent stanowiła wycieczka do wsi Mostówka, gdzie w ramach czynnego odpoczynku powstały witraże i figurki z gliny.

„Najpierw była niepewność, potem zapał” – wspomina Maria Norin. Podczas spotkania 20 maja uhonorowano panie, bardzo aktywne na zajęciach malarstwa: znaną naszym Czytelnikom Irenę Czyżewicz-Cieślak oraz Mariannę Wybul, autorkę podziwianego na wystawie portretu kotka. Pani Marianna była zaskoczona tym uznaniem. Plastyką interesowała się wcześniej, gdy pracowała jako retuszer offsetowy w Domu Słowa Polskiego. Ma w swym dorobku akwarele i obrazy olejne; teraz zajęła się pastelami.

Zapytana o następne dzieła, odpowiada z tajemniczym uśmiechem: „Raczej picassowskie prace!”.

Pan Bogusław, jeden z niewielu mężczyzn uczestniczących w projekcie, wspomina: „Miałem opory co do udziału w wycieczce; potem się rozluźniłem. Uważam się za antytalent do rysunków, ale zaczęło mi wychodzić. Na zajęciach była dobra atmosfera: śmiech, żarty, piosenki”.

„Panowie wolą siedzieć przed telewizorem i oglądać mecze – uważa pan Zygmunt. Na 22 osoby na gimnastyce było 4 mężczyzn; podobnie – na basenie. Ja lubię ruch. Jesteśmy zadowoleni, szczególnie ze spotkania z panią psycholog. Prowadziła seminarium w przystępny sposób, dawała naukę życiową. Bardzo chętnie jeszcze byśmy się spotkali.”

Zdaniem Wojciecha Gajewskiego, panowie skupiają swoją uwagę na innego rodzaju rozrywkach i nie czują takiej potrzeby integracji, jak panie. Wolą mniej sformalizowane sposoby spędzania czasu w grupie: grę w warcaby czy szachy, odpoczynek na ławce w parku. Panie optują za czymś, co ma charakter bardziej oficjalny; chyba mniej się wstydzą pewnych działań. Panowie – wbrew pozorom – są bardziej skryci. Nie bez znaczenia jest też statystyka: mężczyźni żyją średnio o 8 – 9 lat krócej. Panów w wieku senioralnym jest mniej; może zdrowie nie pozwala im na udział w takich zajęciach.”

Maria Norin, która stworzyła i kierowała projektem „Akademia starszego człowieka – Namaluj swoją jesień życia”, jest bardzo zadowolona: „Projekt okazał się, że jest zapotrzebowanie na taką działalność i na kontynuację tego, co zostało zrobione. Udział w zajęciach zmienia w ludziach poczucie własnej wartości, wyzwala talenty, uzdolnienia. Nabierają przekonania, że nie powinni być bierni w życiu, że wypoczynek też powinien być czynny. Odkrywają, że drzemie w nich ukryty talent, że trzeba go tylko wydobyć – choćby na starość. Realizacja następnych projektów zależy od sponsorów – czy znajdziemy kogoś, kto będzie chciał nas wspierać finansowo, a czasami także merytorycznie”. K.



KREDYTY
bez zabezpieczeń i poręczycieli

- nie pobieramy żadnych opłat
- również dla osób zadłużonych
- indywidualne doradztwo

KREDYTY DLA FIRM
bez zaświadczeń ZUS i US

W-wa TARGÓWEK, ul. Łodygowa 27 lok. 5
przy skrzyż. BP - busynek FORD KUTA MOTORBI
tel. (022) 679 31 46 (pł. 9-17)
www.kredyty.er.com.pl

**Sprzedam działki budowlane
na terenie gminy Radziejowice,
cena 80 PLN/m².**

Tel. 0 504 256 644

Zaciszsze luksus wśród willi!
KLIMATYZACJA GRATIS!

- metraż od 45-88 m²
- cena na dziś od 7000 zł/m²
- kameralny, chroniony budynek
- garaż podziemny
- własność hipoteczna

Sprzedaż POL-TOP
0501-273-333
www.poltop.waw.pl

Tu kupisz swoje M
678 04 04

Zaciszsze ul. Bogumińska 12

NARZYNKI GWINTOWNIKI

MM Metal-Market
HURT DETAL

NARZĘDZIA, art. METALOWE

ul. Mińska 38, tel. 813 99 55
www.metal-market.pl

własny parking

NARZĘDZIA ŚRUBY ZAMKI LINKI

Dom Kultury PRAGA
w Dzielnicy Praga Północ m.st. Warszawy
serdecznie zaprasza do Parku Praskiego
w dniach
31 maja oraz 1 czerwca 2008 r.
na

RODZINNY PIKNIK PRASKI

W PROGRAMIE:

Sobota - 31 maja

13.15 - "Warszawa - nasze miasto"
prezentacje artystyczne przedszkolaków
z północnopraskich przedszkoli

14.15 - "Pamparampa" - Kwartet Rampa dla dzieci

15.15 - Grupy taneczne z Zespołu Szkół nr 45

16.00 - Warszawska Grupa Wokalna EYAA

17.00 - Zespół RAFTA

18.30 - Zespół PARTITA

Niedziela - 1 czerwca

12.15 - "W krainie westernów"
artystyczny program dla dzieci

13.00 - "Warszawa - nasze miasto"
prezentacje artystyczne przedszkolaków
z północnopraskich przedszkoli

14.00 - "W krainie westernów" cd.

15.30 - MARLENA DROZDOWSKA

17.00 - Tomek Szwed
z zespołem SZWEDZKI STÓŁ

18.30 - KRZYSZTOF PIASECKI

Prowadzenie:
Andrzej Frajndt
Tadeusz Lempkowski
Jerzy Woźniak

Organizator:
Dom Kultury "PRAGA"
ul. Dąbrowskiego 2, 03-014 Warszawa
tel. 813 41 21, 813 21 86, 813 84 80
www.dkpraga.pl

Patron medialny: **Warszawa**
Radio Warszawa 106.2 FM

Ogród Zoologiczny zaprasza z okazji Dnia Dziecka

Sobota 31 maja:

1. Z okazji jubileuszu 80 lat Warszawskiego ZOO - gra Kapela Praska Stanisława Wielanka w godz. 11 - 17

2. W kilku miejscach Ogrodu przez cały dzień organizowane są konkursy, animacje, gry i zabawy

3. W centrum Ogrodu odbędzie się festyn pt. „W Indyjskiej Wiosce”

- indiańskie zabawy dla całej rodziny”
- indiański tor przeszkód
- strzelanie z łuku
- nauka indiańskiego tańca i pieśni
- poszukiwanie złota
- indiańskie konkurencje sportowe

4. Odbędzie się IV Międzynarodowa Wystawa Rasowych Świnek Morskich- konkurować będzie ok. 100 przedstawicieli różnych odmian świnki

5. Z okazji trwającej w tym roku na świecie Kampanii pt. „Alarm dla płazów” w okolicy Herpetarium prezentowane będą żaby, o których opowiadać będą pracownicy ZOO. Odbędzie się też konkursy wiedzy o żabach z atrakcyjnymi nagrodami

6. Firma Sferia zorganizuje profesjonalne symulatory komputerowe (wyścigi samochodowe) oraz 4 stanowiska telefonicznie, w których będzie możliwość wykonania bezpłatnej rozmowy telefonicznej z dowolnym miejscem na kuli ziemskiej

Niedziela 1 czerwca – bezpłatny wstęp do ZOO dla dzieci do lat 12

W programie: punkty 1, 2, 3, 6 z soboty i ponadto Centrum Medyczne Damiana poprowadzi punkt konsultacyjny, w którym będzie można zasięgnąć porady u internisty, pediatry oraz wykonać kilka badań diagnostycznych (pomiar ciśnienia, cholesterolu, cukru)

START ul. Modlińska 190 (budynek STENDA)
tel. 022 510-36-66

SKLEP MEBLOWY

przeniesiony z Saskiej Kępy zaprasza klientów do nowej siedziby

- meble stołowe i gabinetowe prod. Piotrkowska Fabryka Mebli
- meble tapicerowane i sypialne - pojedynczo i w kompletach
- meble na zamówienie według rysunku klienta
- biurka, stoły, krzesła, szafki, komódki w różnych kolorach

JUŻ OTWARTE. ZAPRASZAMY!

Przychodnia dla Zwierząt
lek. wet. Zygmunt Kosacki
Jabłonna, ul. Szkolna 22a, tel. 022 782-48-88, 0602-341-684
Pełen zakres usług

POwrót Gierka

Proszę Szanownych Państwa, dopóty choćby jedna osoba, która zna realia lat 70. ubiegłego stulecia żyje i zasiada w gronie osób podejmujących decyzje polityczno-gospodarcze dopóty, drodzy Państwo, będzie powracać epoka towarzysza Edwarda.

Jako lekko podstarzały kibic przyglądam się przygotowaniu do najbliższego także naszym sercom, bo naszego piłkarskiego Euro. Słyszę, czytam i widzę we wszystkich mediach, że nie zdążymy z budową tego ... i tego ... i tego... Zaprzeczamy życzliwość i zaufanie Europy w gnuśniej, nieprofesjonalnej, kłótlivej mamaludze niemożności do działania w momencie, kiedy wreszcie wszystko można zrobić dobrze razem.

Od różańcowego moheru po białko jaj na fryzurach i gitarowych strunach punków. Każdy chce wykrzyknąć jeeeeeeeeesssst!!!!

Nie wspomnę o politykach, których brzuchy mogłyby wypełniać się chipsami, dobrym piwem i dumą ze sportowej umowy w imię dobrej zabawy i zarobku prostych ludzi. Proszę Szanownych! Edward Gierek powróci w całej swojej pogrobowej okazałości najpóźniej w 2012 roku. Ten rok będziemy pamiętali jako finał sklecenia i łapu capu. Gratuluję.

Niech zasiany niepokój towarzyszy niepokojowi o powracającą gruźlicę.

Do zachorowania na gruźlicę predysponują wszystkie te sytuacje, w których dochodzi do spad-

ku odporności ogólnej organizmu. Zatem zwierzęta i ludzie niedożywieni, wychudzeni, cierpiący na choroby przewlekłe są bardziej narażeni na zachorowania niż osobniki zdrowe, pełne życia i energii. Na prawdopodobieństwo zarażenia ma wpływ czas ekspozycji na działanie prątków.

Te, po wnikięciu do ofiary, tworzą tzw. ognisko pierwotne. Ogniska pierwotne powstają najczęściej w płucach, gardle i jelitach. Po zbudowaniu „ciepłego gniazdzka” następuje intensywne namnażanie zarazków i wysiewanie się naczyniami chłonnyymi do regionalnych węzłów chłonnych. Tak rozpoczyna się jeden z największych dramatów ludzkości, czyli zespół gruźliczy. Od tego momentu bez intensywnej i specjalistycznej terapii nie ma odwrotu od rozwoju choroby. Prątki zaczynają pojawiać się we krwi. Wraz z krwioobiegiem możliwości wysiewania się do dowolnych narządów są nieograniczone. Najczęstszą postacią gruźlicy uogólnionej jest tzw. gruźlica prosówkowa. Nazwa pochodzi od podobieństwa do wyglądu ziaren prosa - guzków, umiejscowionych w narządach, zaatakowanych przez gruźlicę. Zmianami najczęściej objęte są śledziona, wątroba i płuca. W zależności od odporności i kondycji chorego przebieg choroby jest ostry lub przewlekły. W każdym przypadku osobnik chory jest w stanie zarażać środowisko, ssaki i ptaki żyjące w bezpośrednim otoczeniu. W dzisiejszych cza-

sach częściej zdarza się sytuacja w której człowiek zaraża zwierzęta niż zwierzę człowieka. Państwo polskie przeznaczając ogromne środki finansowe na diagnostykę i eliminowanie zarażonych sztuk bydła. Ten gatunek został uznany za najbardziej potencjalnie zagrażający zdrowiu człowieka. Dlatego zdrowie krówek jest monitorowane tak rzetelnie. Drugim gatunkiem zwierząt, u którego często diagnozowana jest gruźlica, jest ptactwo. Od kur, indyków, perliczek, gęsi, a także egzotycznych papug może ta straszna choroba zaatakować. Ze zwykłych przydomowych hodowli. Co ciekawe, bardzo wyraźnie spadła liczba gruźlicy pierwotnej.

Jeszcze raz podkreślę - w ostatnich latach dochodzi do zarażania się zwierząt od ludzi. Poziom życia w naszym kraju systematycznie się obniża. Na marne mogą pójść wieloletnie wysiłki służb weterynaryjnych, jeżeli równolegle nie stworzymy dla siebie godnych warunków życia i solidnych dróg, hoteli i stadionów.

BRUKARSTWO
sprzedaż
układanie
Jadar
www.kostka.epablo.com
Wiktor Szczęsny
Wójtka, ul. Nadarzynska 133
tel. 022 786 18 92, 0606 910 993

XIII Warszawski Turniej Rycerski o Szablę Króla Zygmunta III Wazy Bródno 2008

Park Bródnowski dn.1.06 2008 rok godz.10.30-20.00

Program

Turniej Rycerski

Turniej rycerskich walk pleszych INTER-MEDIAŁ
Bojowy Turniej Łucznicy
Uroczyste wręczenie głównej nagrody szablą Króla Zygmunta III Wazy

Pokazy musztry i walk konnych

(pojedynki konne na kopie, lance, szablę i miecz; najazdy na pleszego; ciężki idź, kapusty i zbieranie pierścieni; prezentacja uzbrojenia)
Bractwo Rycerskie Zamku Ogródzieniec
- średniowieczny konny turniej rycerski na kopie i miecz (XV w.)
- egzerceunki Pochtów Husarskich (XVII w.)
Konne Bractwo Rycerskie Hasterius
- Kawaleria Autoramentu Cudoziemskiego (XVII w.)
- popisy zręcznościowe Jazdy Kozackiej (XVII w.)
Stowarzyszenie Miłośników Kawalerii Im. I Pułku Ułanów Kreschowieckich (XX w.)



Pokazy Grup Rekonstrukcji Historycznych

(historyczne obozy wojskowe, bitwa rycerska z użyciem artylerii, pokazy walk pleszych, obsługa i działanie XVII-wiecznej artylerii polowej, saluty artyleryjskie, musztra bojowa i paraдная, potyczki wojenne, prezentacja uzbrojenia)
Drużyna Wójtów Thora i Peruna
Kieleckie Bractwo Artyleryjskie (XVII w.)
Bractwo Rycerskie Miasta Nowa Dęba (XVII w.)
I Polskie Stowarzyszenie Turniejowe Liga Baronów (XVII w.)
Bractwo Rycerskie Ziemi Sandomierskiej (XVII w.)
Karabela-Grupa Szermierki Historycznej (XVII w.)
Grupa Rekonstrukcji Historycznej CAMPUS (XX w. II wojna światowa)



Jarmark rzemiosła dawnego

Szwarcstwo i kaletnictwo prądziejowe
Kuznia kowala płatnerza. Obróbka żelaza i wyrób broni.
Wyrób ozdób - rogownictwo, broni pierwotna, kucznictwo
Wytop żelaza huta prądziejowa
Płatnerstwo i wyrób białej broni
Warsztat ceramiczny - toczenie na kole naczyń glinianych i wypalanie
Obróbka i wyrób ozdób z bursztynu
Szoje Prądziejowe
Jubilierstwo, złotnictwo, biżuteria historyczna
garnki gliniane, zwierzątka z siana zabawki ludowe z drewna
Bednarstwo i garncarstwo
Wypalanie wikliny
Kiernasz ksiągki historyczne
Warsztat tkacki pokaz przędzenia wełny



Blok imprez z okazji Dnia Dziecka

Grupa Sweet Team - warsztaty kuglarskie (Zonierka, wielkie bariki mydlane, szczudła, zwierzęta z balonów)
Wioska Indyjska (i wykonywanie pióropuszy, amuletów, zabawy i konkurencje indiańskie, indiańskie Tipi)
Konkursy z nagrodami:
- ciepłe jabłko toporem
- łapanie Tatańczyka na arkan
- rzut oszczepem z konia
- kolek kręciolek
- rzut "zapalką"
Quizy, zabawy i konkurencje dla dzieci i rodziców
- Bractwo Rycerskie m. Nowa Dęba
Przejazdy konne
Rodzinne zdjęcia z reprezentantami Grup Rekonstrukcji Historycznych
Mini Park Rozrywki - zjeżdżalnia dmuchana „Gigant”, mini Colorado, Euro Bungee, Quady, malowanie twarzy

Pokazy tańca i koncerty muzyczne

Praska Orkiestra Dęta Dzielnicy Targówek (repertuar wojskowy)
Zespół tańca dawnego "GRATIA JUVENS" (Nowa Dęba)
- pokazy tańca renesansowego (gajardy, branie, tourdiony itp...)
prezentacja oryginalnych strojów renesansowych
Bałkan Seward
- koncert dawnej muzyki bałkańskiej i tureckiej

organizatorzy:
Dzielnica Targówek
m.st. Warszawa



PRACOWNIE POLSKIE STOWARZYSZENIE TURKALOWE
ul. Wyszackiego 11
03-371 Warszawa
tel. (+48) 022 811-01-05
www.dawit.com.pl



Lewa strona medalu

Odcięci od świata, czyli mała apokalipsa

W przeciwieństwie do wielu innych stolic europejskich, przez które przepływają rzeki, w Warszawie Wisła od lat skutecznie dzieliła miasto na dwie części: lewobrzeżną i tę „gorszą” – praską. Choć dziś Praga jest modna, to jeszcze do niedawna przyjazd tutaj dla wielu warszawiaków oznaczał wyprawę do innego miasta. Miałem nadzieję, że ta granica w tej kadencji wreszcie zniknie i to nie tylko dzięki nowym mostom - których zresztą póki co nie ma. Niestety władze Warszawy cały czas nie mają konkretnej, nowoczesnej wizji zagospodarowania obu nabrzeży Wisły i przez to połączenia miasta w jeden organizm. Mało tego, dzięki pomysłom urzędników pani prezydent już wkrótce prawobrzeżna Warszawa zostanie praktycznie odcięta od reszty miasta. Wszystko to za sprawą ich koncepcji organizacji ruchu w związku z budową drugiej linii metra. Podczas drażenia tuneli i budowy stacji metra pod Świętokrzyską, Powiśle, Portem Praskim i Targową do

Dworca Wileńskiego, wszystkie drogi wyjazdowe z Pragi, a co za tym idzie również z Targówka i Białołęki zostaną prawie całkowicie zablokowane.

Niemal nieprzejezdne stanie się główne praskie skrzyżowanie przy pomniku „czterech śpiących”, gdzie ma powstać stacja Dworzec Wileński z tunelem do zawracania pociągów metra. Z ruchu prawie na całej szerokości wyłączona ma być Targowa, podobnie jak Sokola.

Dla aut całkowicie zamknięty zostanie most Śląsko-Dąbrowski, tak samo jak Aleja Solidarności od mostu do ulicy Szwedzkiej. Tędy poruszać się będzie można tylko komunikacją miejską, dlatego istniejący tu buspas zostanie przedłużony aż do ulicy Trockiej. Wszystkie autobusy jadące od strony Targówka (w tym również prywatne) kursować mają po tymczasowym moście wojskowym nad wykopem stacji metra budowanej przy pomniku „czterech śpiących” i dalej prosto do tymczasowej pętli przy pl. Bankowym. Z kolei tramwaje pojedą nowo wybudowanymi torami z



ul. 11 Listopada w prawo do Ratuszowej i stamtąd Jagiellońskiej do Al. Solidarności i na most, omijając w ten sposób zamknięte skrzyżowanie Targowej przy Dworcu Wileńskim. Na pocieszenie dla kierowców Zarząd Transportu Miejskiego planuje poszerzenie Wybrzeża Szczecińskiego i Helskiego, aby móc objechać tędy zwożoną Targową; ale na to, że stanie się to szybko, raczej nie ma co liczyć.

Jak widać, wizja organizacji ruchu przygotowana przez władze miasta oznacza dla prażan - i nie tylko - istną apokalipsę, i to niekoniecznie małą. Jedynym lekarstwem na to ma być - według urzędników - przesiadka warszawiaków do komunikacji miejskiej. Choć uprzywilejowanie transportu miejskiego w tym całym bałaganie wydaje się być sensownym rozwiązaniem, to jednak władze Warszawy nie powinny zapominać, że dla wielu warszawiaków poruszanie się samochodem to nie tylko kaprys, ale konieczność, wymuszona chociażby charakterem pracy. Powstaje również przy tym pytanie, czy komunikacja miejska jest na tyle wydolna, aby wziąć na siebie ciężar setek tysięcy mieszkańców stolicy i okolic, którzy nagłe zaczną z niej korzystać.

Mówi się, że cel uświęca środki. Czy tak jest i w tym wypadku? Wydaje się - i taka jest zresztą opinia ekspertów - że szybka budowa II linii metra za wszelką cenę, a zwłaszcza kosztem mieszkańców, nie jest działaniem rozsądnym. Dlatego pani prezydent musi się do tej operacji przygotować szczególnie starannie i wziąć pod uwagę nie tylko pomysły jej urzędników, ale również głosy mieszkańców. W przeciwnym razie wyborcy z prawobrzeżnej Warszawy wystawią Hannie Gronkiewicz - Waltz rachunek i to już za dwa lata - w wyborach samorządowych w 2010 roku.

Sebastian Wierzbicki
radny Rady Warszawy
(Klub Radnych LEWICA)
www.sebastianwierzbicki.pl

Prosto z mostu

Wiersze w metrze

Gdy kilkanaście lat temu czytałem o akcji Josifa Brodskiego, który przekonał władze Nowego Jorku do umieszczenia w wagonach metra swoich wierszy, w Warszawie metro jeszcze nie działało. Później się dowiedziałem, że nie Brodski i nie Nowy Jork były pierwsze, ale wyobrażenie rosyjskiego poety rozklejającego swoje wiersze w tłumie pasażerów w obcym mieście do dziś przemawia do mnie równie silnie, jak obrazy Petersburga, miasta w którym nigdy nie byłem, a które znam świetnie dzięki esejom tęskniącego za nim Brodskiego.

Teraz wiersze pojawiły się w warszawskim metrze. W wagonach metra, a także na kilku stacjach można poczytać wiersze poetów z aż trzynastu krajów. Całość jest koordynowana przez Instytut Książki i British Council, a oprócz metra obejmują imprezy w Centrum Sztuki Współczesnej, klubach Café Kulturalna i Chłodna 25 oraz warsztaty w szkołach.

Słabą stroną przedsięwzięcia jest promocja, jak zwykle w akcjach z udziałem stołecznego ratusza. Żadnej wzmianki nie ma, na przykład, na odwiedzonej codziennie przez tysiące osób stronie internetowej Zarządu Transportu Miejskiego. Szkoda - akcja ma swoją stronę www.wierszewmetrze.eu, która w założeniu powinna docierać właśnie do przypadkowych pasażerów. Szkoda też, że żadna impreza towarzysząca „Wierszom w metrze”, podobnie jak metro, nie dotarły na Pragę. Ale najważniejsze, że wiersze w metrze są. Szkoda, że akcja potrwa tylko miesiąc.

Gdy, dumny z mojego miasta, przesiadłem się z metra do autobusu... obudziłem się



w realnej Warszawie. Miejskie autobusy po zmroku, o przejazdach przez tunele nie wspominając, są niedoświetlone. O czytaniu nie tylko wierszy, ale nawet trywialnej gazety nie ma mowy. Decydenci jeżdżący służbowymi samochodami muszą na czymś oszczędzać, więc wnętrza autobusów oświetla zaledwie co druga żarówka. To nie przenośnia - włączona bądź zamontowana jest symetrycznie co druga lampka, a zatem przyczyną półmroku nie jest niedbalstwo przeglądów technicznych, lecz zwykła oszczędność. Taka polityka panuje w warszawskich autobusach odkąd pamiętam, czyli co najmniej od lat osiemdziesiątych ubiegłego wieku. Podobnie jest w tramwajach, ale już tylko w wozach starszego typu.

Do brudu autobusów, brudu takiego, że zaklejającego tablice informacyjne z numerem trasy, jakoś się przyzwyczaiłem, ale do ciemności, świadczącej o lekceważeniu klientów-pasażerów, nie potrafię. Dlatego, że nie potrafię w warszawskim autobusie o zmierzchu czytać wierszy.

Maciej Bialecki
Stowarzyszenie
„Obywatele dla Warszawy”
maciej@bialecki.net.pl
www.bialecki.net.pl

Rada wielu

Jeszcze kabaret czy już faszyzm?

„Platforma cię kocha,
Czy chcesz tego czy nie,
Platforma cię kocha,
Jest romantycznie...”

Powyższe słowa wystarczyły, by stracił pracę najlepszy dyrektor praskiego domu kultury - Ryszard Makowski, twórca kabaretu OTTO (ten największy, z długimi włosami). Praskie Spotkania z Kulturą na ul. Ząbkowskiej i inne pomysły praskiego PiS na rozruszanie kulturalne naszej dzielnicy, wymyślone i zrealizowane w poprzedniej kadencji nie udałyby się bez niego.

Niestety, Makowski - jak to satyryk, napisał piosenkę o Platformie. Łagodną, ale żartobliwą. I zamieścił ją w internecie. Natychmiast stracił za to pracę. Mądrzy ludzie mówią, że dyktaturę poznaje się po totalnym... braku poczucia humoru. Tak było za PRL, tak jest za dyktatury miłości. Wrogiem władzy są artyści. Pamiętają Państwo film „Kabaret” Boba Fosse'a z Liżą Minnelli? Przez pryzmat sceny pokazuje on

narodziny faszyzmu. Duszna atmosfera końca Republiki Weimarskiej coraz bardziej przypomina Polskę pod butami Tuska i Schetyny.

Tylko, że taka dyktatura ma poparcie wielkiego biznesu, właścicieli niemal wszystkich mediów oraz salonowych intelektualistów. Niewygodne fakty się zamilcza. Gdyby Makowskiego zwolnił PiS, na TVN24 byłby czerwony pasek, a „Wyborcza” żądałaby ustami Geremka interwencji UE.

Słońce Peru, Herr Donald Tusk ogłosił w telewizyjnym orędziu, że polskie dzieci nie będą głodować. Wiceprzewodnicząca PO, Hanna Gronkiewicz - Waltz w ramach realizacji tych wytycznych pozbawiła obiadów praskie dzieci. Rozumiem, że praskie dzieci w Polsce rządzonej przez platformistów to coś jak dzieci żydowskie w nazistowskich Niemczech. Według warszawskiej koalicji PO-SLD mogą być głodne.

To już nie jest śmieszne. Co Ty na to drogi Sebastianie,



mój sąsiedzie z tej strony NGP? Czy tak jak kolejne podwyżki, popierasz też zwalnianie z pracy niepokornych artystów i skazywanie dzieci z mniej zamożnych rodzin na głód? Zwracam się za Twoim pośrednictwem do warszawskiej lewicy: opamiętajcie się! Cena koalicji z partią liberalną jest zbyt wysoka. Zerwijcie natychmiast koalicję z PO - dla dobra naszego miasta. Już dość!

Maciej Maciejowski
radny Rady Warszawy
www.maciejowski.pl

Chłodnym okiem

Remanent

Rozpoczynając kolejny cykl felietonów, dotyczących wspólnot mieszkaniowych, który obiecyuję kontynuować, zorientowałem się, że rozpocząłem wiele różnych tematów, o których Państwa w miarę możliwości informowałem i pewne sprawy pozostawiłem bez zakończenia, a są one ważne z punktu widzenia mieszkańców nie tylko naszej dzielnicy. Postanowiłem więc dokonać swobodnego rodzaju remanentu i tam, gdzie jest możliwe dopisać ciąg dalszy. Wiele miejsca na łamach NGP poświęciłem sprawie Szpitala Praskiego. Ostatnie informacje na łamach gazety w tej sprawie to otwarcie 3 marca, długo oczekiwane oddziało chirurgii jednego dnia i nadal niepewność, co dalej z nowym pawilonem. Od tamtej chwili wiele zmieniło się na korzyść. Dziś można z całą pewnością powiedzieć, że nowy pawilon powstanie. Konflikt na linii Szpital Praski - Biuro Polityki Zdrowotnej zakończył się interwencją Pani Prezydent i zdymisjonowaniem dyrektora BPZ. Odpowiednich korekt budżetu dokonała Rada Warsza-

wy, umożliwiając zapłacenie wykonawcy inwestycji za prace wykonane w roku ubiegłym i bieżącym. Firma powróciła na plac budowy i wszyscy codziennie przejeżdżający Aleją Solidarności mogą obserwować pnące się ku górze mury nowego pawilonu. Mam nadzieję, że kolejne informacje o Szpitalu Praskim będą już tylko dobre, że doczekamy się gruntownej modernizacji tej zasłużonej dla Warszawy placówki, a jej pracownicy zaczną normalnie zarabiać.

Na początku marca poruszałem też sprawę ludzi mieszkających w zwróconych byłym właścicielom kamienicach. Osoby te często zajmują swoje lokale od kilkudziesięciu lat, a dziś znajdują się w sytuacji bez wyjścia. Ich niskie renty i emerytury nie wystarczają do pokrywania stale rosnących czynszów sięgających ponad 10 złotych za m². Wpadają więc w spiralę zadłużeń. Osobom tym z racji, iż na chwilę obecną są dysponentami mieszkań, miasto pomóc nie może. Kwadratura koła. Sprawy z inicjatywą radnych PiS miała zająć



się rada dzielnicy. Odbyliśmy nawet ponad godzinna debatę, z której niewiele wynikało. Inicjatorów debaty sprawa chyba przerosła. Okazało się, że są do niej absolutnie nieprzygotowani, odesłano więc problem do komisji infrastruktury, a tam cisza, tak samo jak z wieloma innymi projektami, które winny opinię tejże komisji przed wejściem na sesję posiadać. Zawsze okazuje się, że jest coś pilniejszego i ważniejszego. Dziś pewnie na dalszy plan zepchnie wszystko - oby nie - miejscowy plan zagospodarowania Portu Praskiego, którego pierwsze prezentacje zapowiedziano na końcówkę miesiąca maja.

Ireneusz Tondera
radny Dzielnicy Praga Północ
Sojusz Lewicy Demokratycznej
ireneusztondera@aster.pl

Pozytywnie

Nadgorliwość

Kilka dni temu akcję „Kto jest twoim patronem? Zmień nazwę ulicy” reklamowała na Targówku młodzieżówka PiS. Można było także usłyszeć od Olgi Johan, wiceprzewodniczącej Rady Warszawy z ramienia PiS, że „jeśli ludzie wychowywani po wojnie i uczeni wtedy historii, nie mają w sobie choć odrobiny patriotyzmu, to sprawa jest beznadziejna. Nie chcą wydać 200 zł na wymianę dokumentów.”

Zastanawiam się czy nadgorliwi działacze PiS-u zdają sobie sprawę, że zmiana nazwy ulicy i związana z tym lokalizacja firm i instytucji publicznych to nie sprawa 200 zł - to

nieuchronna zmiana dokumentów, pieczęci, wszelkich druków i papierów firmowych, dowodów osobistych, praw jazdy, tablic, szyldów i tabliczek identyfikacyjnych, a nawet wpisów w księgach wieczystych!

Na Białołęce mamy swój epizod uszczęśliwienia na siłę mieszkańców zmianą nazwy ulicy. Jeszcze w poprzedniej kadencji radni PiS i Gospodarności wystąpili o zmianę znacznej części ulicy Strumykowej z uwagi na jej nieuporządkowany przebieg. W 2007 r. Komisja Statutowa na wniosek jej przewodniczącego, radnego Marka Szorca (PiS), bez konsultacji z Radą Dzielnicy, wy-

brała nowego patrona ulicy. Po próbie przeformowania w marcu br. uchwały o przyspieszeniu zmiany nazwy tej ulicy przeprowadzone zostały konsultacje, które jednoznacznie dowiodły, że poza mieszkańcami, przeciwko zmianie nazwy ulicy są także znajdujące się tam instytucje: Białołęcki Ośrodek Sportu, Gimnazjum nr 123 i Szkoła Podstawowa nr 342.

Nie chciałbym brzmieć jako przeciwnik zmiany nazw ulic w stylu ul. Mieczysława Fersta na Targówku - PPR-owskiego bandyty z okresu II wojny światowej. Jednak każda z tych decyzji powinna być rozpatrywana indywidualnie, poprzedzona wcześniejszymi konsultacjami z mieszkańcami, a przede wszystkim wymagany jest tu zdrowy rozsądek. Z pewnością nadgorliwym i nie patrzącym na zdanie miesz-



kańców działaczom PiS-u tego rozsądku brakuje.

Jeszcze jedno: na Białołęce jest ulica Jeżowa - proponuję, aby działacze PiS-u sprawdzili czy pochodzi ona od sympatycznego zwierzątka, a może przez przypadek od Nikołaja Iwanowicza Jeżowa, szefa NKWD.

Piotr Jaworski
przewodniczący Klubu Radnych PO
Dzielnicy Białołęka
pjaworski@pobialoleka.waw.pl
www.jaworski.waw.pl

mini ogłoszenia

NAUKA

AAA nauczycielka matematyki udziela korepetycji 022 889-73-54, 0606-724-885

ANGIELSKI nauka 0609-631-186

KOREPETYCJE - historia, udziela doktor historii, z dojazdem 022 674-78-28, barnim3@wp.pl

ZDROWIE I URODA

MASAŻ, terapia manualna kręgosłupa 0696-085-381

MEDICA - USG, narkoza, stomatolog, kardiolog, gastrolog, ginekolog, chirurg, esperal, wrastające paznokcie, ortopeda, dermatolog - wenerolog (krioterapia), dermatoskopia, ocena znamion barwnikowych, laryngolog, psychiatra, leczenie nałogów, internista - badania profilaktyczne, wizyty domowe. Panieńska 4, tel. 022 619-52-31

USŁUGI

022 619-40-13, 0502-928-147, pranie dywanów, wykładzin, tapicerki meblowej i samochodowej, schnięcie 4 godziny, dojazd gratis

ALKO Przeprowadzki, meblowozy, 1,2 zł/km, 0512-139-430

DEZYNSEKCJA - odrobaczamy skutecznie - 022 642-96-16

ELEKTRYKA, elektromechanika, oświetlenie, grzejnictwo elektryczne, instalacje. Solidnie i tanio. Tel. 756-52-83 i 0698-916-118

MAGIEL PRASUJĄCY I NA ZIMNO
pranie bielizny, firan, zasłon, fartuchów, koszul
PRALNIA CHEMICZNA
plac Hallera 9
tel. 022 618-96-52
zapraszamy pon.-pt. 9-18
wejście od podwórka

HYDRAULIKA wodna, kanalizacyjna, gazowa i centralne ogrzewanie 022 613-82-96, 0696-321-228

KRAWCOWA na poprawki Tarchomin 0604-754-055

MALOWANIE, układanie paneli 0601-353-824

MEBLE na wymiar, zabudowa wnęk, meble kuchenne, biurowe i inne. Tel. kom.: 0888-785-778. emilxxx@wp.pl

NAPRAWA maszyn do szycia dojazd gratis 0508-081-808

NIEODPŁATNIE odbieram zużyty sprzęt AGD, złom w każdej postaci, makulaturę, stłuczkę. Własny transport. Sprzątanie piwnic. Tel. 022 499-20-62

OWCZARKI niemieckie (szczecińska) sprzedam, karma PERFORMANCE, 0606-344-485

POPRAWKI krawieckie i dzieciarskie, overlock, wszywanie suwaków ul. Targowa 59/42 w podwórzu, 0501-821-811

PRALKI - naprawa; Whirlpool, Amica, Polar, Ardo, Indesit, inne. 022 614-83-83, 0609-025-469

PRALKI, zmywarki, Whirlpool, Amica, Polar, Ardo, Indesit, itd. 022 679-00-57, 0501-587-257

SPRZĄTANIE piwnic, wywóz złomu (Iodówek) 0694-977-485

DRZWI I OKNA
• Drzwi antywłamaniowe Gerda, Dorn
• Drzwi wewnętrzne Porta, Dre
• Okna PCV i AL
• Parapety Wew. i Zew.
PROMOCJA na okna 40%
raty - rabaty - sprzedaż - montaż
Transport i obmiar gratis!
MAR-MET, ul. Radzyńska 116
tel./fax 022 679-23-41,
0600-925-147
www.drzwiokna.waw.pl

SPRZEDAŻ detaliczna odzieży, wyroby z dzianiny, usługi krawieckie, ul. Skoczylasa 10/12 lok. 82

STUDNIE 022 789-33-89

TANIE, ekspresowe naprawy sprzętu RTV, VIDEO, DVD firm Philips, Sony, Daewoo i innych. Gwarancja. Tarchomin, ul. Szczęśliwa 2 w godz. 12.00-15.30, 17.00-21.00, tel. 022 614-97-57, www.serwis-rtv.waw.pl

TRANSPORT dostawczym, rozbiórki, wywóz gruzu, złomu, wycinka drzew, prace porządkowe 0601-353-824

ZAKŁAD ślusarski wykonuje: kraty, balustrady, ogrodzenia, wiaty, zabudowy balkonów, drzwi dodatkowe, cięcie blachy. Ul. Radzyńska 98, tel. 679-60-81, 0604-460-142

ZEGARMISTRZ - naprawa i sprzedaż zegarków z gwarancją, baterie do pilotów, paski i bransolety. Tarchomin, Szczęśliwa 2, pon-pt. 10-19, sobota 10-16, 0693-842-013

KUPIĘ

MONETY, banknoty, oznaczenia antykwariat ul. Andersa 18, 831-36-48

SKUPIJĘ książki 0501-285-268

NIERUCHOMOŚCI

ABY mieszkanie z **Bródna, Targówka, Tarchomina** kupić, sprzedać, wynająć zadzwoń 8118070, 8110491 (9-19), 0601967539, „ALFA”

Agencja Mieszkaniowa, ul. Rembielińska 9 pok. 1. Istnieje od 1991 r. Licencja nr 1193. Szybko! Solidnie! Tanio! www.alfamieszkania.pl, e-mail: alfa@alfamieszkania.pl

DAM PRACĘ

PRACA, korzystne wynagrodzenie prowizyjne, nr tel. 022 518-00-54

WYSOKIE zarobki nr tel. 022 518-00-54

NA BOK-U

Białolecki Ośrodek Kultury zaprasza

O bezrobociu w teatrze

Teatr Metka, najmłodszy stażem zespół teatralny BOK-u, który wdarł się w łaski publiczności realizując w minionym roku swój pierwszy spektakl - „Tiramisu”, na podstawie tekstu Joanny Owsianko, **31.06** pokaże swoją drugą premierę. Po historii siedmiu dziewcząt z agencji reklamowej, zespół zrobił następny krok w stronę współczesnej dramaturgii polskiej, biorąc na warsztat sztukę „Agata szuka pracy”. Autorką jest kolejna młoda, współczesna, polska pisarka - Dana Łukasińska, a jej sztuka w krzywym zwierciadle pokazuje obraz dzisiejszej Polski.

Młoda absolwentka, bezskutecznie poszukując pracy, trafia do przeróżnych, dziwnych miejsc. Napotykać po drodze cały kalejdoskop ekscentrycznych postaci, zostaje wplątana w najbardziej absurdalne sytuacje...

Temat bezrobocia jest szczególnie bliski autorce, bo sztuka „Agata szuka pracy” jest zainspirowana niczym innym, jak własnymi problemami autorki ze znalezieniem pracy.

Zapraszamy na czerwcowe spektakle, a także na kolejne, w przyszłym już sezonie.

Wstęp na spektakl jest wolny, bezpłatne zaproszenia można odebrać w sekretariacie BOK, lub tuż przed przedstawieniem.

Salonik z Czyżykiewiczem

W ostatnim w tym sezonie „Saloniku z kulturą” (14.06. godz. 18.00), wystąpi trzech znanych artystów: gwiazda kabaretu polskiego, aktorka i piosenkarka, kojarzona przede wszystkim z występów

estradowych - **Agnieszka Fajtyga, Tomasz Wachnowski**, autor, kompozytor i wykonawca piosenek oraz niezwykle bard obdarzony przepięknym, chrapliwym głosem - **Mirosław Czyżykiewicz**. Z tym ostatnim spotkaliśmy się w naszym Ośrodku już dwukrotnie w tym sezonie. Po raz pierwszy w listopadzie, przy okazji spektaklu muzycznego „Raj” pamięci Jacka Kaczmarskiego, potem w styczniu podczas recitalu największych przebojów artysty. Publiczność za przepiękny wieczór pełen emocji, niezwykłą charakterem i potężny głos, nagrodziła artystę kilkakrotną owacją na stojąco...

Mirosław Czyżykiewicz w trakcie występu buduje wokół siebie szczególną aurę. Jego czerwcowy występ w „Saloniku” dostarczy nam z pewnością nie mniej wrażeń.

Oni w Teatrze 13

Realizując projekt 10/20 (dziesięć premier na dwudziestolecie), zespół najdłuższej działającej grupy teatralnej Ośrodka wystawi „Onych” **Witkacego**. Będzie to pierwsza inscenizacja tego dramatu w historii **Teatru 13**.

Tajemniczy Oni pojawiają się, żeby zagrozić wolności...

U Witkacego „Oni” byli alegorią komunizmu, ostrzeżeniem przed nadchodzącym nowym systemem. „Oni” Tomasza Słuszkiewskiego ostrzegają będą przed cenzurą w sztuce. Poza tym reżyser jak zwykle zaskoczy nas ciekawymi rozwiązaniami scenicznymi. Niespełna dwugodzinny spektakl „Onych” to naprawdę interesująca inscenizacja, operująca efektownymi środkami i całą feerią barw i światel. Gorąco zapraszamy 15.06 na godz. 18.00. Przedstawienie to będzie zamykać sezon teatralny BOK 2007/2008.

Filipiński uzdrowiciel
JAMES A. CABELAS

Absolwent Paramedycznego i Technicznego Instytutu MERIDIAN w Baguio City oraz Azjatyckiego Instytutu Fundacji Paramedycznej w Pasay na Filipinach. Pochodzi z długowiecznej rodziny, w której dar uzdrawiania przechodzi z pokolenia na pokolenie, i jest uznawany za jednego z najlepszych healerów na Filipinach. Po raz kolejny odwiedza nasz kraj po namowieniu i z rekomendacji swojego ucznia i przyjaciela **CONSTANCIA MANGLANA**. Podobne też ma metody leczenia.



Znajduje zaburzenia energetyczne różnych organów w ciele człowieka i skutecznie je eliminuje. Wzmacnia naturalne siły obronne organizmu, udrażnia i oczyszcza kanały energetyczne. Działa na wszystkich poziomach energii duchowej likwidując całe spectrum choroby. Poświęca choremu ok. pół godziny, ale zależy to od stanu chorego. Od tego też uzależnia wybór techniki. Raz są to manualne manipulacje, kiedy indziej uzdrawianie duchowe, praniczne bądź magnetyzacja tkanek. Tak zwane bezkrwawe operacje, filipiński uzdrowiciel robi na ciele eterycznym (rozwinął swoje umiejętności m.in. w Korei). Pacjenci są zdumieni umiejętnością bezbłędnego dotarcia do źródła choroby oraz tym, że często, już po pierwszej wizycie u niego ustępują wieloletnie schorzenia.

Pacjentce z Lublina, pani Małgorzacie w czasie jednej wizyty pomógł w dolegliwościach kobiecych. Inny przypadek to Pan Henryk K., któremu poprawił

krążenie krwi i zlikwidował bóle w kręgosłupie. Panu Michałowi D. z Krakowa w ciągu dwóch seansów zlikwidował problemy z prostatą. Przypadki takie można by wymieniać jeszcze długo...

JAMES skutecznie pomaga w leczeniu wielu chorób. Między innymi:

- nowotworowych, chorobach organów wewnętrznych
- prostacie, problemach hormonalnych
- zapaleniu stawów, problemach i zmianach reumatycznych
- chorobach układu nerwowego, udarze mózgu, migrenie
- chorobie Parkinsona, paraliżu
- problemach z krążeniem, chorobach kobiecych
- bólach kręgosłupa, drętwienie rąk i nóg

Przyjmuje w Warszawie w Zaczysku w dniach:

29 i 30 maja

1, 3, 5, 8, 10 i 13 czerwca

Zapisy i informacje w godz. 14-22 pod numerami tel.:

(022) 679-22-47, 0605 324 865, 0605 177 007

Niekonwencjonalne Metody Leczenia „NATURA”

www.filipinskiuzdrowienia.pl



List do redakcji

Jesteśmy czytelnikami „Nowej Gazety Praskiej”, w której opisywane są różne sprawy. I my chcielibyśmy się podzielić swoją sprawą, może nam pomożecie. Ulica Jagiellońska od nr 1 do 15 należała do ulic raczej spokojnych, czuliśmy się bezpiecznie. Ale od pewnego czasu zmieniło się o 360 stopni, jest niebezpiecznie. To, co się dzieje, wymaga jakiejś kontroli nie tylko w dzień, ale i w nocy, lub założenia kilku kamer na odcinku od 1 do 15. Na ul. Jagiellońskiej jest skupisko sklepów monopolowych; na basenie są kręgle i też jest monopol. Mało tego: w okolicy Targowa-Kępna - monopol, stacja na Marcinkowskiego - monopol. Pomiedzy tymi stacjami jest Szkoła Podstawowa nr 50 i boisko, na którym odbywają się libacje alkoholowe przez całą noc, są narkotyki.

O tych sprawach kilkakrotnie powiadamiana była Straż Miejska, Policja, ale efektem była tylko kilkuminutowa rutynowa kontrola. Panowie przyjadą samochodem oznakowanym, taki osobnik ucieknie; a jak pojedą - wraca i jeszcze gorzej się zachowuje.

Dopóki nie było sklepu monopolowego na Jagiellońskiej 11, było spokojnie; teraz jest gorzej jak na Brzeskiej. Sprzedaje się alkohol nieletnim, pijanym.

Pani, która dostała mieszkanie rotacyjne na okres remontu z ul. Brzeskiej, kilkakrotnie mówiła, że na Brzeskiej jest ciszej i bezpieczniej.

Sprawa jest bardzo poważna, my się bardzo boimy o nasze dzieci oraz o całokształt naszego bezpieczeństwa.

Prosimy o pomoc, jesteśmy zrozpaczeni: Jagiellońska róg Okrzei = monopolowy, Jagiellońska 11 - monopolowy całodobowy, Jagiellońska 7 - Szkoła Podstawowa nr 50 - boisko, basen, na który (na kręglach) jest monopol, Jagiellońska 3 (Małwa) - monopol (sklep spożywczy), Jagiellońska 4 - monopol (sklep spożywczy), Jagiellońska 4 - monopol, Jagiellońska 2 - monopol, stacja benzynowa w pobliżu - monopol.

Na boisku szkolnym dla dzieci nie ma oświetlenia. Brama wejściowa jest zamknięta, otwarta jest tylko brama prze-

ciwpożarowa, blisko sklepu monopolowego.

Bardzo prosimy o pomoc.

Od redakcji

Sygnal od naszych Czytelników postanowiliśmy zbadać najpierw od strony prawnej. W Wydziale Działalności Gospodarczej i uzyskaliśmy informację, że wymienione punkty posiadają zezwolenia na sprzedaż alkoholu (z wyjątkiem sprzedawcy w „Zabce” na Jagiellońskiej 4, gdzie zezwolenie jest wygaszone i sprzedaż nieczynna).

Zgodnie z ustawą o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi z 1982 r. oraz uchwałą Rady Warszawy z 26 października 2006, zmienionej uchwałą z 28 lutego 2008 - na Pradze Północ może funkcjonować 130 punktów sprzedaży napojów alkoholowych (wykorzystanych jest 87 punktów) oraz 60 punktów sprzedaży w lokalach gastronomicznych (wykorzystanych jest 40 punktów). Przepisy nie określają gęstości punktów sprzedaży na danym terenie.

O niepokojach mieszkańców i propozycji zainstalowania kamery porozmawiamy ze Strażą Miejską i Policją. Sprawą zainteresujemy komisję Rady Dzielnicy Praga Północ.

31.05 (premiera)
 godz. 18.00
08.06 godz.
 19.00
 wstęp wolny,
 zaproszenia
 do odbioru w
 sekretariacie BOK

Teatr Metka
Agata szuka pracy
Dany Łukasińskiej

Reżyseria Aneta Muczyń i Dominik Wendolowski



14.06.2008
 godz. 18.00
 bilety
 20 pln

MIROŚLAW CZYŻYKIEWICZ
AGNIESZKA FATYGA
TOMASZ WACHNOWSKI
 w ramach SALONIKU Z KULTURĄ
 gospodarz programu ANTONI MURACKI



15.06.2008
 godz. 18.00
 wstęp wolny,
 zaproszenia do
 odbioru w
 sekretariacie
 BOK

z cyklu "10/20" (dziesięć premier na dwudziestolecie)
Teatr 13
Stanisław Ignacy Witkiewicz
Oni
 Reżyseria Tomasz Służewski



22.06.2008
 godz. 19.00
 wstęp wolny,
 zaproszenia w
 sekretariacie
 BOK i Wydziale
 Kultury Dzielnicy
 Białoleka

SKRZYPEK NA DACHU
 W WYKONANIU SOLISTÓW
 TEATRU WIELKIEGO-OPERY
 NARODOWEJ
 I BIAŁOŁĘCKIEJ ORKIESTRY
 ROMANTICA



Patroni naszych ulic Wojciech Gerson (1831-1901)

Patronem małej ulicy na Pradze Północ w rejonie Śliwic, niedaleko FSO, jest Wojciech Gerson - jeden z najwybitniejszych polskich malarzy XIX w., a także krytyk i nauczyciel malarstwa. Był synem Francuza i Niemki, urodzonym w Warszawie. Długie XIX stulecie było jednak czasem, w którym mimo braku państwowości polskiej kultura polska była tak atrakcyjna, iż asymilowała żywioły obcoziemne. I to nawet pochodzące z tak silnych kulturowo narodów, jak Francuzi czy Niemcy. Dopiero PRL odebrał nam tę siłę, tworząc np. z potomków powstańców śląskich zastępy „Volkswagendojczy”.

Młody Gerson szkoły średnie ukończył w Warszawie i Piotrkowie, a w latach 1844-50 studiował w warszawskiej Szkole Sztuk Pięknych. Stypendium umożliwiło mu dalsze studia w Petersburgu (Akademia Sztuk Pięknych) w latach 1853-55. Po powrocie do Królestwa opublikował Ubiór ludu polskiego - będący owocem podróży po kraju, poświęconej zbieraniu materiałów etnograficznych. Wyjechał na krótko do Paryża, studiując tam malarstwo historyczne, a po powrocie otworzył od 1858 r. swoją pracownię w Warszawie. Miejsce to było nie tylko warsztatem pracy malarza, lecz także ośrodkiem życia artystycznego stolicy - przez lata zbierali się tam ludzie sztuki, stworzono też tam kasę pożyczkową dla artystów. Sam Gerson zarabiał (poza malowaniem obrazów) jako nauczyciel rysunku w Instytucie Głuchoniemych, a od

1872 r. jako wykładowca i kierownik katedry rysunku w Szkole Sztuk Pięknych. Udzielał się też społecznie, był m.in. twórcą Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych. Sławę zdobył jako malarz - uprawiając malarstwo pejzażowe, religijne i historyczne. Za życia najbardziej znane były to ostatnie, tematami jego obrazów były epizody z dziejów średniowiecznej Polski i Słowiańszczyzny. Są to takie znane płótna, jak: Św. Jadwiga dająca jałmużnę, Esterka, Wanda, Kiejstut uwięziony przez Jagiełłę, Śmierć Przemysława, Piast i Rzepicha. Malował też pejzaże, zwłaszcza Tatry, które regularnie odwiedzał; wykorzystywał również motywy góralskie, malując sceny rodzajowe (Odpoczynek w szałasie, Góral wędrujący, Juhas). Ilustrował m.in. „Pana Tadeusza” i „Marię” Malczewskiego, jego ilustracje drukowane były też w czasopiśmie. Tworzył także malarstwo dekoracyjne - spod jego ręki wyszły freski w wielu pałacach ówczesnej Warszawy.

Uprawiał krytykę artystyczną na łamach czasopism warszawskich, a pod koniec życia redagował dwutygodnik „Świat Artystyczny” (1900 r.). Wobec nowych tendencji w malarstwie, jakie zarysowały się u schyłku jego życia (np. impresjonizm) pozostawał krytycznym, co spowodowało polemiki z nim ze strony części malarzy młodszego pokolenia. Opublikował kilka książek o sztuce, przetłumaczył też „Traktat o malarstwie” Leonarda da Vinci.

Ważny jest w historii polskiego malarstwa także jako pedagog - jego uczniami byli m.in. Józef Chełmoński, Stanisław Lentz, Władysław Podkowiński, Alfred Wierusz-Kowalski, Leon Wyczółkowski.

T. Szczepański

Literatura:

A. Vetulani *Wojciech Gerson, Warszawa 1952*

Polski Słownik Biograficzny, T VII

**WESELA,
PRZYJĘCIA
OKOLICZNOŚCIOWE
022 679-36-30
0603-956-654**

Firma „Fonem”

APARATY SŁUCHOWE

- ✓ masz problem ze słuchem
- ✓ wykonamy bezpłatne badanie słuchu
- ✓ skonsultujemy z laryngologiem
- ✓ dobierzemy odpowiedni aparat słuchowy światowych producentów: Siemens, Phonak, Rion
- ✓ jesteś użytkownikiem aparatu słuchowego

zapewnimy

- ✓ przegląd techniczny oraz porady
- ✓ środki do pielęgnacji, baterie oraz akcesoria
- ✓ wkładki uszne

NFZ

RATY!

Przychodnia Specjalistyczna
ul. Dąbrowszczaków 5A
gabinet 26

Zapraszamy:
pon. - śr. 8.00-16.00
czw. - piąt. 8.30-16.30

022 618-88-84

www.fonem.waw.pl

**KUPON
RABATOWY**

Zabrakło quorum

dokończenie ze str. 1
Janusz Janik wyjaśnił, że zarząd dzielnicy nie był zapraszany na rozmowy o utrudnieniach, które spowoduje budowa II linii metra. Prezes „Metra” Jerzy Lejk 6 tygodni temu podał, że na Bródno II linia metra dotrze w 2015 roku.

Odnosząc się do „Informacji o pracach zarządu” Jan Mamaj i Iwona Wujastyk prosili o więcej danych o dodatkowych miejscach w przedszkolach oraz planów na przyszłe lata.

Na pytanie Macieja Danko o Zespół ds. Funduszu Europejskiego Justyna Skalska wyjaśniła, że jest to zespół międzywydziałowy (oświata, kultura, sport i rekreacja, infrastruktura, sprawy lokalowe), obsługiwany przez radcę prawnego Urzędu Targówka.

Wyjaśniono także, co się dzieje w domu komunalnym przy ul. Oszmiańskiej: trwają odbiory; po ich zakończeniu zarząd podejmie uchwałę o skierowaniu tam oczekujących, zacznie się procedura umów najmu, umów z dostawcami mediów.

Po upływie godziny od rozpoczęcia obrad Bartosz Szajkowski poprosił o 15 minut przerwy. Po przedłużeniu jej o kolejny kwadrans obrady poprowadził wiceprzewodniczącą Rady Maciej Jankiewicz, na prośbę nieobecnego na sali Zbigniewa Poczesnego.

Sprawozdanie z działalności Rady Osiedla Targówek Fabryczny (za 6 miesięcy) złożyła jej przewodnicząca Hanna Nerć. Działa ona już V kadencję w niemal nie zmienionym składzie. Barbara Urbaniak, przewodnicząca Rady Osiedla Zacisze,

złożyła sprawozdanie za okres od maja 2007 do maja 2008, w którym Rada zajmowała się głównie sprawami przyłączy kanalizacyjnych na 25 ulicach.

Za sprawozdania i za działalność Rad Osiedli podziękowania wyrazili: Agnieszka Kaczmarska i Witold Harasim.

Obrady nad 6. punktem porządku dziennego rozpoczęły się w obecności 15 radnych. W trakcie uzasadniania przez burmistrza Grzegorza Zawistowskiego projektu połączenia ZGN nr 1, ZGN nr 2 i ZUT kolejne osoby opuściły salę. Liczenie obecnych dało wynik: 12

radnych. Zgodnie z przepisami, do podejmowania decyzji potrzebna jest co najmniej połowa składu Rady, czyli 13 osób.

Maciej Jankiewicz ogłosił: Nie ma quorum; zgodnie z par. 43 art. 2 ustawy, przerywam obrady. Dalszy ciąg XXIII sesji - 3 czerwca o godz. 15.

„To jeden wielki skandal. Ci, którzy uznali, że nie będą mieli przewagi, zlekceważyli demokrację, po prostu uciekli - tak to trzeba nazwać” - skomentował Jerzy Rejz ze Stowarzyszenia Kupców Bazaru „Trocka”, którego przedstawiciele od początku uczestniczyli w sesji. **K.**

31 maja na terenie SP nr 58 ul. Mieszka I nr 7 odbędzie się IX Festyn Rodzinny na Targówku Fabrycznym.

Godz. 14.30 - rozpoczęcie imprezy, konkursy, gry i zabawy, przedstawienie organizatorów, programu i wykonawców; godz. 15.15-16.15 występ dla najmłodszych iluzjonisty Sławomira Kowalskiego; godz. 16.15-16.30 występ zespołu szkolnego i „Klubu Dzieci Targówka”; godz. 16.30-17.30 występ kabaretu Zygzak; godz. 17.30 - gorący poczęstunek; godz. 17.45-18.15 występ młodzieżowej kapeli Hydrofor; godz. 18.30-19 występ zespołu Elaband; godz. 20-21 występ gwiazdy zespół Akuratt; godz. 21-22 dyskoteka pod chmurką; godz. 22.15 fajerwerki. Wstęp wolny.

Konkurs

Rada Osiedla Zacisze zaprasza mieszkańców osiedla do udziału w X edycji konkursu „Ogród - moje hobby”, w którym zostaną wyłonione najładniejsze ogrody Zacisza. Zgłoszenia można składać do 15 lipca telefonicznie u pań Jolanty Szymczak (0602 822 378) i Danuty Kubat (022 678 08 82, 0513 617 274), mailowo (rozacisze@op.pl) lub osobiście na dyżurach Rady w każdy poniedziałek w godzinach 18-19 przy ul. Blokowej 3. Regulamin dostępny jest na stronie www.rada.zacisze.info

nowa gazeta praska

Następna gazeta - 11 czerwca

Redaktor naczelny Ewa Tucholska. Wydaje AWR. Skład, montaż elektroniczny Paweł Mechowski, skanowanie, zdjęcia i obróbka Maciej Pilipczuk. Druk EDYTOR Sp. z o.o. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania zmian tytułów, adiustacji i skrótów w tekstach. Materiałów nie zamówionych nie zwracamy. Materiały płatne oznaczone są znakiem lub TS. Za treść reklam, ogłoszeń i tekstów sponsorowanych nie odpowiadamy.

Redakcja: 03-708 Warszawa, ul. ks. I. Kłopotowskiego 15 lok. 2 tel./faks 022 618-00-80, 022 618-24-38 poniedziałek w godz. 14-18 od wtorku do piątku w godz. 10-14

strona internetowa - www.ngp.pl

e-mail dla tekstów - ngp@ngp.pl

dla reklam i zdjęć reklama@ngp.pl

redakcja: redakcja@ngp.pl

OGŁOSZENIA DO GAZETY PRZYJMUJĄ

redakcja - adres i godziny jak wyżej

nasz przedstawiciel, którzy przyjadą do Państwa:

Bogumiła 0507-257-824,

Jagoda 0605-037-515

Paweł 0609-490-949

oraz biuro ogłoszeń:

„Marcin” ul. Światowida
róg Ćmielowskiej paw. VIA
tel. 022 423-63-64, 0606-969-280



DZIEŃ DZIECKA

W KLUBIE DZIKI ZAKĄTEK

III WIELKI FESTYN

start 2 czerwca, godz. 11:00

PROGRAM ESTRADOWY

MOCZ LITOWY

ZNAKI ZJEZDZALNE, TRAMPOLINA

WOSKA INDIAŃSKA

MINI SŁOWNIA

JAZDA KONNO

KABARET KORNIKI

POKAZY STRAŻY POŻARNEJ

KILKI

ZABAWA Z KRYŻAKA

MAJKA KICKBOXINGU

GRY I ZABAWY Z ANIMATOREM

KARAOKE

KACK WESTERN

MALOWANIE TWARZY

Reastauracja & Klub Piknikowy „Dziki Zakątek” tel. (022) 819 02 39; www.dzikizakatek.pl
ul. Chłubna 1a Warszawa - Choszczówka